# НАШ СОВРЕМЕННИК

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

Это писатель и мыслитель, выдающийся общественный деятель и революционер, слова и дела которого оказали могучее влияние на умы современников, на освободительную борьбу народов всего Ближнего Востока.

Обличительный смех этого замечательного художника обладал поразительной силой и могуществом. Его сатира уничтожала старое, обреченное на крах самой историей. В то же время она утверждала жизнь и справедливость, доброту и человечность. Только верный сын народа, беззаветно преданный ему художник мог создать сатиру, сыгравшую столь большую роль в революционном преобразовании жизни.

— Джалил Мамедкулизаде, — заявляет Габит Мусрепов, — был вдохновенным певцом дружбы народов, великим другом трудящихся всех национальностей. И народы отвечают ему горячей взаимной любовью: его произведения издаются на многих языках нашей Родины и пользуются огромной популярностью.

Наследие классиков наших братских литератур стало достоянием всех народов Советской страны благодаря мудрой ленинской национальной политике Коммунистической партии. За полвека Советская власть восстановила, подарила народам все несметное богатство классического литературного наследия.

Мы празднуем юбилей Мирзы Джалила, заключает свою речь оратор, накануне славного 50-летия Великого Октября. И это символично. Писатель с восторгом встретил победу Октября, установление Советской власти в Азербайджане. Он сделал все, что мог, для победы революции, и в этом его величие! Он и ныне помогает нам строить новый мир, и в этом его бессмертие!

Слово для доклада «Творчество Джалила Мамедкулизаде и современность» предоставляется доктору филологических наук, профессору М. Дж. Джафарову.

Джалил Мамедкулизаде, подчеркивает докладчик, был писателем высоких идеалов.

Своими передовыми взглядами, своей страстной проповедью идей гуманизма, братства и солидарности народов, всем своим литературным творчеством Джалил Мамедкулизаде и ныне с нами, наш современник.

Джалил Мамедкулизаде сыграл огромную роль в развитии освободительного движения, в пробуждении общественного сознания трудящихся масс, в утверждении революционно-демократических идей не только в Азербайджане, но и на всем Востоке. Журнал «Молла Насреддин», создателем, издателем и редактором которого в течение 25 лет был Дж. Мамедкулизаде, чутко улавливал насущные проблемы дня, живо откликался на важнейшие политические события.

Гениальный мастер слова, говорит М. Дж. Джафаров, Мирза Джалил был и остается учителем и наставником современного поколения литераторов. Дж. Мамедкулизаде принес в азербайджанскую литературу народную мудрость, народный гений, народный юмор и разящую сатиру. Он принес в художественное творчество новое, революционное содержание, политическую прозорливость, строгий эстетический вкус, совершенно новое для века художественное мастерство, умение писать так, чтобы словам было тесно, а мыслям просторно.

Отдавая должное историческим заслугам Дж. Мамедкулизаде, мы не должны забывать, что его богатейшее наследие — это могучий фактор и нашей сегодняшней общественно-художественной жизни.

Дж. Мамедкулизаде был и всегда будет одним из любимейших писателей прогрессивного человечества. Таков счастливый удел подлинного художника: тот, кто боролся за правду, до конца посвятил свое творчество народу, — обретает бессмертие.

Выступает московский литератор, председатель Совета по азербайджанской литературе при секретариате Союза писателей СССР Виталий Василевский. Мне хотелось бы особо подчеркнуть, говорит он, новаторский характер творчества Джалила Мамедкулизаде. Создание на рубеже века первого на Востоке сатирического иллюстрированного журнала следует оценить как настоящий подвиг и яркий пример творческого и общественного новаторства. Вся журналистская деятельность Джалила Мамедкулизаде была активной, наступательной, я бы назвал ее, пользуясь военной терминологией, «политическим обеспечением боя», который вели революционные силы народа. И это может служить для всех нас вдохновляющим примером.

В моем представлении, заявил армянский писатель Серо Ханзадян, сатира является наиболее сложным и в то же время насущно необходимым литературным жанром. В этом отношении азербайджанский народ вправе гордиться своим великим сыном Дж. Мамедкулизаде, сатирические произведения которого явились ценным вкладом в сокровищницу всей нашей многонациональной литературы. Мирза Джалил был большим другом армянского народа, и чувства, которые испытывают к нему трудящиеся Армении, столь же горячи и искренни. В нынешнем юбилейном году в Ереване вышел однотомник Дж. Мамедкулизаде, произведения которого издавались у нас многократно.

Наша задача, говорит оратор, сделать еще теснее творческие связи между литераторами Армении и Азербайджана, чаще переводить друг друга. Поступая так, мы будем следовать заветам Мирзы Джалила.

Тепло встретили участники пленума появление на трибуне посланца героического вьетнамского народа, писателя Те Ханя. Мой народ ведет мужественную борьбу с американским империализмом, и в этой борьбе книги писателей ему так же необходимы, как винтовки. Вьетнамские читатели проявляют огромный интерес не только к творчеству своих писателей, но и к произведениям всей прогрессивной мировой литературы, в первую очередь литературы советского народа, который указал нам путь к социализму. Хотя писатель, почтить память которого мы собрались здесь, родился сто лет назад, он и сегодня находится рядом с нами. Со своей страстной проповедью социальной справедливости, дружбы между народами, обличением колониального гнета Мирза Джалил обращается к многомиллионной аудитории, среди которой находится и борющийся вьетнамский народ.

С приветствием от имени алжирского народа и его писателей к участникам пленума обратился Катеб Ясин. Я счастлив присутствовать на столетнем юбилее великого азербайджанского писателя, сказал он, и меня волнует, что дата эта совпадает с 50-летием Великой Октябрьской социалистической революции. Ведь именно Октябрь дал полный простор для проявления творческих сил народа, сделал всеобщим достоянием труды его гениев. Знамя Октября связывает наши народы.

Читатели Турции, говорит турецкий писатель Азиз Несин, понимают произведения Мирзы Джалила без перевода, ведь он писал на родном и близком нам языке. Но его рассказы близки нам не только по языку, их тематика, сюжеты столь же характерны для Турции, как и для Азербайджана. Героев произведений Мирзы Джалила, объектов его критики уже не существует на азербайджанской земле, но они все еще живут во многих странах. В Турции, продолжает Азиз Несин, еще недостаточно хорошо знают творчество Дж. Мамедкулизаде, однако недавно у нас был опубликован его замечательный рассказ «Почтовый ящик», а в скором времени турецкие читатели познакомятся и с другими произведениями, в том числе с бессмертной комедией «Мертвецы».

Творения Мирзы Джалила, говорит в заключение оратор, продолжают и поныне волновать, дают художникам пищу для вдохновения. И в подтверждение этого он читает по-турецки стихи Расула Рза, посвященные Джалилу Мамедкулизаде.

Роли традиций сатиры Джалила Мамедкулизаде и его любимого детища — журнала «Молла Насреддин» в развитии современной сатирической азербайджанской литературы посвятил свое выступление редактор журнала «Кирпи» писатель Сейфеддин Даглы.

На Западе нередко возникают споры, сказал южноафриканский писатель Алекс ла Гума, о роли художника в обществе. Некоторые считают, что дарование писателя — это его личная собственность, что если он наделен талантом, то может стоять над обществом. Всем своим творчеством, всей своей жизнью, отданной народу, Джалил Мамедкулизаде разоблачает таких ревнителей «свободы личности». Джалил Мамедкулизаде дорог нам не только как великий художник слова, но и как человек щедрого сердца, преданного дружбе, братству трудящихся всего мира.

Творчество Джалила Мамедкулизаде, боровшегося за торжество свободы и счастья, взято на вооружение борцов за мир, против империализма, сказал японский писатель Хидэо Одагири. Оратор выражает надежду, что юбилей Джалила Мамедкулизаде, на котором ему выпало счастье присутствовать, явится первым шагом на пути сближения литератур Японии и Азербайджана, а творчество Мирзы Джалила — первым мостиком, который свяжет их. И я буду способствовать, говорит он, чтобы этот мостик расширялся.

Выступает украинский писатель Петро Гуриненко. Он говорит о том, что вместе с азербайджанским народом столетие со дня рождения Джалила Мамедкулизаде торжественно отмечают и трудящиеся Украины. Имя Мирзы Джалила стоит в одном ряду с именами таких корифеев азербайджанской литературы, как Низами, Хагани, Вагиф, Мирза Фатали Ахундов, Сабир, творчество которых пользуется всенародной любовью на Украине. Как и наш великий кобзарь Шевченко, Мирза Джалил поднимал свой голос в защиту всех угнетенных, и за это сегодня свободные народы ему говорят великое спасибо.

Под аплодисменты зала П. Гуриненко передает в дар азербайджанским литераторам искусно вышитый украинский рушник, книгу стихов Т. Г. Шевченко, а также томик, в котором напечатаны переводы шевченковского «Заповита» на многие языки, в том числе и на азербайджанский.

Имя Моллы Насреддина, которое носил журнал Мирзы Джалила, говорит индийский писатель Кришан Чандр, является символом борьбы с насилием и угнетением, за свободу и независимость простых людей. Произведения Джалила Мамедкулизаде являются для нас поддержкой в той борьбе против религиозного фанатизма и предрассудков, за социальный прогресс, которую ведет индийский народ. Вот почему мы по праву сегодня называем азербайджанца Мирзу Джалила писателем Индии.

Народный художник Азербайджана Исмаил Ахундов говорил в своем выступлении о больших заслугах Джалила Мамедкулизаде и его журнала «Молла Насреддин» в развитии азербайджанского изобразительного искусства, о том, какой прекрасной школой для художников был совместный труд с этим замечательным писателем.

С большим интересом было встречено выступление народного поэта Азербайджана Сулеймана Рустама, поделившегося воспоминаниями о встречах и совместной работе с Джалилом Мамедкулизаде.

Выступивший в заключение первый секретарь правления Союза писателей Азербайджана, народный писатель республики Мирза Ибрагимов тепло поблагодарил советских и зарубежных собратьев по перу, принявших участие в юбилейном пленуме.

## ПЕВЕЦ ДРУЖБЫ

Джалила Мамедкулизаде знают и любят не только в Азербайджане и во всем Закавказье, но и далеко за рубежами нашей Отчизны. Грузинский народ особенно свято чтит память Мирзы Джалила, ибо на нашей земле он долгие годы жил и плодотворно работал. Мне радостно отметить огромную популярность, которой пользуются у нас в республике прекрасные произведения Джалила Мамедкулизаде. Они переводятся на грузинский язык, издаются большими тиражами. И голос Мирзы Джалила проникает в сердце народа Грузии, который любит его, как любят своих сыновей.

**О. ЛОРДКИПАНИДЗЕ,**
старший научный сотрудник Института истории грузинской литературы, кандидат филологических наук.

## ВОЗЛОЖЕНИЕ ВЕНКОВ

С утра 3 июня участники юбилейных торжеств, посвященных 100-летию со дня рождения Джалила Мамедкулизаде, — литераторы из братских советских республик и из-за рубежа пришли в Аллею почетного захоронения, чтобы почтить память замечательного сына азербайджанского народа, великого писателя-сатирика. К постаменту памятника Дж. Мамедкулизаде, установленного на могиле писателя, они возложили венок из живых цветов.

Участники юбилейных торжеств возложили также венок на могилу видного партийного деятеля Азербайджана, драматурга и ученого Ш. К. Курбанова.

## Знамя из ГДР — у пограничников Азербайджана

Радостное событие произошло 2 июня в одном из пограничных подразделений нашей республики. В этот день воинам в торжественной обстановке было вручено Красное знамя пограничников Германской Демократической Республики.

Попало оно в Азербайджан следующим образом. Его привез из ГДР архитектор «Азгоспроекта» Андрей Петрович Лимошкин. Ветеран Великой Отечественной войны, он был первым комендантом одного из старейших немецких городов Эйзенах после его освобождения от фашистов. Является и почетным его гражданином. В этом городе находится старый замок Варбург, с которым связана история развития немецкой культуры. Недавно трудящиеся ГДР широко отпраздновали 900-летие Варбурга. И на торжества Народный фронт ГДР пригласил А. П. Лимошкина.

Много интересных встреч было у бакинца с немецкими друзьями. Побывал он и в гостях у пограничников. Они-то и передали ему свое знамя с просьбой вручить передовому пограничному подразделению в Азербайджане. Андрей Петрович выполнил просьбу друзей.

В подразделении, которому передано знамя, почти 40 процентов солдат за безупречную службу награждено знаками солдатской славы. Более четверти вена отдал охране священных рубежей нашей Родины ее командир офицер Василий Скурихин. Столько же находится в пограничных войсках старшина Иван Терехин. Грудь обоих украшают медали «За отличие в охране государственной границы СССР» и другие награды. Здесь все коммунисты и комсомольцы.

Личный состав подразделения направил письмо немецким друзьям, в котором заверяет их, что будет зорко охранять южные рубежи социалистического лагеря, встретит 50-летие Великого Октября новыми успехами в боевой и политической подготовке.

**Редактор М. А. ОКУЛОВ.**

## НАШ СПРАВОЧНЫЙ ОТДЕЛ

### СЛУШАЙТЕ: ГОВОРИТ БАКУ

**ПОНЕДЕЛЬНИК, 5 ИЮНЯ**

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

**На волнах 1.376, 295,3, УКВ 4,34, 4,43, 4,71 метра и по горсети:** 6.30 — фантазии на темы оперетт, 7.30 — инструментальная музыка, 8.10 — концерт Л. Иманова, 8.35 — «Календарь недели», 9.10 — ашугская музыка, 9.35 — наши праздничные передачи, 9.45 — из Москвы. «По туристским тропам», 10.30 — «Для дома, для семьи», 10.40 — Д. Шостакович — сюита на тему музыки к кинофильму «Пирогов» (новые записи), 11.10 — «Свет и тепло людям». Передача из серии «Плечо друга», посвященная дружбе шахтеров Донбасса и нефтяников Баку (на русском языке), 11.25 — концерт оркестра народных инструментов Азербайджанского радио и телевидения, 12.35 — «Для любителей классической музыки». Концерт, 13.05 — «Сельский радиодневник», 13.15 — «В обеденный перерыв». Концерт, 13.50 — объявления, 14.05 — художественное чтение. Отрывок из романа Сулеймана Рагимова «Смех», 14.25 — песни С. Туликова, 14.40 — советы врача. «Особенности организма пожилых людей», 15.00 — из Москвы. «Эстафета поколений». Композиция, 17.20 — балетная музыка азербайджанских композиторов, 17.40 — радиожурнал «Для тех, кто в море» (на русском языке), 18.00 — торжественный юбилейный вечер, посвященный 100-летию со дня рождения Дж. Мамедкулизаде. Трансляция из Азербайджанского театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова, 22.30 — народная музыка, 23.30 — концерт камерного оркестра Азербайджанского радио и телевидения.

**ПРИХОДИТЕ НА ЛЕКЦИЮ**

Правление общества «Знание» Азербайджанской ССР, Министерство автомобильного транспорта Азербайджанской ССР, ГАИ республики и гор. Баку 5 июня, в 5 часов вчера, в Центральном лектории общества «Знание» (ул. Мясникова, 5) проводят публичную лекцию на тему:

**«Перспективы строительства и эксплуатации шоссейных дорог в Азербайджанской ССР».**

Лектор — начальник Ушосдора **Оруджев А. А.**

Вход свободный.

**КАКАЯ БУДЕТ ПОГОДА 4 ИЮНЯ**

**Баку — Апшерон**

Облачность переменная, кратковременные дожди, ночью и утром грозы. Ветры северо-западные сильные до штормовых. Температура ночью 11—13 градусов, днем 15—18 градусов.

**ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. М. Ф. АХУНДОВА**

4 июня
**РИГОЛЕТТО**
7 июня
**ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН**

Начало в 7 ч. 30 м. вечера.

**Азербайджанский государственный РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. С. ВУРГУНА**

4 июня, днем и вечером
**СМЕРТЬ ТАРЕЛКИНА**
6 июня
**МАРИЯ СТЮАРТ**

Нач. днем в 11 ч. 30 м., вечером — в 7 ч. 30 м.

**Азербайджанский государственный МЕДИЦИНСКИЙ ИНСТИТУТ им. Н. Нариманова**

сообщает, что 15 июня, в 2 часа дня, на заседании Ученого совета по теоретической медицине (ул. Корганова, 11/13, аудитория № 14) состоится публичная

**защита диссертаций**

на соискание ученой степени кандидата медицинских наук: врачом **А. В. Мамедовым** на тему: **«История организации здравоохранения в городе Кировабаде (1814—1965 гг.)»** и аспирантом **Р. А. Оруджовым** на тему: **«Различия в действии двух типов промышленных наркотиков при острой интоксикации (экспериментальное исследование)».**

С диссертациями можно ознакомиться в фундаментальной библиотеке Азербайджанского государственного медицинского института (ул. Корганова, 11/13) ежедневно, кроме воскресенья, с 12 часов дня до 9 час. вечера.

**Ректорат.**

В четверг, 15 июня, в 10 часов утра, в конференц-зале ИНХП (ул. Тельнова, 30) на заседании объединенного совета по присуждению ученых степеней при ордена Трудового Красного Знамени Институте нефтехимических процессов им. Ю. Г. Мамедалиева АН Азербайджанской ССР

**СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА**

докторской диссертации **П. Г. Рустамовым** на тему: **«Исследование равновесий и синтез в двойных и тройных полупроводниковых системах на основе галлия, индия и халькогенов».**

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке ИНХП АН Азербайджанской ССР ежедневно с 10 до 15 часов.

**Дирекция.**

**ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ им. М. Горького**

4 июня
**ЗАЙКА-ЗАЗНАЙКА**
**ТРИ ПОРОСЕНКА**

Начало в 12 часов дня.

**В КИНОТЕАТРАХ**

«АЙБОЛИТ-66» — им. Низами (большой зал).
«ЧАРОДЕИ В БРИГАДЕ» — Азербайджан, Багар (в 8 ч. 15 м., 9 ч. 50 м.), им. 28 Апреля, Вэтэн, Восток.
«В 26-ГО НЕ СТРЕЛЯТЬ» — Дружба, им. 28 Апреля, им. Дж. Джабарлы, Азербайджан, Вэтэн, Севиль.
«НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ» — Вэтэн, им. 28 Апреля.
«ВЫСТРЕЛ» — Азербайджан, им. Дж. Джабарлы, им. 28 Апреля, Дружба, Алмас.
«ПО ЧУЖОМУ ДОКУМЕНТУ» — Вэтэн. Азербайджан, им. Дж. Джабарлы, Дружба, Шафаг, ДК им. Ильича, им. Низами (малый зал, вечером).
«ДВА БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС» — Араз, Шафаг, Севиль, им. Низами (большой летний зал; малый зимний зал, днем).
«ЛЕКАРСТВО ОТ ЛЮБВИ» — Вэтэн, им. Низами (малый летний зал).
«ФИЛЬМ-КОНЦЕРТ» с участием Зейнаб Ханларовой и других — им. 28 Апреля.
«ЯПОНИЯ В ВОИНАХ» — Вэтэн.
«МИР БЕЗ ИГРЫ» — Знание.
«НОЭЛЬ ФОРТЮНА» (в 8 ч. 15 м., 9 ч. 50 м.) — сад им. Дж. Джабарлы.
«ОЛЕКО ДУНДИЧ» — им. 28 Апреля, Араз (днем).
«ОБЫКНОВЕННЫЙ ФАШИЗМ» — Вэтэн.

**Азербайджанский государственный МЕДИЦИНСКИЙ ИНСТИТУТ им. Н. Нариманова**

сообщает, что 14 июня, в 13 часов, на заседании Ученого совета по клинической медицине (ул. Корганова, 11/13, аудитория № 14) состоится публичная

**защита диссертаций**

на соискание ученой степени кандидата медицинских наук: врачом **Л. Р. Ахундовой** на тему: **«Материалы к изучению клиники и тканевого дыхания при висцеральном лейшманиозе у детей в условиях Азербайджана»** и врачом **С. Д. Расулбековой** на тему: **«Материалы к изучению сосудисто-тканевой проницаемости при кишечных инфекциях у детей раннего возраста».**

С диссертациями можно ознакомиться в фундаментальной библиотеке Азгосмединститута (ул. Корганова, 11/13) ежедневно, кроме воскресенья, с 12 часов дня до 9 часов вечера.

**Ректорат.**

## ГЛУБОКОЕ ВОЗМУЩЕНИЕ

### ЗАЯВЛЕНИЕ ЦК ПРОФСОЮЗА РАБОЧИХ МОРСКОГО И РЕЧНОГО ФЛОТА

Усердствуя в осуществлении пресловутой «эскалации» войны во Вьетнаме, американская военщина совершила преступный акт против нашей страны. 2 июня американские воздушные пираты произвели налет на советское торговое судно «Туркестан», которое стояло на рейде порта Камфа в ДРВ. В результате бомбардировки два члена экипажа судна тяжело ранены и один из них скончался. Судно получило серьезные повреждения.

Советские моряки, все трудящиеся водного транспорта СССР глубоко возмущены наглым поступком американских агрессоров. Они с гневом осуждают американскую военщину, которая, попирая международное право, грубо нарушает свободу судоходства. Мы выражаем уверенность, что акты агрессии против советских торговых судов будут осуждены моряками всех стран, всем прогрессивным человечеством.

Трудящиеся водного транспорта полностью поддерживают протест и предупреждение Советского правительства правительству США. Советские моряки знают, что за их спиной стоит могучая Родина, что Советское правительство сумеет обеспечить безопасность их жизней. Они, не колеблясь, будут и впредь совершать рейсы во все страны, с которыми Советский Союз имеет торговые и экономические связи, в том числе и в ДРВ, народ которой героически борется против американских агрессоров.

**Президиум ЦК профсоюза рабочих морского и речного флота**

3 июня 1967 года.

## ЖЕРТВА АМЕРИКАНСКИХ ПИРАТОВ

ВЛАДИВОСТОК, 3 июня. (ТАСС). «Рыбачук — электромеханик теплохода «Туркестан», один из двух тяжело раненых членов экипажа при нападении американских самолетов на советское судно, умер в 19 часов 45 минут местного времени», — сообщил из порта Камфа (Демократическая Республика Вьетнам) капитан судна Виктор Соколов.

Советский теплоход «Туркестан» был зафрахтован для перевозки угля из порта Камфа в Японию. Капитан Соколов радирует о подробностях разбойничьего нападения американских пиратов на мирное советское судно. «Стояли на рейде в четырехстах метрах от причала. На рейде других судов не было. У причала находилось только кипрское судно «Асма». Два американских самолета зашли с двух сторон для того, чтобы бомбардировать «Туркестан». Бомба упала в ста метрах от судна, после чего оба бомбардировщика обстреляли судно из крупнокалиберных пулеметов разрывными пулями. Имеются пробоины в надстройках и шлюпках».

## ВСТРЕЧИ УЧЕНЫХ

### СЕМИНАР МЕДИКОВ

2 июня в Баку начался передвижной семинар по борьбе с лейшманиозами, созванный Всемирной организацией здравоохранения. В нем принимают участие представители около 20 зарубежных стран — Бразилии, Мексики, Югославии, Ирана, Индии, Пакистана, Сирии, Судана, ОАР, Турции и других.

Лейшманиоз — тяжелая инфекционная болезнь, которая поражает кожу и внутренние органы, вызывая опасные осложнения.

Советский Азербайджан послужит своеобразной лабораторией, где зарубежные медики проведут практические занятия, изучая ценный опыт наших врачей по борьбе с лейшманиозами.

Семинар продлится семь дней.

### СИМПОЗИУМ ГЕНЕТИКОВ

С 29 мая по 3 июня в столице Азербайджана проходил Всесоюзный симпозиум генетиков по вопросам полиплоидии у шелковицы, созванный секцией пчеловодства и шелководства Отделения животноводства Всесоюзной академии сельскохозяйственных наук имени В. И. Ленина, Министерством сельского хозяйства Азербайджанской ССР, Отделением биологических наук республиканской Академии наук. На нем было заслушано 25 докладов.

Разработанный генетиками метод экспериментальной полиплоидии вызывает в растениях сложную биохимическую перестройку, благодаря чему увеличивается урожайность, повышается устойчивость к заболеваниям.

Участники симпозиума высоко оценили работы азербайджанских ученых, которым удалось впервые в стране получить ряд совершенно новых полиплоидных форм шелковицы. Открытие азербайджанских генетиков превосходит работы зарубежных, в частности японских, ученых в этой области.

(АЗТАГ).

## Во всех концах планеты

* **ХАНОЙ.** Третьего июня утром министр иностранных дел ДРВ Нгуен Зуй Чинь принял посла СССР И. С. Щербакова и заявил, что правительство и народ Демократической Республики Вьетнам возмущены наглыми действиями американской военщины, обстрелявшей советское торговое судно «Туркестан», нарушив тем самым нормы международного права. Нгуен Зуй Чинь горячо приветствовал энергичный протест Советского правительства против обстрела американскими самолетами советского судна. Он передал глубокое соболезнование капитану и матросам «Туркестана», семьям пострадавших. Посол СССР выразил благодарность за заботу вьетнамских властей о советских моряках — жертвах воздушного налета.

* **ВАШИНГТОН.** Пентагон сделал второго июня заявление, в котором говорится, что он не располагает «никакой информацией, подтверждающей советское утверждение» о том, что американские самолеты бомбили советское судно в Тонкинском заливе. Из этого заявления явствует, что Пентагон попросил командующего вооруженными силами США в районе Тихого океана адмирала Шарпа проверить маршруты всех американских самолетов, которые могли быть в районе, указанном в советской ноте.

Из этого сообщения видно, что официальные лица США пытаются выгородить виновников провокации в отношении советского судна.

* КАНБЕРРА. Австралийское правительство отказалось выдать въездные визы представителям коммунистических партий Советского Союза, Италии, Индии, Цейлона, Японии и Чехословакии, которых Компартия Австралии намеревалась пригласить на открывающийся 9 июня с. г. в городе Сиднее XXI съезд КПА.

В связи с этим генеральный секретарь ЦК КПА Лори Аронз сделал сегодня специальное заявление. «Дискриминация в отношении Коммунистической партии, юридически признанной политической организации, — сказал он, — указывает на желание нынешнего правительства задушить своих критиков».

* **ПРАГА.** Великим событием, оказавшим влияние на все наше рабочее движение и указавшим ему правильный путь, была Великая Октябрьская социалистическая революция, 50-ю годовщину которой мы отмечаем в этом году, сказал первый секретарь ЦК КПЧ, президент ЧССР Антонин Новотный. Он выступил на торжественном заседании в Остраве, посвященном 700-летию со дня основания города.

* ВАШИНГТОН. Закончились переговоры между президентом США Джонсоном и прибывшим в США премьер-министром Англии Вильсоном. Речь между ними шла главным образом о кризисе на Ближнем Востоке и военных обязательствах Англии в районе восточнее Суэца — от Адена до Сингапура.

* ПАРИЖ. Французский сенат отклонил 218 голосами против 32 законопроект о предоставлении правительству особых полномочий для проведения ряда мер в экономической и социальной областях.

* НЬЮ-ЙОРК. Американская автоматическая станция «Лунар орбитер-4», находящаяся на лунной орбите, закончила фотографирование и передала на землю фотоизображения, охватывающие 99 процентов видимой части лунной поверхности. Станция также производила снимки невидимой части Луны.

* **ПАРИЖ.** Сильнейший взрыв произошел во французском испытательном ядерном центре в Саклэ, под Парижем. При транспортировке взорвался резервуар, в котором находились 2.000 литров жидкого водорода. Как сообщает агентство Франс Пресс, взрыв причинил незначительный ущерб.

* НЬЮ-ЙОРК. Главе федерального военного правительства Нигерии подполковнику Говону присвоено воинское звание генерал-майора. С 27 мая, когда в стране было введено чрезвычайное положение, Говон взял на себя командование всеми вооруженными силами Нигерии.

* МОНРЕАЛЬ. Советский певец Юрий Мазурок вышел победителем международного конкурса вокалистов, проходившего здесь по программе всемирной выставки «Экспо-67». Второго приза удостоена румынская певица Марина Крилович, третьего — американка Гуендолин Киллбрю.

* **КИНШАСА.** Правительство Конго (Киншаса) поручило министру иностранных дел Бомбоко предпринять демарш перед правительством Бельгии, чтобы возвратить несколько миллиардов бельгийских франков, которые должна бывшая компания «Юнион миньер» конголезскому правительству, сообщает конголезское агентство печати.

* НЬЮ-ЙОРК. Более 200 видных общественных и политических деятелей и ученых Пуэрто-Рико обратились с призывом к пуэрториканскому народу воздержаться от участия в так называемом «плебисците», который по указке Вашингтона правительство страны намеревается провести 23 июля этого года.

Цель плебисцита, говорится в опубликованном манифесте, — решить вопрос о дальнейшем политическом статусе этого небольшого острова в Карибском море, будет ли Пуэрто-Рико оставаться «свободно присоединившимся государством» или же станет еще одним, 51-м по счету, американским штатом.

* ДЕЛИ. 32 человека умерло в последние несколько дней от солнечных и тепловых ударов в центральном районе штата Бихар. Особенно тяжело приходится жителям района Тайя — самого жаркого места в Индии. Температура воздуха в тени здесь нередко превышает сорок пять градусов. После 10 часов утра пустеют улицы городов и поселков, замирает деловая жизнь. Все живое стремится укрыться в спасительной тени. Страдания жителей усугубляются нехваткой питьевой воды, вызванной пересыханием колодцев и других источников. В районе Виджайявада (штат Анджра Прадеш) ртутный столбик показывал 50 градусов в тени. Это самая высокая температура, зафиксированная в местечке за последние 50 лет. В Дели в последние дни термометр показывает 42—43 градуса жары.

## Спорт

### СЕРЕБРО ПЕРЕВЕСИЛО

РИМ, 3 июня. (Спец. корр. ТАСС). Одна серебряная медаль перетянула чашу весов в неофициальном командном первенстве на чемпионате Европы 1967 года в пользу польских боксеров. Спортсмены СССР и Польши собрали одинаковый урожай золотых медалей — по три, но у наших ребят одна серебряная и одна бронзовая награда, а у поляков — две серебряных. Из четырех советских финалистов Валерий Фролов и Дан Позняк выиграли заключительные бои, Виктор Агеев объявлен победителем ввиду болезни соперника, и лишь Алексея Киселева судьи признали побежденным.

Вот чемпионы Европы по боксу 1967 года в порядке весовых категорий:

Хуберт Скшипчак (Польша), Николае Гижу (Румыния), Ришард Петек (Польша), Юзеф Грудзень (Польша), Валерий Фролов (СССР), Богумил Немечек (Чехословакия), Виктор Агеев (СССР), Марио Касати (Италия), Дан Позняк (СССР), Пьер Марио Баруцци (Италия).

### ПОБЕДА КИРОВАБАДЦЕВ

КИРОВАБАД. (Наш корр.). В очередном матче первенства страны по футболу среди команд второй группы класса «А» соперниками местных динамовцев были футболисты грозненского «Терека». На протяжении всей встречи преимущество оставалось на стороне хозяев поля, которые и добились победы со счетом 2:0.

**К. ГАСАНОВ.**

### НА СТАРТЕ — ПОЖАРНЫЕ

В Баку завершилось первенство Азербайджанского совета «Динамо» по пожарно-прикладному виду спорта. Отлично выступили спортсмены 22-й пожарной части (остров Артема). Они были первыми во всех пяти видах программы этих интересных состязаний и завоевали звание чемпионов. Вторыми были сумгаитцы, представляющие 21-ю пожарную команду.

## Сегодня в газете КОММУНИСТ

**ПЕРВАЯ СТРАНИЦА.** Передовая — «Солнце нашей сатиры». Совместное советско-афганское коммюнике. Наш современник (объединенный пленум Союза писателей СССР и Союза писателей Азербайджана) (окончание на второй странице).

**ВТОРАЯ СТРАНИЦА.** М. Ариф — «Пламенное сердце». Осуществленные мечты — И. Оруджева — «Благоухающие цветы». С. Ханзадян — «Глашатай дружбы».

**ТРЕТЬЯ СТРАНИЦА.** Н. Тихонов — «Могущество слова». Азиз Несин — «Великий мастер юмора». Т. Кязимов — «Бессмертные «Мертвецы». С. Даглы — «Традиции, которые смеются».

**ЧЕТВЕРТАЯ СТРАНИЦА.** А. Гусейнов — «Самолет «Моллы Насреддина». М. Наджафов — «Школа художества». Информация.

НАШ АДРЕС: БАКУ, ПРОСПЕКТ КИРОВА, 18

ТЕЛЕФОНЫ: зам. редактора — 3-54-41, 3-28-80, ответ. секретаря — 3-37-06; отделов: партийной жизни — 3-43-20, пропаганды марксистско-ленинской теории — 3-47-23, промышленности, строительства и транспорта — 3-68-40, сельскохозяйственного — 3-01-60, советского строительства, культуры и быта — 3-29-02, международной и внутренней информации — 3-63-42, науки, вузов и школ — 3-49-83, фельетона и очерка — 3-68-27, литературы и искусства — 3-40-85, писем и местной сети — 3-32-69, 3-82-21, общественной приемной — 3-71-04, фоторепортеров — 8-14-91, доб. 5-69. Отдел объявлений — 7-44-75, ул. Б. Аваканяна (быв. 8-я Хребтовая), квартал 529.

г. Баку, типография издательства «КОММУНИСТ».

68111 ФГ 07772. Заказ 3665.