

Дневник искусств

СЧАСТЛИВОЕ НАЧАЛО ПУТИ

Звени, тар! Звени, тар!
Ты боль и улада,
Ты таинство лада,
Народа творенье и дар!

...Слова Михаила Мушфика на музыку Сеида Рустамова звучат в исполнении многих наших прославленных артистов. Но вот перед огромным залом Дворца имени В. И. Ленина запела Хейранса Мамедова — и словно заново открылась музыка. Девочка-школьница, ученица шестого класса исполняла сложное произведение свободно, уверенно. Голос ее, чистый, полетный, легко взывается до самых высоких нот кульминации. Каждая фраза окрашена полными смысла интонационными нюансами, одухотворена искренним чувством.

Эта гармония и покорила слушателей, горячо, от всей души аплодирующих юной артистке. Пожалуй, самый строгий судья исполнителя — автор произведения. Но и он доволен:

— Девочка ярко одарена от природы, — говорит народный артист республики композитор Сеид Рустамов. — Удивительна музыкальность Хейрансы — она обладает способностью про-

никаться настроением мелодии, сживается с ней. Девочка поет — и кажется, она сама творит, сочиняет музыку. В каждой следующей фразе от нее ждешь чего-то нового, необычного...

Как тут не сказать доброго слова о ее воспитателях, и прежде всего о руководителе народного ансамбля «Вэтэн» Дворца культуры имени Орджоникидзе Эльхане Мирзафарове. Отличный музыкант, он нашел и вырастил немало одаренных инструменталистов и певцов. Три года он занимался с Хейрансой, неторопливо, спокойно, тщательно «применял» к ее вокальным и духовным возможностям те или иные мелодии. Был подобран репертуар, в который входили народные песни, произведения Джангира Джангирова, Эмина Сабит оглу, Алекпера Тагиева. Большую заботу о юной певице проявляет и директор Дворца культуры, в недавнем музыкант кеманчист Рамиз Мехтиев...

— Чтобы проверить, верно ли мы ведем Хейрансу, стали приглашать во Дворец на репети-

ции заслуженного артиста республики Ислама Рзаева, — говорит Рамиз Мехтиев. — Этот опытный артист стал руководителем, учителем Хейрансы, когда ее приняли месяц назад в специальную школу имени Бюль Бюля. Но по-прежнему Хейранса выступает с оркестром народных инструментов «Вэтэн», занимается с Эльханом Мирзафаровым, готовят новые произведения. Каждое из них мы стараемся проверить с автором. Так, целый день провел у нас во дворце Сеид Рустамов, две песни которого «Оху, тар!» и «Гаранфил» выучила Хейранса Мамедова...

С большим успехом выступила юная певица на торжественном концерте для делегатов XXX съезда Компартии Азербайджана. О ней узнали и миллионы жителей нашей республики, смотревшие концерт по телевидению. Хейранса выступала во Дворце имени В. И. Ленина и на концерте, посвященном вручению Азербайджану переходящего Красного знамени, завоеванного во Всесоюзном соревновании. И снова — огромный успех. Весь зал, в



котором находились люди самых разных симпатий и вкусов в искусстве, единодушно восторженно воспринимали чистое, светлое пение Хейрансы.

— Теперь стоит задача дальше развивать способности девочки, — говорит Сеид Рустамов. — На Исламе Рзаеве лежит большая ответственность: сохранить ее своеобразие, уберечь от подражания другим артистам, воспитать из нее настоящего человека искусства, преданного профессии, скромного, чуткого к интересам и запросам народа.

Что ж, начало артистического пути Хейрансы Мамедовой счастливое. Будем следить за дальнейшим развитием ее способностей, радоваться ее успехам.

С. МИРЗОЕВА.

