

Певец азербайджанского народа

(к 60-летию со дня рождения народного артиста СССР БЮЛЬ-БЮЛЯ МАМЕДОВА)

Наша республика торжественно отмечает юбилей народного артиста Союза ССР, выдающегося певца Бюль-Бюля Мамедова.

Его имя широко известно за пределами Азербайджана, в братских республиках Закавказья, в Москве и во многих других городах Советского Союза и зарубежных стран.

Исполнительский облик Бюль-Бюля чудесно сочетается в себе народного певца и профессионала — исполнителя классического репертуара.

Бюль-Бюль начал свой творческий путь народным певцом. Он родился в Шуше — в городе, издавна славившемся на весь Восток своими музыкальными традициями.

Здесь, среди красот народной музыки, формировалось дарование Бюль-Бюля, жадно впитывавшего музыкальные впечатления, учившегося у гросслевенных мастеров сложному искусству пения мугамов.

Животворный источник народной музыки всегда питал творчество всех выдающихся мастеров искусства. В тесной связи с народной музыкой формировались таланты таких замечательных русских певцов, как О. Петров, Ф. Стравинский, А. Нежданова, Ф. Шаляпин, Л. Собинин, так как постоянное общение с народным искусством — верный залог творческого роста.

В народных песнях, как в зеркале, отражена богатая и многогранная духовная жизнь народа, и художник, проникнувшись духом народного искусства, приближается к народу, сливается с ним, делается выразителем его чувств и чаяний. Бюль-Бюль Мамедов и есть один из тех художников, знатоков народного искусства, творчество которого выросло в неразрывной связи с народом. Отсюда столь широкая и заслуженная известность артиста, возникшая еще в двенадцатилетнем возрасте, когда он начал свой творческий путь певцом-ханенде.

Постоянное стремление к усовершенствованию приводит Бюль-Бюля к мысли о необходимости получения профессионального образования, но в условиях дореволюционного Азербайджана об этом и думать нельзя было. Лишь установление Советской власти в нашей республике дало ему возможность воплотить мечту в жизнь:



Бюль-Бюль становится студентом консерватории, а затем его посылают учиться в Италию.

По возвращении на родину Бюль-Бюль тщательно изучает славные традиции русской классической вокальной школы, завершая, таким образом, свое профессиональное образование. Вскоре Бюль-Бюль поступает на оперную сцену.

В течение многих лет своей исполнительской деятельности Бюль-Бюль Мамедов создал целую галерею впечатляющих сценических образов в азербайджанских операх: Керема в опере «Асли и Керем» Узеира Гаджибекова, Аскера в музыкальной комедии Узеира Гаджибекова «Аршин мал алан», Алира в опере М. Магомаева «Наргиз», Низами в одноименной опере А. Бадалбейли, Фархада в опере Ниязи «Хосров и Ширин», Аслана в опере «Вэтэн» К. Караева и Д. Гаджиева. Кроме того Бюль-Бюль спел несколько партий в других операх, и среди них заслуживает особого внимания исполнение роли Саро в армянской опере «Ануш» А. Тиграняна, Кавардосси в опере Пуччини «Тоска» и др.

Вершиной творческой деятельности Бюль-Бюля является создание им музыкально-сценического образа Кер-оглы в одноименной опере Узеира Гаджибекова.

Легендарный герой Кер-оглы — обобщенный художественный образ азербайджанского народа. Здесь сочетаются

горячий патриотизм, ненависть к вековым угнетателям — ханам и бекам — с внутренней чистотой, лиризмом, благородством и мужеством. Этот сложный, разносторонний образ раскрыт и воплощен Бюль-Бюлем с громадной художественной силой.

Творческий успех Бюль-Бюля Мамедова в этой роли был заслуженно отмечен во время декады азербайджанской музыки в Москве в 1938 году. В течение 20 лет Бюль-Бюль свыше четырехсот раз исполнил роль Кер-оглы, по сей день пленяя слушателей силой художественного мастерства и выразительностью пения.

Бюль-Бюль Мамедов является великолепным исполнителем и камерной музыки. Романсы Узеира Гаджибекова, Асафа Зейналлы, Фикрета Амирова, Сейда Рустамова, Тофика Кулиева и других композиторов нашли в лице Бюль-Бюля превосходного интерпретатора.

Не порывая на протяжении всей своей жизни связи с народным творчеством, Бюль-Бюль является непрезойденным исполнителем азербайджанских народных песен и собирателем произведений азербайджанского народного творчества.

Принимая активное участие в выращивании и воспитании азербайджанских исполнительских вокальных кадров, Бюль-Бюль Мамедов в течение многих лет является профессором Азербайджанской государственной консерватории им. Узеира Гаджибекова.

Наш народ отвечает талантливому певцу горячей любовью и доверием, избирая его неоднократно депутатом в высшие органы государственной власти республики и страны.

Партия и правительство высоко оценили выдающиеся заслуги Бюль-Бюля в деле развития азербайджанского национального музыкального искусства: он награжден орденами и медалями СССР, ему присвоено почетное звание Лауреата Сталинской премии.

Любимый певец азербайджанского народа, Бюль-Бюль Мамедов сейчас находится в расцвете творческих сил.

Горячо поздравляя выдающегося артиста в день его 60-летия, мы желаем ему многих лет здоровья и дальнейших творческих успехов на благо родному народу.

Х. МЕЛИКОВ.

Общественность Баку отмечает славный юбилей Бюль-Бюля

Общественность Баку широко отмечает 60-летие со дня рождения и 40-летие сценической деятельности народного артиста СССР, лауреата Сталинской премии профессора Бюль-Бюля Мамедова.

Вечером 25 декабря оперный театр, где проходил юбилейный спектакль, был переполнен. Вакансы горячо приветствовали любимого артиста — неповторимого исполнителя роли народного героя Кер-оглы.

Вчера в Азгосконсерватории состоялась научная сессия, посвященная научно-педагогической и общественной деятельности Бюль-Бюля Мамедова, организованная Азгосконсерваторией имени Уз. Гаджибекова и Институтом архитектуры и искусства Академии наук

Азербайджанской ССР. Сессия открыл вступительным словом директор консерватории композитор Д. Гаджиев. С докладами о профессоре Бюль-Бюле Мамедове, как выдающемся исполнителе и педагоге, собирателе азербайджанского музыкального фольклора выступили заведующий вокальной кафедрой консерватории Р. Трифонов и кандидат исторических наук Кубат Касимов.

В заключение состоялся большой концерт, в котором участвовали студенты и педагоги консерватории и Бюль-Бюль Мамедов.

Завтра Министерство культуры, Академия наук и Театральное общество республики проведут юбилейное торжество. Поздравить Бюль-Бюля Маме-

дова придут рабочие и колхозники, деятели культуры, представители советских, партийных и профсоюзных организаций.

В Баку прибыли гости из братских республик — народный артист СССР солист театра оперы и балета им. З. Полиашвили П. Амранашвили, заслуженная артистка Дагестанской АССР И. Баталбекова и другие. Они привезли юбиляру горячий привет и поздравления от поклонников его таланта.

Десятки телеграмм поступили в эти дни на имя юбиляра. Его поздравляют творческие коллективы России, Белоруссии, Грузии, Туркмении, Украины, Узбекистана, Армении и других республик.