

• За строкой проекта
РАБОЧИЙ—КОМПОЗИТОР, ПОЭТ, ПЕВЕЦ

«...Государство ставит своей целью расширение реальных возможностей для применения гражданами своих творческих сил, способностей и дарований, для всестороннего развития личности».

(Из проекта Конституции Азербайджанской ССР).

Самый ответственный в своей пока еще короткой творческой биографии экзамен выдержал бакинский слесарь Айдын Мамедов. Он вынес на суд композиторов-профессионалов альбом песен о людях труда «Золотые руки». О творчестве рабочего тепло отозвался первый секретарь Союза композиторов Азербайджана, народный артист республики Тофик Кулиев, ставший наставником молодого автора.

А. Мамедов, сын потомственного рабочего, — автор музыки и стихов свыше 30 песен и баллад. Его сочинения исполняются профессиональными певцами и любителями, вошли в репертуар ансамбля нефтепереработчиков «Симург», в котором он вы-

ступают в качестве певца и инструменталиста. Увлечение музыкой привело А. Мамедова, победителя Всесоюзного и республиканских смотров самодеятельного художественного творчества, в Бакинскую народную консерваторию, где вместе с ним без отрыва от производства обучаются 120 рабочих и служащих.

— Не мыслю свою жизнь без музыки, — рассказывает Айдын Мамедов. — С ней связаны мое детство, юность, помогает она и в труде. Впервые начал импровизировать в школьные годы, сочиняя песни о сверстниках. В дальнейшем, выступая в ансамбле «Симург», написал первые песни, посвященные людям труда. Увлечение му-

зыка привело меня в народную консерваторию, где я обучаюсь в классе композиции. Мечтаю после ее окончания поступить в Азгос-консерваторию, стать композитором-профессионалом. И знаю, что в условиях нашей социалистической действительности мечта эта осуществится.

В Азербайджане широко используется закрепленное Конституцией СССР, а ныне включенное в проект Основного Закона нашей республики право граждан на художественное творчество. В республике действует свыше 10 тысяч любительских коллективов. Ширится движение творческого наставничества. Его осуществляют многие видные мастера искусств, взявшие шефство над коллективами художественной самодеятельности промышленных предприятий и сельских хозяйств.

(Азеринформ).

卷之六

345