

КОНЦЕРТ БЮЛЬ-БЮЛЯ

Сегодня впервые на эстраде До ма обороны выступает тюркский певец **БЮЛЬ-БЮЛЬ**.

Художественный рост этого талантливой природного певца является одним из ярких и характерных явлений музыкальной и оперной культуры Азербайджана. Мальчик на побегушках, «ханенде» на свадьбах и кутежах сытого ганджинского кущеческого мирка вырос в крупного мастера вокального искусства советского Азербайджана. Пролетарская революция создала все условия для его роста, выдвинула на сцену тюркской оперы и выковала из него высококультурного певца, «держалющего» соревноваться с лучшими музыкальными силами СССР.

Желание овладеть подлинными высотами музыкального искусства, заставило его одновременно с работой в опере, поступить на учебу в консерваторию.

Через несколько лет он уезжает на продолжительное время в Италию. Он первый из тюркских

певцов серьезно и мастерски взялся за усвоение европейской музыки, не отрываясь, конечно, от тюркской музыкальной среды, которая дала толчок его художественному росту.

Сегодняшняя программа концерта Бюль-Бюля ярко свидетельствует об этом. Наряду с ариями из европейских опер исполнит тюркские народные песни и произведения из советской музыки Азербайджана. Недостатком программы является, некоторая ориентация исключительно на западную музыку. Нет русских композиторов, мало произведений из советской музыки, доминируют произведения итальянских композиторов.

Выступление певца Бюль-Бюля представляет исключительный интерес. Участие лучших инструменталистов Баку гг. Пальцева и Козлова придает еще большее художественное значение сегодняшнему концерту.

М. Рафили.

БАКИН. РАБОЧИЙ