

БЮЛЬ БЮЛЬ МАМЕДОВ

Тяжелую утрату понесло азербайджанское искусство — ушел из жизни выдающийся деятель искусства, замечательный певец, с именем которого неразрывно связана история становления и расцвета азербайджанской советской музыкальной культуры, народный артист СССР, профессор Бюль Бюль Рза оглы Мамедов.

Бюль Бюль родился в 1897 году в городе Шуше, в семье известного в Азербайджане народного певца. Уже в раннем возрасте проявилась незаурядная музыкальная одаренность Бюль Бюля. Петь он начал восьмилетним мальчиком, а к 15 годам был уже известен, как один из лучших народных певцов — ханандэ. С большим успехом выступал он в городах и селах Азербайджана и Закавказья. Молодой певец воспитывался на замечательных традициях азербайджанской народной музыки, и именно в ней были истоки неувядаемой прелести его искусства.

Широкие горизонты для творческого роста открылись перед Бюлем Бюлем после победы в Азербайджане Советской власти. Его творческий путь — яркий пример той огромной и повседневной заботы, которую проявляет родная Коммунистическая партия о расцвете народных талантов.

В 1921 году Бюль Бюль поступает в Азербайджанскую государственную консерваторию. Здесь под руководством выдающегося композитора, основоположника азербайджанской профессиональной музыки Узеира Гаджибекова он настойчиво совершенствует свое вокальное мастерство. Одновременно Бюль Бюль с успехом выступал на оперной сцене.

Яркая творческая индивидуальность молодого певца, его блестящие природные способности привлекли к нему всеобщее внимание. В 1927 году правительство направило его для продолжения учебы в Италию.

Вернувшись в 1931 году на родину, Бюль Бюль Мамедов ведет многогранную творческую деятельность. Он выступает на оперной сцене и в концертах, ведет педагогическую и научно-исследовательскую работу.

Исключительно велики заслуги Бюль Бюля в развитии азербайджанского оперного искусства. Никогда не забудется созданная им на сцене Азербайджанского государственного академического театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова галерея ярких музыкальных образов.

Большим и радостным событием в жизни азербайджанского советского искусства явилось создание Бюлем Бюлем образа Кер-оглы в одноименной опере Узеира Гаджибекова. Эта работа талантливого певца принадлежит к числу тех музыкальных и сценических шедевров, над которыми не властно время. Созданный Бюлем Бюлем образ героя азербайджанского народного эпоса всегда

будет украшать сокровищницу советского музыкального сценического искусства. В этой роли с неизменным успехом Бюль Бюль выступал до последних дней своей жизни, являя редкий образец творческого долголетия.

Слава о замечательном азербайджанском певце, непревзойденном исполнителе народных песен Бюлем Бюлем Мамедове переигнула далеко за пределы республики. Его хорошо знали и любили все народы нашей многонациональной Отчизны. Его голос звучал в Москве и Ташкенте, Тбилиси и Ереване и в ряде других городов нашей страны. Многочисленные записи песен Бюль Бюля завоевали широкую популярность не только среди советских, но и зарубежных слушателей.



Имя «Бюль Бюль» (соловей), которое дал народ своему певцу, — наглядное выражение той любви и уважения, которыми он пользовался среди трудящихся.

Большой успех выпал на долю Бюль Бюля во время первой декады азербайджанского искусства в Москве в 1938 году, когда ему было присвоено высокое звание народного артиста СССР. Более, чем 20 лет спустя среди лучших представителей азербайджанской культуры, выезжавших в столицу нашей Родины — Москву на декаду искусства и литературы нашей республики, вновь находился нестаревший Бюль Бюль.

Чрезвычайно плодотворной была педагогическая деятельность Бюль Бюля. В течение многих лет он являлся профессором вокальной кафедры Азербайджанской государственной консерватории имени Узеира Гаджибекова. Много талантливых певцов с гордостью называют себя учениками Бюль Бюля — создателя целой школы вокального искусства Советского Азербайджана.

Бюль Бюль был замечательным знатоком азербайджанского народного музыкального творчества. В течение многих лет он неутомимо собирал образцы музыкального фольклора. В самых различных уголках нашей республики побывал Бюль Бюль в поисках жемчужин народного песенного творчества. Бюль Бюль основал научно-исследовательский кабинет азербайджанской музыки, собрал и подготовил к печати несколько сборников народных песен. Он являлся также редактором многих вокальных произведений.

В своих песнях Бюль Бюль прославлял красоту нашей жизни, воспевал партию, Родину, героический труд советских людей — строителей коммунизма. Он всегда стремился нести лучшие образцы музыкального творчества в самую гущу народных масс. Бюль Бюль был частым и всегда желанным гостем тружеников промышленных предприятий и колхозных полей.

В годы Великой Отечественной войны талантливый певец выступал перед воинами Советской Армии, вдохновляя их на ратные подвиги.

Кипучую творческую деятельность Бюль Бюль сочетал с активным участием в общественной жизни. Народ оказал ему высокое доверие: Бюль Бюль являлся депутатом Верховного Совета Азербайджанской ССР всех созывов. И высокое звание народного избранника он неизменно оправдывал с честью.

Партия и правительство высоко оценили заслуги Бюль Бюля Рза оглы Мамедова в деле развития советского музыкального искусства. Он был награжден двумя орденами Ленина, двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почета», несколькими медалями. За выдающиеся творческие достижения ему была присуждена Сталинская премия.

Всей своей замечательной жизнью Бюль Бюль Мамедов являл собой пример вдохновенного служения народу, Родине. Светлый образ выдающегося мастера музыкального творчества, человека большой души, достойного сына своей Родины всегда будет жить в памяти народа.

Абдуллаев М., Алекперов А., Алиев Т., Али-Заде М., Алиханов Э., Алмасзаде Г., Амиров Ф., Арушанов П., Ахундов В., Багирова Б., Бадалбейли Ш., Байрамов А., Бейбутов Р., Везиров С., Гаджибеков С., Гаджиев Н., Гасанова Ш., Давудова М., Дадашев К., Дадашзаде М. А., Джафаров А., Джафаров С., Ибрагимов М., Искендеров А., Искендеров М., Карзиев М., Караев К., Керимов А., Лемберанский А., Мамедалиев Ю., Мамедова Ш., Мехти Гусейн, Мирзоев С., Назаров И., Никольский В., Оруджев А., Примов К., Рагимов С., Расул Рза, Садыхов Р., Семичастный В., Сулейман Рустам, Тагизаде А., Тагизаде Ниязи, Топчибашев М., Усейнов М., Шукюрлова З., Щеглов А.

От комиссии по организации похорон народного артиста СССР Мамедова Бюль Бюля

Гроб с телом народного артиста Союза ССР Мамедова Бюль Бюля будет установлен в большом зале Академии наук Азербайджанской ССР (Коммунистическая, 10).

Доступ граждан в зал для прощания 27 сентября с 14 до 22 часов, 28 сентября — с 10 до 15 часов.

Вывоз тела 28 сентября в 16 часов.

Комиссия.

Коллективы работников ЦК и БК ЛКСМ Азербайджана, редакций газет «Азербайджан гянджляри», «Молодежь Азербайджана», «Азербайджан пионеры», журналов «Пионер» и «Геерчин» глубоко скорбят по поводу большой утраты — преждевременной смерти любимого певца азербайджанского народа, отдавшего много сил подготовке и воспитанию талантливых вокалистов, большого друга молодежи, народного артиста Союза ССР, депутата Верховного Совета Азербайджанской ССР, лауреата Сталинской премии, профессора

БЮЛЬ БЮЛЯ МАМЕДОВА

и выражают искреннее соболезнование семье покойного.

Ниязи и Хаджар ханум с глубокой скорбью извещают о смерти любимого друга, выдающегося певца азербайджанского народа

БЮЛЬ БЮЛЯ МАМЕДОВА

и выражают искреннее соболезнование семье покойного.

43