

БАНК
Печерный выкуп
г. Баку

27 ОКТЯБРЯ 1981 г.

Н. А. МАМЕДОВА

Музыкальная общественность республики понесла тяжелую утрату. Скоропостижно скончалась солистка Азербайджанского государственного академического театра оперы и балета им. М. Ф. Ахундова, заслуженная артистка республики Назакет Али кызы Мамедова.

Н. А. Мамедова родилась в 1944 г. в Кировабаде. В 1966 г. поступила в Бакинское музыкальное училище им. А. Зейналы в класс народного пения. Благодаря ярким вокальным данным, будучи еще студенткой училища, в 1968 г. была принята в труппу оперного театра. С первых же лет работы в театре Н. Мамедова заняла ведущее положение, исполняя главные партии в операх азербайджанских композиторов. Прекрасное знание народной музыки, владение сложным искусством мугамата, ве-

ликолепный голос, сценическое обаяние позволили молодой актрисе создать яркие, запоминающиеся образы Лейли («Лейли и Меджнун»), «Асли» («Асли и Керем»), Гюльбахар («Гялин гаясы»). Творческому облику Н. Мамедовой были присущи мягкая лиричность, искренность в сочетании с высоким профессионализмом и мастерством.

Сценическую деятельность Н. Мамедова успешно сочетала с концертной. Выступления певицы с разнообразной программой пользовались неизменной любовью широких слушательских масс. Она достойно представляла азербайджанское музыкальное искусство в стране и за рубежом.

За заслуги в развитии музыкального искусства республики Н. А. Мамедовой в 1974 г. было присвоено почетное звание заслуженной артист-



ки Азербайджанской ССР.

Светлая память о Назакет Мамедовой, одаренной певице, обаятельной актрисе, прекрасном человеке, навсегда останется в сердцах ее друзей по искусству и многочисленных поклонников ее таланта.

Министерство культуры Азербайджанской ССР.

Азербайджанское театральное общество.

Республиканский комитет профсоюза работников культуры.

Азербайджанский государственный академический театр оперы и балета им. М. Ф. Ахундова.