

Энвер Мамедханлы

Бакинские рассказы. — Баку — 1990 — 21 дек

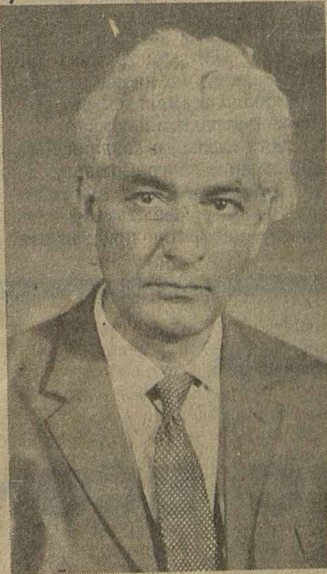
Азербайджанская литература понесла тяжелую утрату. 19 декабря на 78-м году жизни скончался видный прозаик, драматург, переводчик Энвер Мамедханлы.

Энвер Гафар оглы Мамедханлы родился в феврале 1913 года в Геокчае. По окончании средней школы приехал в Баку, где начал свою трудовую деятельность техником на машиностроительном заводе имени П. Монтана.

В середине 30-х годов он окончил Государственный институт кинематографии в Москве. Это определило его будущую творческую судьбу. Энвер Мамедханлы навсегда связал свою жизнь с литературой.

Его творческий путь от романтических рассказов «Бакинские вечера», «Легендарные горы», «Караван остановился», «Негасимое солнце», «Афэг» до киносценариев, созданных в последние годы, близок нам именно мощью художественного слова, верностью правде жизни.

Созданные Энвером Мамедханлы в 40-х годах драматические произведения — «Утро Востока», «В огне», «Ширванская красавица» ставились во многих театрах республики, за ее пределами, имели большой успех, принесли широкую славу автору. Снятые по его сценариям художественные фильмы «Фатали хан», «Лейли и Меджнун» и особенно работа последних лет — двухсерийная лента «Бабек» считаются



значительным событием в культурной жизни Азербайджана.

Энвер Мамедханлы известен и как переводчик. Благодаря ему азербайджанский читатель получил возможность познакомиться с творчеством А. Пушкина, Л. Толстого, М. Горького, Г. Флобера, Т. Драйзера, других класси-

ков мировой и русской литературы.

Неутомимый публицист, он с юных лет сотрудничал в республиканской печати. В годы Великой Отечественной войны в качестве специального корреспондента-писателя был в действующей армии, затем работал в издававшейся в Тебризе красноармейской газете «Вэтан йолунда» («За Родину»).

Боевые и творческие заслуги Энвера Мамедханлы высоко оценены. Он награжден орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», Великой Отечественной войны, медалями. Ему присвоены почетные звания «Народный писатель Азербайджана», «Заслуженный деятель искусств республики».

Энвер Мамедханлы был простым, отзывчивым, приветливым человеком, уважаемым аксакалом. Он всегда готов был прийти на помощь, проявить заботу о молодежи. Истина была для него высшим критерием — и в жизни, и в творчестве.

Светлая память о мастере слова, чутком человеке Энвере Мамедханлы всегда будет жить в наших сердцах.

А. Н. Муталибов, Р. А. Агаев, Г. А. Гасанов, Э. М. Кафарова, Ф. Г. Мурадалиев, Р. Г. Агаев, Анар, Г. А. Аббас-заде, Ч. А. Абдуллаев, Акрам Айлисли, Балаш Азербеглу, Байрам Байрамов, Полад Бюль-Бюль оглы, Ф. Ш. Бадалбейли, Бахтияр Вагабзаде, Н. А. Гасанзаде, Гусейн Ариф, Иса Гусейнов, Джабир Новруз, Мирварид Дильбазли, М. Д.-З. Джафаров, М. А. Ибрагимов, Р. И. Ибрагимбеков, Л. М. Иманов, Исмаил Шихлы, Т. А. Кулиев, Р. И. Махмудов, Наби Хазри, И. П. Третьяков, И. И. Эфендиев, Юсиф Самедоглу, Ф. К. Халилов, Ф. А. Хаспаладов.

ОТ КОМИССИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПОХОРОН Э. МАМЕДХАНЛЫ

Гроб с телом Энвера Мамедханлы будет установлен 21 декабря в зале Дома ак-

тера им. А. Шариф-заде (ул. Хагани, 10).

Доступ для прощания с покойным с 13.00 до 14.30

часов. Вынос тела в 15.00 часов.

Похороны состоятся в Аллее почетного захоронения.