

ТАЛАНТЛИВАЯ БАЛЕРИНА

Шестнадцать лет назад маленькая тоненькая девушка Байрам выступила в партии Ак-памык в одноименном балете. Это было ее первое самостоятельное выступление на сцене. Как волновалась, переживала она перед спектаклем! Но все, кажется, прошло хорошо, а молодая балерина осталась недовольна собой. «Надо упорно работать», — решила начинающая артистка.

Годы напряженного, настойчивого труда принесли успех. В 1951 году Байрам Мамедовой было присвоено почетное звание заслуженной артистки ТССР. Сейчас ее имя известно не только в нашей республике. С группой мастеров искусств Туркменистана прошлым летом она побывала во многих городах Советского Союза — Моск-

ве, Риге, Баку, Ереване, Киеве и других. И каждое выступление артистки — будь то вариации Эсмеральды из одноименного балета или адажио из балета «Алдар-Косе» — зал встречал громом аплодисментов.

Последняя работа Байрам Мамедовой — партия Жизель из балета «Жизель», в которой она совсем недавно выступила перед ашхабским зрителем.

— Мне еще не приходилось работать над образом своей современницы, — говорит балерина, — и поэтому для меня большая радость — готовить партию студентки Гозель в новом балете «Студенты» (либретто и постановка главного балетмейстера театра Цейтлина, музыка Алланурова и Якушенко). Герои его — студенты

Туркменского сельскохозяйственного института. В балете рассказывается об учебе, дружбе, любви молодежи, о борьбе со старыми взглядами, с пережитками прошлого, которым не должно быть места в нашей жизни.

Байрам — не только талантливая балерина, но и способный педагог. Она преподает классический танец в студии при театре оперы и балета. Юношам и девушкам Байрам передает накопленное годами мастерство, вместе с ними она переживает каждый их успех и ошибку. Став настоящими артистами, они с благодарностью будут вспоминать свою внимательную, чуткую и отзывчивую учительницу — Байрам Мамедову.

Л. ВАЛАДАН.

ДНБ: зам. редактора — 36-02, 24-58; ответственного секретаря и секретариата — 33-89; отделов: партийного — 27-42; культуры и быта — 11-47; литературы и искусства — 24-53; информации — 33-6

Ашхабад, Полиграфкомбинат.

Туркменская искра
Ашхабад

19 МАР 1951