

# Вечер актрисы

Шафига Мамедова. Имя этой молодой талантливой актрисы Азербайджанского государственного академического драматического театра имени М. Азизбекова за последнее время стало очень популярным. Ее творчеству был посвящен вечер, который состоялся в минувшую среду в Доме актера.

В зале собрались коллеги — молодые актеры и заслуженные мастера сцены, зрители — почитатели таланта артистки. С рассказом о творческом пути Шафиги Мамедовой выступил заместитель председателя Азербайджанского театрального общества Джабир Сафаров. Он говорил об индивидуальности таланта Ш. Мамедовой — воспитанницы Азербайджанского института искусств имени М. А. Алиева, о росте ее профессионального мастерства, о том, что в своих работах актриса продолжает лучшие традиции азербайджанской сценической школы. Актриса широкого диапазона, больших страстей, Шафига Мамедова за годы работы на сцене создала множество многогранных, богатых и сочных образов.

Джабир Сафаров раскрыл зрителю профессиональную тайну актрисы — ее мечту создать классические образы Мелан — в трагедии Еврипида, Катерины — в драме А. Островского и Солмаз — Джафара Джабарлы.

В заключение вечера зрителю были показаны отрывки из спектаклей, в которых приняла участие Шафига Мамедова. Это Гертруда в «Гамлете» (режиссер Т. Кязимов), Маша в «Живом трупе» и Севда в «Хаяме» (режиссер М. Мамедов).



Г. Баты

“МОЛОДЕЖЬ АЗЕРБАЙДЖАНА”

15 APR 1979