

Драматург, прозаик, публицист 5

К 25-летию со дня смерти
Дж. Мамедкулизаде

«Эй, американец, зачем ты пожаловал в наши края? Где мы и где Америка! С какой целью ты из одной части света пришел в другую? Я уверен, что ты затаил в своем сердце какую-то хитрость. По-моему, ты пришел сюда, чтобы обмануть нас, бедных мусульман, заграбастать концессии, заставить нас работать в поте лица и нашими руками наполнять себе карманы...»

Это не цитата из статьи, напечатанной в наши дни в прогрессивной газете какой-либо страны Среднего или Ближнего Востока,—это выдержка из фельетона, опубликованного в азербайджанском журнале «Молла Насреддин» пятьдесят лет назад. Основателем и руководителем этого журнала был выдающийся писатель и общественный деятель Джалил Мамедкулизаде.

«Молла Насреддин», беспощадно бичевавший помещиков, капиталистов, боровшийся с религиозным фанатизмом и мракобесием, разоблачавший политику царского самодержавия и происки колонизаторов, пользовался огромной популярностью. Его читали в Баку и Ташкенте, в Ашхабаде и Казани, в Тавризе и Калькутте, Каире и Стамбуле. Своим успехом журнал во многом был обязан Дж. Мамедкулизаде, его публицистическому таланту, смелости писателя-борца.

Произведения Дж. Мамедкулизаде будили в народе протест против несправедливости и произвола, укрепляли веру в светлое будущее.

На протяжении всей своей жизни Мамедкулизаде вел непримиримую борьбу с пантюркизмом, он призывал азербайджанских писателей учиться у классиков русской литературы, восхищался мастерством Пушкина, Гоголя, Толстого.

Встретив революцию с некоторыми колебаниями, Мамедкулизаде вскоре решительно переходит на сторону советской власти. В первом номере журнала «Молла Насреддин», выход которого был возобновлен в 1922 году, он писал: «То, что по душе старому Молле Насреддину, называется Советами. Я благодарен судьбе, что мне посчастливилось увидеть их...»

Общественность Азербайджана широко отметила 25-летие со дня смерти Мамедкулизаде. В Баку состоялась научная сессия, организованная Институтом литературы и языка имени Низами Академии наук Азербайджанской ССР. Сессию открыл Мирза Ибрагимов. С докладом «Дж. Мамедкулизаде и вопросы реализма в азербайджанской литературе XX века» выступил кандидат филологических наук А. Мир-Ахмедов. Были заслушаны также доклады, посвященные отдельным произведениям писателя.

Участники сессии ознакомились с большой выставкой материалов о жизни и деятельности замечательного азербайджанского сатирика. Такие же выставки были организованы в библиотеках, клубах и домах культуры республики.

Ю. ДАШЕВСКИЙ,

собственный корреспондент
«Литературной газеты»