

29 СЕН 1961

ПОХОРОНЫ БЮЛЬ БЮЛЯ МАМЕДОВА



Вынос гроба с телом покойного народного артиста СССР Бюль Бюля МАМЕДОВА.

Фото С. Кулишова.

Вчера столица Азербайджана проводила в последний путь депутата Верховного Совета Азербайджанской ССР, народного артиста СССР, лауреата Сталинской премии профессора Бюль Бюля Мамедова.

Утром, когда распахнулись двери Большого зала Академии наук республики, где был установлен гроб с телом покойного, сюда, как и накануне, устремился людской поток. Рабочие и артисты, колхозники и композиторы, ученые и инженеры, студенты и преподаватели, люди всех возрастов и профессий в скорбном молчании шли мимо гроба, выражая любовь и уважение выдающемуся мастеру советской сцены Бюль Бюлю Мамедову, все свои силы и талант отдавшему служению народу, развитию азербайджанского музыкального искусства.

Все больше венков становится у траурного постаменты. Здесь венки от Центрального Комитета Компартии Азербайджана, Совета Министров республики, Президиума Верховного Совета Азербайджанской ССР, Министерства культуры СССР, Министерства культуры Азербайджанской ССР, от родных и близких покойного, от музыкальной и театральной общности братских республик, от коллективов театров, творческих организаций, предприятий, колхозов, учреждений и учебных заведений Азербайджана.

Траурную вахту у гроба несут ветераны азербайджанского искусства и творческая молодежь, нефтяники и колхозники, ученые и писатели, педагоги и студенты, партийные, советские, профсоюзные и комсомольские работники, посланцы деятелей искусства Узбекистана, Грузии, Армении, Дагестана.

В почетном карауле стоят товарищи: Э. Н. Алиханов, П. А. Арушанов, В. Ю. Ахундов, С. А. Везиров, М. А. Искендеров, С. А. Мирзоев, Н. И. Насруллаев, М. А. Ализаде, Председатель Верховного Совета Азербайджанской ССР Али Тагизаде, заместитель Председателя Совета Министров республики А. К. Оруджев, члены комиссии по организации похорон.

15 часов. Начинается траурный митинг. Министр культуры Азербайджанской ССР А. С. Байрамов, народный артист Азербайджанской ССР, дирижер Азербайджанского государственного академического театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова Афрасияб Бадалбейли, секретарь Кировабадского горкома партии Д. Р. Гезалов, народный поэт Азербайджанской ССР Сулейман Рустам говорят о том, как близко и дорого было прекрасное, неувядающее творчество Бюль Бюля народу, о том, как неутомимо трудился он во имя расцвета азербайджанского музыкально-

го искусства. Большой художник, чуткий педагог и воспитатель, активный общественный деятель — таким был Бюль Бюль и таким его образ сохранился в сердце благодарного народа.

От имени работников искусств братской Грузии выступает заслуженный деятель искусств Грузинской ССР профессор П. В. Хучуа. Он говорит о том, что скорбь азербайджанского народа по поводу утраты Бюль Бюля разделяет грузинский народ. Замечательный певец и артист Бюль Бюль Мамедов, черпавший свое вдохновение в постоянном общении с народом, пользуется огромной популярностью, заслужил всеобщее признание в Грузии.

А когда профессор Хучуа заканчивает свою речь, в зале раздаются грузинская песня. Это народный артист Грузинской ССР Бату Кравейшвили исполняет арию Киазо из оперы «Даиси» З. Палиашвили.

...Наступают последние минуты прощания. В 16 часов товарищи Э. Н. Алиханов, П. А. Арушанов, В. Ю. Ахундов, С. А. Везиров, М. А. Искендеров, С. А. Мирзоев, Н. И. Насруллаев, члены комиссии по организации похорон выносят гроб с телом Бюль Бюля из здания Академии наук.

Впереди — большой портрет покойного, множество венков. На бархатных подушечках — ордена и медали, которыми отмечены заслуги Бюль Бюля Мамедова перед народом и государством.

Траурный кортеж направляется к Аллее почетного захоронения.

Здесь, у свежесозданной могилы, речь от имени ЦК Компартии Азербайджана, Совета Министров и Президиума Верховного Совета Азербайджанской ССР произносит заместитель Председателя Со-

вета Министров республики, председатель комиссии по организации похорон А. К. Оруджев.

Затем выступают руководитель бригады коммунистического труда с 1-го промысла «Гюргяннефти» Фазил Мамедов, студент Азгосконсерватории Кямил Азимов, первый секретарь Союза композиторов Азербайджана народный артист СССР Кара Караев. Они подчеркивают, что замечательный творческий путь Бюль Бюля — это яркий пример той огромной и повседневной заботы, которую проявляют партия и правительство о расцвете народных талантов. Светлый образ выдающегося мастера музыкального творчества, человека большой души, достойного сына своей Родины навсегда сохранится в памяти народа.

Глубокую скорбь работников искусств Армении и всех почитателей таланта Бюль Бюля Мамедова передал заслуженный деятель искусств Армянской ССР дирижер Р. Г. Степанян. В сердце народа, сказал он, никогда не замолкнет чудесный голос народного соловья, песни его долгие и долгие годы будут звучать в нашей душе.

От имени творческой интеллигенции Советского Дагестана надгробную речь произносит заслуженный деятель искусств РСФСР и народный артист Дагестанской АССР Гаджи Рустамов.

Митинг объявляется закрытым. Под траурную мелодию гроб с телом покойного медленно опускается в могилу. Над ней вырастает холм из живых цветов. На могильной плите надпись:

БЮЛЬ БЮЛЬ РЗА ОГЛЫ
МАМЕДОВ
1897—1961.

(АзТАГ).