

К ГАСТРОЛЯМ НАРОДНОГО АРТИСТА СССР ПРОФ. БЮЛЬ-БЮЛЬ

По приглашению Туркменской Госфилармонии в Ашхабаде гастрольрует талантливый певец Азербайджана — Народный артист СССР, профессор Бюль-Бюль (Мамедов).

Творческий диапазон Бюль-Бюля огромен: от сложных итальянских оперных арий до прекрасных советских и народных песен Азербайджана, Армении, Украины и т. д. Они свидетельствуют о высокой исполнительской культуре, глубоком проникновении в музыкальный образ, четком ощущении важнейшей задачи советского искусства: пропаганды современного репертуара, лучших образцов нашей музыки.

Свои концерты Бюль-Бюль начинает вдохновенной, написанной в народном стиле — «Песней о Сталине» азербайджанского композитора Адилья Гусейнзаде.

Свободное владение верхним регистром, esplorатурная подвижность голоса, пользование всеми динамическими оттенками — все это придает особую яркость исполнению профессора Бюль-Бюль.

В обширной программе особо сильное впечатление оставляют: песня ашуга о Сталине из оперы «Ватан» — композиторов лауреатов Сталинской премии Гаджиева и Бараева, «Славь Сталину» — композитора Ниязы, ария Кер-Оглы из одноименной оперы композитора — Народного артиста СССР У. Гаджибекова, ария из новой азербайджанской оперы «Низами» — композитора А. Бадалбейли, ряд романсов и песен советских композиторов: Амирова, Алискерова и др.

Профессор Бюль-Бюль настойчиво пропагандирует в своих концертах творчество молодых советских композиторов Азербайджана, активно участвуя в создании ими произведений на современную тематику.

Концерты Народного артиста СССР, профессора Бюль-Бюль (Мамедова) и сопровождающих его артистов: Николадзе (литическое сопрано), Трипольской (художественное чтение). Фельдман (партия рояля) — являются отрадным событием в музыкальной жизни Ашхабада.