

Гастроли народного артиста СССР профессора Бюль-Бюль

Большим концертом в Даггостеатре 10 августа закончились гастроли по Дагестану солиста Азербайджанского театра оперы и балета имени Ахундова народно-го артиста СССР профессора Бюль-Бюля Мамедова.

За неделю пребывания в Дагестане Бюль-Бюль дал 6 концертов в Махач-Кала, Буйнакске, Дербенте, а также в отдельных колхозах. В концертах принимали участие артисты Азербайджанской филармонии Зохра Рагимова, композитор Адиль Гарай и пианист Фельдман.

Заключительный концерт состоялся 10 августа в Махач-Кала при участии артистов Дагестанского радиокомитета — народных артисток Рагима Гаджиевой, Розы Гуриелашвили, заслуженного деятеля искусств Абрамянца, солиста Бабаева, танцевальной группы Дагнадансамбля, солистки Изпат Батабековой и других. Этот концерт явился блестящей демонстрацией творческой дружбы артистов двух соседних республик.

В своем концерте профессор Бюль-Бюль исполнил произведения Гаджибекова, Алескерова и других азербайджанских композиторов, а также народные азербайджанские песни.

Нужно сказать, что профессор Бюль-Бюль является большим мастером той художественной простоты, которая свидетельствует о творческой зрелости. Его пение, исключительно выразительное, не имеет ничего общего с исполнительским «нажимом», желанием блеснуть чисто вокальными приемами. Все исполнение

его подчинено смыслу текста произведений. Но какой огромный диапазон технических средств! Нежнейшая напевность вдруг сменяется предельно высокими звуками драматического тенора, звуками, которые могут тянуться бесконечно, благодаря особому умению пользоваться дыханием.

Бюль-Бюль уже будучи известным певцом и обеспеченным человеком стал учиться. Он отказался от легкого существования признанного любимца публики и предпочел скромную жизнь студента во имя упорной и настойчивой работы над собой.

В течение 14 лет Бюль-Бюль учился у лучших педагогов нашей страны и за границей, в результате чего достиг высокого вокального мастерства.

Профессор Бюль-Бюль не только прекрасный певец. Это человек большого общественного темперамента. По его инициативе ряд основных вопросов в области подготовки кадров в Дагестане, организации национального музыкального театра и т. д. стали предметом широкого обсуждения нашей общественности.

Будем надеяться, что приезды к нам профессора Бюль-Бюля не будут случайными, а творческая помощь этого большого мастера даст необходимый толчок в разворачивании и решении ряда вопросов в области искусства Дагестана.

Г. ГАСАНОВ.
Заслуженный деятель искусств ДАССР.