

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ ТАДЖИКИСТАНА

от

7 ОКТ 1953

Сталинабад

Газета №

БОЛЬШОЙ УСПЕХ

С большим успехом прошли в столице нашей республики концерты Народного артиста Союза ССР, лауреата Сталинской премии профессора Бюль-Бюля Мамедова.

Бюль-Бюль познакомил сталинабадских слушателей с произведениями азербайджанских композиторов. Программа концерта необычайно интересна и разнообразна. Живой интерес у сталинабадцев вызвали песни советских композиторов Азербайджана и народные азербайджанские песни, арии из опер и романсы, исполняемые на русском, азербайджанском, украинском и итальянском языках.

Успеху концерта способствовало хорошее исполнительское мастерство симфонического оркестра Таджикского ордена Ленина театра оперы и балета (дирижер Э. Айрапетянц) и пианиста Чингиза Садыхова.

Особый интерес вызвали у слушателей две арии Кер-Оглы из одноименной оперы Г. Раджибекова, песня Кулиева «Нефтяники», песенка Аскера из музыкальной комедии «Аршин-Мал-алан» и другие.

Во втором отделении концерта солист Государственной филармонии Азербайджана Чингиз Садыхов с большим темпераментом сыграл 14-й и «Революционный» этюды Шопена. Бурные аплодисменты вызвала прелюдия Рахманинова в исполнении Ч. Садыхова.

В программе концерта немалое место занимали арии из опер и романсы. С огромным чувством была исполнена Бюль-Бюлем ария Каварадосси из оперы Пуччини «Тоска», ария Герцога из оперы Верди «Риголетто». Тонко передал артист и лиризм украинской песни «Солнце низенько», спетой на украинском языке.

Прекрасное исполнительское мастерство, хорошие вокальные данные артиста способствуют тому, что вся программа слушается с большим интересом.

Выступления профессора Бюль-Бюля Мамедова при участии симфонического оркестра театра оперы и балета ознакомили таджикских слушателей с жизнерадостным искусством солнечного Азербайджана.