

Концерты Бюль-Бюля

В Ереван часто приезжают артисты братского Азербайджана, и каждый их приезд ереванцы встречают тепло. Любовь ереванцев пользуется и один из старейших мастеров вокального искусства Азербайджана, народный артист СССР Бюль-Бюль.

В искусстве Бюль-Бюля прекрасно сочетаются блестящее исполнение азербайджанских народных песен и классических мугамов с культурой исполнения произведений азербайджанских, русских и западных композиторов. Покоряют слушателя в его свободном импровизационном исполнении замечательные народные песни и мугамы «Гюля-гюля», «Кадан алым», «Кара теллар», «Гачан, гял», «Инаби» и многие другие.

Бюль-Бюль по праву считается родоначальником профессионального вокально-исполнительского искусства Азербайджана. Он — первый азербайджанский оперный артист, создавший незабываемый образ Кер-оглы. в одноименной опере У. Гаджибекова.

Приятно отметить и то, что Бюль-Бюль в течение всей своей жизни поддерживал и развивал творческую дружбу между музыкальными деятелями Азербайджана и Армении. Он — пропагандист азербайджанского песенного творчества в Армении и армянского — в Азербайджане. Достаточно указать на его замечательное исполнение партии Саро в опере «Ануш» Армена Тиграняна в Баку на азербайджанском и в Ереване — на армянском языках. Памятны его выступления в театре им. Спендиарова в партии Кер-оглы.

В эти дни в Ереване проходят с большим успехом гастроли Бюль-Бюля — талантливого певца братского азербайджанского народа.

А. БАРСЕГЯН.

НОМ УНИСТ
Ереван