

Мамедова Ш.

23/X 87

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
103С09, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

БАКИНСКИЙ
РАБОЧИЙ

г. Баку

з. 1324

ЗВЕЗДА АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ОПЕРЫ

Многотруден и тернист путь первооткрывателя. Он связан с еще большими сложностями тогда, когда дорога прокладывается сквозь темноту и невежество, в борьбе с косностью и религиозными предрассудками. Этим путем борьбы и преодоления пришла к своему «звездному» часу Шовкет ханум Мамедова, выдающаяся певица, одна из основоположниц оперно-вокальной школы Азербайджана. Начав артистическую деятельность в дореволюционные годы, она выросла в большого художника в советскую эпоху, была удостоена высокого звания народной артистки СССР. Чарующий голос певицы звучал с подмостков сцены театров Азербайджана, Грузии, Украины, зарубежных стран. Творчество, многогранная общественная жизнь Ш. Мамедовой были тесно связаны с передовыми, демократическими идеалами искусства

Страны Советов. И закономерно, что торжества по случаю 90-летия со дня рождения замечательной артистки вылились в праздник многонациональной советской музыки. Ярким подтверждением тому стал юбилейный вечер, который состоялся в Оперной студии, носящей имя Ш. Мамедовой. Вместе с представителями музыкальной общественности республики на нем присутствовали выдающиеся советские певцы и музыканты — члены жюри, а также участники проходящего в Баку XII Всесоюзного конкурса вокалистов имени М. И. Глинки.

На вечере выступили министр культуры Азербайджанской ССР З. Багиров, ректор Азербайджанской государственной консерватории имени У. Гаджибекова профессор Э. Абасова, председатель правления Союза театральных деятелей Азербайджана, народный артист

СССР Л. Иманов, первый секретарь правления Союза композиторов республики, народный артист Азербайджанской ССР А. Ализаде, директор Академического театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова профессор А. Рзаев, студентка Азгосконсерватории М. Сеидова, народный художник СССР М. Абдуллаев. Они говорили о том, что вся яркая подвижническая творческая деятельность Шовкет ханум Мамедовой, пронизанная идеями интернационализма, стремлением пробудить в людях любовь к прекрасному, являет собой образец беззаветного служения родному народу, советскому искусству.

Друг и соратник великого Узеира Гаджибекова, она стояла у самых истоков развития азербайджанской профессиональной музыкальной культуры, ее международно признания. Будучи выдающейся певицей, создавшей галерею замечательных спе-

ческих образов, прекрасным педагогом, воспитавшим плеяду молодых вокалистов, Ш. Мамедова вошла в историю как крупный музыкально-общественный деятель, организатор многих культурных начинаний в республике. Народ, как отмечали ораторы, никогда не забудет ее бескорыстие, широту творческих и человеческих интересов, интернациональный масштаб деятельности.

Вечер завершился праздничным концертом, в котором, наряду с творческими коллективами и мастерами искусств Азербайджана, выступил народный артист СССР профессор Ермек Серкебаев (Алма-Ата).

На вечере присутствовали секретарь ЦК Компартии Азербайджана Р. Э. Мехтиев, заместитель Председателя Совета Министров Азербайджанской ССР Ф. Г. Ахмедов.

(Азеринформ).