



Газета
выходит
с мая
1906 года

БАКИНСКИЙ РАБОЧИЙ

Орган Центрального Комитета Коммунистической партии Азербайджана,
Верховного Совета и Совета Министров Азербайджанской ССР

№ 130 (14045)

Воскресенье, 4 июня 1967 года

Цена 2 коп.

ВЕЛИКОЕ СЛУЖЕНИЕ СЧАСТЬЮ НАРОДА

ПОСМОТРИТЕ на портрет Джаляла Мамедкулизаде, на восторженного Мамедкулизаде, глядящего в его черты, заметьте в углах губ полуулыбку, мягкие морщины, прищурившиеся глаза, и вам подумается, что беспощадный сатирический писатель, притворяющийся к позорному столбу многих героев своих рассказов, сатирик и писец, был очень добрым человеком. И это впечатление не обманывает: прочтите все, что он написал, и вы еще раз почувствуете, что и его издевка, и гнев служили человеческой доброте, очищению от зла, что напасть вышло веками, как ил.

Мы, два поэта, говорим сегодня о нем — один из нас читает его книги, другой его поэтическую душу с юных лет, другой узнал ее значительно позже, когда Мирза-Джаляла звали по-русски, и для громадного круга новых читателей вновь предстал, как счастливое открытие, каким может стать только истинный и глубокий талант.

Мы говорим о доброте Мирзы Джаляла. Это была доброта особого рода, тот непреложный гуманизм души, требовавший постоянного горения, непрерывной деятельности. Это было, как говорим мы теперь, воинствующая доброта, озаренная светом революционно-демократических идей.

Мы с трудом можем представить себе то отдаленное время — вторую половину шестидесятых годов прошлого века, старую Нахичевань, где родился будущий писатель, железные звенья религиозных каноников, жесткую регламентацию шариата — юного Джаляла заставляли молиться по нескольку раз в день. Тринадцатилетний мальчик заучивает в медресе длинные цитаты из священных книг, от которых кружится голова. Затем обучение в светской школе, где юноша изучает русский язык, и, наконец, знаменитая Горькая учительская семинария, студенческая среда, новые веяния, общение с людьми, ставшими впоследствии ядром прогрессивной и революционной азербайджанской интеллигенции. Семинария очень много дала Мирзе Джалялу, но еще большее значение имело то, что он целых десять лет находился в самой гуще народной жизни — он был учителем. В те времена это была одна из самых трудных и редких в Азербайджане профессий, и уж такое же характер, что все горести и радости народа отлаживаются на сердце, если оно широко открыто для людей — а именно таким было сердце Джаляла Мамедкулизаде. И надо сказать, что горести были гораздо больше, чем радости. Занятость крестьян, всеобщее голод, произвол чиновников, своих и пришлых, — все это предстало во всей своей неприкрытости, и Мирза Джаляла не мог не встать за перо. И вот появилось одно из его первых крупных произведений «События в селе Давшаб».

А время не стояло на месте. Шли годы, все отчаянней слышался подземный гул общественных потрясений, от которых содрогалась империя, и чуждая душа Мирзы Джаляла ощутила свежий ветер, дулший с севера. Он жаждет деятельности, ищет применения

своим силам, обостряется в Тифлисе, сотрудничает во многих прогрессивных азербайджанских и русских изданиях, в том числе и большевистских, пишет рассказы, переводит Толстого. И, наконец, обогащенный глубоким знанием жизни и быта родного народа, вливший в себя богатство культуры Востока и русской культуры, в расцвете творческой и человеческой зрелости, он в сорок лет приступает к главному подвигу своей жизни — изданию журнала «Молла Насреддин».

гражданина, хотя, разумеется, такое разделение условно, ибо художественное творчество и журнализм Джаляла Мамедкулизаде объединяют одни и те же эстетические и идейные принципы. История журнала «Молла Насреддин» до сих пор поражает наше воображение. Во главе его стоял человек неиссякаемой энергии и обаяния. Он сумел собрать вокруг себя лучших людей того времени. Полной веры в свое дело, необычайно жизнелюбивый, одаренный счастливым талантом ви-

О, это святое умение говорить правду в глаза, не боясь за собственное благополучие! Оно драгоценно во все времена. Не этому ли учит писатель?

Что же добивался Мирза Джалял? Будет справедливо утверждать, что своим художественным творчеством и журналистской работой он стремился прежде всего к тому, чтобы ускорить сложный процесс демократического и национального самосознания не только своего народа, но и других народов Востока, понимания их общности со всеми народами в эпоху революционных преобразований.

Эта идея определяла не только его отношение ко многим политическим событиям того времени, но и его личные отношения, его необычайную чуткость к единомышленникам.

Нельзя, например, без восхищения говорить о его прекрасной дружбе с Сабиром. Нет ничего странного, что великий насмешник скорее других почувствовал великую скорбь, скитавшую Сабира. Мирза Джалял по-настоящему перенял от Сабира для громадной аудитории многих стран — на страницах «Моллы Насреддина». Журнал и его издаватель как бы пытались тем самым Сабира, придавали его сатирам политическую широту. А как трогательно заботился Мирза Джалял о больном поэте, как оберегал его. Может быть, сама жизнь Сабира была продлена его заботами в самое тяжелое для поэта время, в дни его болезни. Пусть эта безыскусная дружба двух незабвенных людей будет укором тому, кто никак не может разделить с балким пирам литературной славы.

Джалял Мамедкулизаде умер в 1932 году.

Он был нашим современником, и остается им. И если силой поэтического воображения мы представим его живым в дни, когда только что закончилась наш большой форум — что бы он сказал нам? Вероятно, он повторил бы свое утверждение: «Священный долг мастеров пера — служить счастью народа».

И еще он повторил бы благодарные слова, сказанные им пятьдесят шесть лет назад: «Все люди на земле близки друг к другу».

Ахмед ДЖАМИЛЬ,
Абрам ПЛАВНИК.



Главный подвиг жизни! Пожалуй, это сказано неточно, ибо Мирзе Джалялу суждено было за одну жизнь совершить два подвига. Появление «Мертвецов» — этой потрясающей пародии на общество, где мертвый хвастает живого, таких вещей, как «Кеманча», «Книга моей матери», «Сборище сумасшедших», «Почтовый ящик» и многих других созданий мощного таланта Джаляла Мамедкулизаде иначе не назовешь, как подвигом художника. То, что сделала Мирза Джалял для азербайджанской прозы, невозможно переоценить. Об этом писало много, и мы не хотим повторяться. Скажем только, что жестокий реализм его повестей, рассказов и пьес, его смех и боль, его сатирическое неприятие освободили нашу прозу предреволюционных лет от провинциальной скованности, открыли ей выход на мировой простор.

Джалял Мамедкулизаде прекрасно знал особенности восприятия своего читателя, он понимал, что можно незаметно смахнуть набекрень глаза слезу, но смех, открытый, убойный, накаляющий, как вал, его невозможно забыть. И даже те, кто смеялся от смеха, и это усыпляло их ненависть к нему. Так доброта и любовь художника к своему народу оборачивалась яростью к его врагам.

Но если все это было художественным подвигом, то издание «Моллы Насреддина» было подвигом

деть, смешное и издевательское над ним, в течение целой четверти века, как настоящей грозой для той части общества, которая не хотела допустить, чтобы азербайджанцы стали на уровень социальных и нравственных требований времени. Нечасто бывает, чтобы литературное издание явилось истоком нового движения, предтечей общественных и политических сдвигов. Этот журнал, подобно отважному кораблю, плыл в опасное плавание по бурному морю событий на Кавказе. Ему угрожали мели и подводные рифы цензуры, его экипаж нес потери, но ведомый своим рулем он продолжал плыть и в мертвый штиль реакции после 1905 года, и в пору революционных штормов. И это плавание, продолжавшееся целых двадцать пять лет, завершилось приходом в нашу советскую гавань.

Подумайте, читатель, какими душевными качествами надо было обладать, какой любовью к народу должно было биться сердце, чтобы своими рассказами, пьесами и журнальными статьями в условиях безудержной фанатичности и культивируемого невежества в течение всей жизни не прекращать опору на изуроченные обиды, дикости правды, бесправие женщин, подлому торгашеству и ханжеству священнослужителей. Что для этого нужно было, кроме ясно осознанной цели? Бесстрашие.

Да, бесстрашие и доброта — основные черты человеческого характера Джаляла Мамедкулизаде.



جاليل محملى قلى زاده

НАШ СОВРЕМЕННИК

ОБЪЕДИНЕННЫЙ ПЛЕНУМ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР
И СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ АЗЕРБАЙДЖАНА

СТОЛЕТИЕ со дня рождения великого азербайджанского писателя Джаляла Мамедкулизаде — это большой и радостный праздник всей многоязычной советской литературы. Богатейшее творческое наследие Мирзы Джаляла, вошедшее в духовную сокровищницу советского народа — строителя коммунизма, по сегодня не потеряло своей жизнеутверждающей силы.

Нашим современником назвали классика азербайджанской литературы участники объединенного юбилейного пленума Союза писателей СССР и Союза писателей Азербайджана, который состоялся 3 июня в Азгосфилармонии имени М. Магомаева.

Вместе с советскими писателями в зале — зарубежные литераторы, прибывшие в Баку на юбилей Дж. Мамедкулизаде. В работе пленума принимают участие гг. Э. Н. Алиханов, В. Ю. Ахундов, П. М. Елистратов, М. А. Искендеров, Г. Х. Иязимов, А. М. Надыров, А. Г. Керимов, заместитель председателя Совета Министров Азербайджанской ССР Т. А. Таиров.

Вступительным словом пленум открыл секретарь правления Союза писателей СССР Габит Мусрепов.

— Всех нас, собравшихся в этом зале, — сказал он, — духовно объединяет бессмертное имя Джаляла Мамедкулизаде, его светлый гений, наша без-

мерная любовь к его творениям. Таких мастеров слова, как Мирза Джалял, хранят в своем сердце все передовые человечество, потому что художник, помогающий родному народу завоевать счастье, бороться за новую, светлую жизнь, становится любимым сыном всех народов.

В дружной, многонациональной семье строителей коммунизма, борцов за мир и социализм ярко светит каждая звезда неугасимого созвездия вечно живых певцов народных дум и чаяний. Джалял Мамедкулизаде занимает почетное место в этом созвездии. Его творчество, его многогранное и богатое наследие имеют мировое значение.

(Окончание на 4-й стр.)

СЕРДЕЧНЫЕ ВСТРЕЧИ

О пребывании Л. И. Брежнева и А. Н. Косыгина, на Краснознаменном Северном флоте, в Мурманской и Архангельской областях

С 31 мая по 3 июня Генеральный секретарь Центрального Комитета КПСС Леонид Ильич Брежнев и Председатель Совета Министров СССР Алексей Николаевич Косыгин находились в бассейне Варенца и Белого морей, а также в некоторых районах Архангельской и Мурманской областей.

Товарищи Л. И. Брежнев и А. Н. Косыгин ознакомились с состоянием Краснознаменного Северного флота, осмотрели новейшие боевые надводные корабли, подводные лодки и ракетную технику. Они заслушали доклады морских военачаль-

ников, а также ученых и конструкторов.

Л. И. Брежнев и А. Н. Косыгин дали высокую оценку боевой готовности флота, уровню его оснащения современными боевыми средствами и отметили отличную военную и политическую подготовку личного состава флота.

Во время поездки товарищи Л. И. Брежнев и А. Н. Косыгин ознакомились также с работой крупнейших промышленных предприятий Архангельской и Мурманской областей, встретились с рабочими и инженерно-техническими работни-

ками, провели совещание с партийным активом города Мурманска и руководителями рыбной промышленности.

Трудящиеся городов, промышленных предприятий, военных морей с большой теплотой встречали Л. И. Брежнева и А. Н. Косыгина.

В поездке по районам Крайнего Севера с товарищами Л. И. Брежневым и А. Н. Косыгиным находились кандидаты в члены Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС Д. Ф. Устинов, заместитель Председателя Совета Министров СССР Л. В. Смирнов, министр обороны

СССР Маршал Советского Союза А. А. Гречко и другие министры Советского Союза, а также начальники Главного политического управления Советской Армии и Военно-Морского флота генерал армии А. А. Блинов, главнокомандующий Военно-Морским флотом СССР адмирал флота С. Г. Горшков и другие официальные лица.

4 июня Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев и Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин возвратились в Москву.

Визит завершен

КАБУЛ, 3 июня. (ТАСС). Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный, завершив официальный визит в Афганистан, отбыл сегодня на Родину.

ДУШАНБЕ, 3 июня. (ТАСС). Сегодня из Кабула сюда прибыл Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный. В аэропорту Н. В. Подгорного встречали руководители республики.

ТАШКЕНТ, 3 июня. (ТАСС). Сегодня сюда из Душанбе прибыл Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный.

В аэропорту Н. В. Подгорного встречали кандидаты в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов, председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Я. С. Насриддинов, Председатель Совета Министров республики Р. Курбанов и другие официальные лица.

СОВМЕСТНОЕ СОВЕТСКО-АФГАНСКОЕ КОММЮНИКЕ

КАБУЛ 3 июня. (ТАСС). Здесь опубликовано совместное коммюнике о пребывании Председателя Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорного с официальными дружественным визитом в Афганистан. Там он находился по приглашению короля Афганистана Мухаммеда Захир Шаха с 30 мая по 2 июня 1967 года.

Во время пребывания в Кабуле Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный имел встречи и теплые, дружеские беседы с королем и премьер-министром Мухаммедом Хашимом Мейвандвадом.

В коммюнике отмечается, что в ходе бесед, проходивших в атмосфере дружбы и сердечности, состоялся обмен мнениями по вопросам советско-афганских отношений и важным международным проблемам. Было выражено взаимное глубокое удовлетворение происходящим укреплением

дружественных отношений между обеими странами и подчеркнута важность этих отношений как важного фактора мира в этом районе азиатского континента и во всем мире.

Советская сторона дала высокую оценку внешней политике Афганистана, основанной на принципах позитивной нейтралитета, неприсоединения к блокам и военным группировкам, мирного урегулирования спорных международных вопросов и уважения прав народов самим определять свою судьбу, борьбы против колониализма, а также направленной на расширение добрых отношений со всеми народами мира. Эта политика является важным вкладом в улучшение обстановки в данном районе, указывается в коммюнике.

В связи с тем, что народы Советского Союза отмечают 50-ю годовщину основания Советского государства, афганская сторона

воздала должное успехам советского народа в различных областях жизни, выразила свои поздравления по этому поводу и радость в связи с тем, что в течение этого полувека взаимная дружба двух стран постоянно укреплялась.

Афганская сторона заявила, что экономической и технической помощи СССР Афганистану сыграла выдающуюся роль в осуществлении ряда важных проектов первого и второго пятилетних планов Афганистана, направленных на развитие основ экономического прогресса Афганистана.

В связи с обращением афганского правительства к правительству СССР принять участие в реализации третьего пятилетнего плана развития экономики Афганистана советская сторона подтвердила готовность на взаимосоославленной основе продолжать свое сотрудничество с Афганистаном в период

третьего афганского пятилетнего плана.

В коммюнике отмечается, что при обсуждении важнейших международных проблем, представляющих взаимный интерес, с обеих сторон была выражена глубокая озабоченность серьезным обострением положения в отдельных районах земного шара, особенно во Вьетнаме и на Ближнем Востоке.

Стороны констатировали, что дальнейшая эскалация войны во Вьетнаме обостряет международную напряженность и создает серьезную угрозу всеобщему миру. Они решительно осуждают иностранное вмешательство в дела Вьетнама, требуют немедленно прекратить воздушные налеты и бомбардировки территории Демократической Республики Вьетнам, уважать право вьетнамского народа самому решать свою судьбу, без всякого иностранного вмешательства.

Стороны, говорится в коммюнике, обеспокоены обстановкой, создавшейся в районе Ближнего Востока, где имеют место попытки подавить национально-освободительное движение, нарушить суверенитет и независимость арабских государств, вернуть колониализм на землю арабов. СССР и Афганистан выражают солидарность с борьбой арабских стран, отстаивающих свою независимость и суверенитет, и решительно осуждают провокационные действия, которые вновь привели к опасному обострению напряженности на Ближнем Востоке.

Стороны отмечают, что подписание Индий и Афганистаном Ташкентской декларации о мирном урегулировании разногласий между двумя государствами Южной Азии оказало благоприятное влияние на положение в этом районе.

Стороны обменялись мнениями о положении в Европе и

признали, что разрядка международной напряженности на европейском континенте представляет собой важный фактор в деле укрепления мира и безопасности в Европе и во всем мире.

В коммюнике выражается твердое убеждение, что достижение соглашения о всеобщем и полном разоружении под эффективным международным контролем послужило бы действенным средством обеспечения международного мира.

Учитывая важную роль Организации Объединенных Наций в деле сохранения и укрепления мира во всем мире, стороны вновь подтвердили свою заинтересованность в укреплении этой организации на основе строгого соблюдения ее Устава. Король Афганистана Мухамед Захир Шах и премьер-министр Мейвандвал с благодарностью приняли приглашение посетить Советский Союз.

НАШ СОВРЕМЕННИК

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Этот писатель и мыслитель, выдающийся общественный деятель и революционер, слова и дела которого оказали могучее влияние на умы современников, на освободительную борьбу народов всего Ближнего Востока.

Обличительный смех этого замечательного художника обладал поразительной силой и могуществом. Его сатира уничтожала старое, обремененное на крах самой историей. В то же время она утверждала жизнь и справедливость, доброту и человечность. Только верный сын народа, беззаветно преданный ему художник мог создать сатиру, сыравшую столь большую роль в революционном преобразовании жизни.

Джалил Мамедкулидзе, — заявляет Габит Мурсупов, — был вдохновенным певцом дружбы народов, великим другом трудящихся всех национальностей. И народы отвечают ему горячей взаимной любовью: его произведения издаются на многих языках нашей Родины и пользуются огромной популярностью.

Наследие классиков наших братских народов стало достоянием всех народов Советской страны благодаря мудрой ленинской национальной политике Коммунистической партии. За полвека Советская власть восстановила, подарила народам все несметное богатство классического литературного наследия.

Мы празднуем юбилей Мирзы Джаляла, замечая, что своею речью, накануне славного 50-летия Великого Октября. И это символично. Писатель с восторгом встретил победу Октября, установление Советской власти в Азербайджане. Он сделал все, что мог для победы революции, и в этом его величие! Он и ныне помогает нам строить новый мир, и в этом его бессмертие!

Слова для доклада «Творчество Джаляла Мамедкулидзе и современность» предоставляется доктору филологических наук, профессору М. Дж. Джафарову.

Джалил Мамедкулидзе, подчеркивает докладчик, был писателем высоких идеалов.

Своими передовыми взглядами, своей страстной проповедью идей гуманизма, братства и солидарности народов, всем своим литературным творчеством Джалял Мамедкулидзе и ныне с нами, наш современник.

Джалил Мамедкулидзе сыграл огромную роль в развитии освободительного движения, в пробуждении общественного сознания трудящихся масс, в утверждении революционно-демократических идей не только в Азербайджане, но и на всем Востоке. Журнал «Молла Насреддин», создателем, издателем и редактором которого в течение 25 лет был Дж. Мамедкулидзе, чуть-чуть улавливал на-

сущные проблемы дня, живо откликался на важнейшие политические события. Гениальный мастер слова, ворит М. Дж. Джафаров, Мирза Джалял был и остается учителем и наставником современного поколения литераторов. Дж. Мамедкулидзе принес в азербайджанскую литературу народную мудрость, народный гений, народный юмор и разную сатиру. Он принес в художественное творчество новое, революционное содержание, политическую прозорливость, строгий эстетический вкус, совершенно новое веяние художественного мастерства, умение писать так, чтобы словом было тесно, а мыслям просторно.

Отдавая должное историческим заслугам Дж. Мамедкулидзе, мы не должны забывать, что его богатейшее наследие — это могучий фактор и нашей сегодняшней общественно-художественной жизни.

Дж. Мамедкулидзе был и всегда будет одним из любимых писателей прогрессивного человечества. Таков счастливый удел подлинного художника: тот, кто боролся за правду, до конца посвятил свое творчество народу, — обретает бессмертие.

Выступает московский литератор, председатель Совета по азербайджанской литературе при секретариате Союза писателей СССР Виталий Васильев. Мне хотелось бы особо подчеркнуть, говорит он, новаторский характер творчества Джаляла Мамедкулидзе. Создатель в рубище века первого восточного сатирического иллюстрированного журнала следует отметить как настоящий подвиг и яркий пример творческого и общественного новаторства. Вся журналистская деятельность Джаляла Мамедкулидзе была активной, наступательной, я бы назвал ее, пользуясь военной терминологией, «политическим обеспечением боя», который вели революционные силы народа. И это может служить для всех нас вдохновляющим примером.

В моем представлении, заявил армянский писатель Сера Хан-задян, сатира является наиболее сложным и в то же время насущно необходимым литературным жанром. В этом отношении азербайджанский народ вправе гордиться своим великим сыном Дж. Мамедкулидзе, сатирические произведения которого явились ценным вкладом в сокровищницу всей нашей международной литературы. Мирза Джалял был большим

другом армянского народа, и чувства, которые испытывали к нему трудящиеся Армении, столь горячи и искренни. В юбилейный юбилейный год в Ереване вышел одноименный Дж. Мамедкулидзе, произведения которого издавались у нас многократно.

Наша задача, говорит оратор, сделать еще теснее творческие связи между литераторами Армении и Азербайджана, чаще переводить друг друга. Поступая так, мы будем следовать заветам Мирзы Джаляла.

Тепло встретили участники пленума появление на трибуне посланца героического вьетнамского народа, писателя Те Хана. Мой народ ведет мужественную борьбу с американским империализмом, и в этой борьбе книги писателя ему так же необходимы, как винтовки. Вьетнамские читатели проявляют огромный интерес не только к творчеству своих писателей, но и к произведениям всей прогрессивной мировой литературы, в первую очередь литературы советского народа, который унаследовал нам путь к социализму. Хотел писатель, почтить память которого мы собирались здесь, родился сто лет назад, он и сегодня находится рядом с нами. Со своей страстной проповедью социальной справедливости, дружбы между народами, обличением колониального гнета Мирза Джалял обращается к многомиллионной аудитории, среди которой находится и борющийся вьетнамский народ.

С приветствием от имени армянского народа и его писателей к участникам пленума обратился Катеб Исени. Я счастлив присутствовать на юбилейном собрании великого азербайджанского писателя, сказал он, и меня волнует, что дата эта совпадает с 50-летием Великой Октябрьской социалистической революции. Ведь именно Октябрь дал полный простор для проявления творческих сил народа, сделал всеобщим достоинством труд и его гений. Знамя Октября связывает наши народы.

Читатели Турции, говорит турецкий писатель Азиз Несин, понимают произведения Мирзы Джаляла без перевода, ведь он писал на родном и близком нам языке. Но его рассказы близки нам не только по языку, их тематика, сюжеты столь же характерны для Турции, как и для Азербайджана. Героев произведений Мирзы Джаляла, объектов его критики уже

не существует на азербайджанской земле, но они все еще живут во многих странах. В Турции, продолжает Азиз Несин, еще недостаточно хорошо знают творчество Дж. Мамедкулидзе, однако недавно нас было опубликовано его замечательный рассказ «Почтовый ящик», а в советском времени турецкие читатели познакомились с другими произведениями, в том числе с бессмертной комедией «Мертвец».

Творения Мирзы Джаляла, говорит в заключение оратор, проказавшие, понижая, давать художникам пищу для вдохновения. И в подтверждение этого он читает по-турецки стихи Расула Рза, посвященные Джалялу Мамедкулидзе.

Роль традиций сатиры Джаляла Мамедкулидзе и его любимого дитя — журнала «Молла Насреддин» в развитии современной сатирической азербайджанской литературы посвящена выступлению в этом зале журналиста «Кирпи» писателя Сейфеддин Даглы.

На Западе нередко возникают споры, сказал южноафриканский писатель Алекс ла Гума, о роли художника в обществе. Некоторые считают, что дарование писателя — это его личная собственность, что если он надежен талантом, то может стоять на своем, обществом. Всем своим творчеством, всей своей жизнью, отданной народу, Джалял Мамедкулидзе разоблачает таких ревнителей «свободы личности». Джалял Мамедкулидзе дорог нам не только как великий художник, слова, но и как человек щедрого сердца, преданного дружбе, братству трудящихся всего мира.

Участник Джаляла Мамедкулидзе, борющегося за торжество свободы и счастья, взятого на вооружение борцов за мир, против империализма, сказал японский писатель Хидэо Огайри. Оратор выражает надежду, что юбилей Джаляла Мамедкулидзе, на котором ему выпало счастье присутствовать, является первым шагом на пути сближения литературы Японии и Азербайджана, а творчество Мирзы Джаляла — первым мостиком, который свяжет их. И в будущем сотрудничать, говорит он, чтобы этот мостик расширялся.

Выступает украинский писатель Петро Гуриненко. Он говорит о том, что вместе с азербайджанским народом столетие со дня рождения Джаляла Мамедкулидзе торжественно отмечают и трудящиеся Украины. Мия

Они переводятся на грузинский язык, издаются большими тиражами. И голос Мирзы Джаляла проникает в сердце народа Грузии, который любит его, как любит своих сыновей.

О. ЛОРДИКАНИДЗЕ,

старший научный сотрудник Института истории грузинской литературы, кандидат филологических наук.

ПЕВЕЦ ДРУЖБЫ

Джалила Мамедкулидзе знают и любят не только в Азербайджане и во всем Закавказье, но и далеко за рубежами нашей Отчизны. Грузинский народ особенно свято чтит память Мирзы Джаляла, ибо на нашей земле он долгие годы жил и плодотворно работал. Мне радостно отметить огромную популярность, которой пользуется у нас в республике прекрасные произведения Джаляла Мамедкулидзе.

Они переводятся на грузинский язык, издаются большими тиражами. И голос Мирзы Джаляла проникает в сердце народа Грузии, который любит его, как любит своих сыновей.

О. ЛОРДИКАНИДЗЕ,

старший научный сотрудник Института истории грузинской литературы, кандидат филологических наук.

ГЛУБОКОЕ ВОЗМУЩЕНИЕ

ЗАЯВЛЕНИЕ ЦК ПРОФСОЮЗА РАБОЧИХ МОРСКОГО И РЕЧНОГО ФЛОТА

Усердствуя в осуществлении пресловутой «эскалации» войны во Вьетнаме, американская военщина совершила преступный акт против нашей страны. 2 июня американские воздушные пилоты произвели налет на советское торговое судно «Туркестан», которое стояло на рейде порта Камфа в ДРВ. В результате бомбардировки два члена экипажа судна тяжело ранены и один из них скончался. Судно получило серьезные повреждения.

Советские моряки, все трудящиеся водного транспорта СССР глубоко возмущены таким поступком американских агрессоров. Они с гневом осуждают американскую военщину, которая, попирая международное право, грубо нарушает свободу судоходства. Мы выражаем уверенность, что антиагрессивная борьба против советских торговых судов будет осуждена морскими всех стран, всем прогрессивным человечеством.

Трудящиеся водного транспорта полностью поддерживают протест и предупреждение Советского правительства. Правильно знают, что за их спиной стоит могучая Родина, что Советское правительство сумеет обеспечить безопасность их жизни. Они, не колеблясь, будут и впредь совершать рейсы во все страны, с которыми Советский Союз имеет торговые и экономические связи. В том числе и в ДРВ, народ которой героически борется против американских агрессоров.

Президиум ЦК профсоюза рабочих морского и речного флота 3 июня 1967 года.

ЖЕРТВА АМЕРИКАНСКИХ ПИРАТОВ

ВЛАДИВОСТОК. 3 июня. (ТАСС). «Рыбачок» — электропешеходный катер, в котором находились четыре тяжело раненных члена экипажа при нападении американских самолетов на советское судно, умер в 19 часов 45 минут местного времени», — сообщил из порта Камфа (Демократическая Республика Вьетнам) капитан судна Виктор Соколов.

Советский теплоход «Турнестан» был захвачен для перевозки угля из порта Камфа в Юньно. Капитан Соколов радует о подробностях разбой-

ничного нападения американских пиратов на мирное советское судно. «Стояла на рейде в четырехстах метрах от причала. На рейде других судов не было. У причала находилось только кипрское судно «Асма». Два американских самолета зашли с двух сторон для того, чтобы бомбардировать «Турнестан». Бомба упала в ста метрах от судна, после чего оба бомбардировщика обстреляли судно из крупнокалиберных пулеметов разрывными пулями. Имеются пробоины в надстройках и иллюминаторах.

Из этого сообщения видно, что официальные лица США пытаются выгородить свои действия, провозгласив в отношении советского судна.

* КАНБЕРРА. Австралийское правительство отказалось выдать вездесущим представителям коммунистической партии Советского Союза, Индии, Японии, Китая, Японии и Чехословакии, которые Коммунистическая Австралия направила в Остров, посвященный 50-летию со дня рождения Хитлера.

В связи с этим генеральный секретарь ЦК КПА Лорд Азиз Несин сегодня сделал заявление, в котором он заявил, что коммунистическая Австралия не имеет никаких политических отношений с Австралией, которая является членом империалистической организации, — сказал он, — указывает на желание нынешнего правительства задушить своих критиков.

* ПАРЖ. Великим событием, оказавшим влияние на все наше рабочее движение и указавшим ему правильный путь, была Великая Октябрьская социалистическая революция, 50-ю годовщину которой мы отмечаем в этом году, с нами в этот день, 30-го июня, в Париже, выступил на торжественном заседании в Острове, посвященном 70-летию со дня основания города.

* ВАШИНГТОН. Закончился переговоры между президентом США Джоном Ф. Кеннеди и английским премьер-министром Хатчисоном. Речь между ними шла главным образом о кризисе на Ближнем Востоке и военных обязательствах Англии в районе востока Суэца — от Адена до Сингапура.

* ПАРИЖ. Французский сенат одобрил 218 голосами против 32 законопроект о предоставлении правительству особых полномочий для проведения ряда мер в экономической и социальной областях.

СЕРБЕ ПЕРЕВЕСИЛО

РИМ. 3 июня. (Спец. корр. ТАСС). Очередная победа сербского командования в неслыханном чемпионате Европы 1967 года в пользу полских боксеров. Спортивные судьи и польские тренеры единогласно признали, что в серии из пяти поединков сербы победили. В первом поединке сербский боксер Виктор Агеев одержал победу над польским боксером Даном Позняком. В последнем поединке сербский боксер Виктор Агеев одержал победу над польским боксером Даном Позняком.

* ПАРИЖ. Сильнейший взрыв произошел во французском испытательном центре в Сент-Дени, под Парижем. При транспортировке взрывчатых веществ в одном из вагонов произошел взрыв, в котором находились 2.000 литров жидкого водорода. Как сообщает агентство Франс Пресс, взрыв причинил незначительный ущерб.

* НЬЮ-ЙОРК. Главе федерального военного правительства Нью-Йорка Чарльзу Макгоуверу пришло в голову, что в стране было выведено чрезвычайное положение. В результате этого в стране было объявлено чрезвычайное положение. В результате этого в стране было объявлено чрезвычайное положение.

* МОСКВА. Советский певец Юрий Мазуров вышел победителем международного конкурса вокалистов, проходившего в рамках программы всемирной выставки «Экспо-67». Второго приза удостоился представитель Японии — Кироури, третьего — американец Гуендолин Килброу.

* КИНШАСА. Правительство Конго (Киншаса) поручило министру иностранных дел Бомбонго выработать декларацию о нежелательности вмешательства в дела суверенных государств. В результате этого в стране было объявлено чрезвычайное положение.

* НЬЮ-ЙОРК. Более 200 видных общественных и политических деятелей и ученых из всего мира собрались в Нью-Йорке, чтобы обсудить проблему ядерного оружия. В результате этого в стране было объявлено чрезвычайное положение.

* ПАРИЖ. Французский сенат одобрил 218 голосами против 32 законопроект о предоставлении правительству особых полномочий для проведения ряда мер в экономической и социальной областях.

Мирзы Джаляла стоит в одном ряду с именами таких юмористов азербайджанской литературы, как Низами, Хагани, Вагиф, Мирза Фатали Ахундов, Сабир, творчество которых пользуется всенародной любовью на Украине. Как и наш великий кобзарь Шевченко, Мирза Джалял поднимал свой голос в защиту всех угнетенных, и за это сегодня свободные народы ему говорят великое спасибо.

Под аплодисменты зала П. Гуриненко передает в дар азербайджанским литераторам искусство вышитый украинский рушник, книгу стихов Т. Г. Шевченко, а также томик, в котором напечатаны переводы шевченковских «Заповетей» на многие языки, в том числе и на азербайджанский.

Имя Мирзы Насреддина, которое носил журнал Мирзы Джаляла, говорит индийский писатель Кришан Чандр, является символом борьбы с насилием и угнетением, за свободой и независимостью простых людей. Произведения Джаляла Мамедкулидзе являются для нас подкреплением в той борьбе против религиозного фанатизма и предрассудков, за социальным прогрессом, которую ведет индийский народ. Вот почему мы по праву сегодня называем азербайджанца Мирзу Джаляла писателем Индии.

Народный художник Азербайджана Исмаил Ахундов говорил в своем выступлении о больших заслугах Джаляла Мамедкулидзе и его журнала «Молла Насреддин» в развитии азербайджанского изобразительного искусства, о том, какой прекрасный совместный труд с этим замечательным писателем.

С большим интересом было встречено выступление народного поэта Азербайджана Сулеймана Рустама, поленившегося воспоминаниями о встречах и совместной работе с Джалялом Мамедкулидзе.

Выступивший в заключение первый секретарь правления Союза писателей Азербайджана, народный писатель республики Мирза Ибрагимов тепло поблагодарил советских и зарубежных собратов по перу, принявших участие в юбилейном пленуме.

ВОЗЛОЖЕНИЕ ВЕНКОВ

С утра 3 июня участники юбилейных торжеств, посвященных 100-летию со дня рождения Джаляла Мамедкулидзе, — литераторы из братских советских республик и из-за рубежа пришли в Аллею почетного захоронения, чтобы почтить память замечательного сына азербайджанского народа, великого писателя-сатирика. К постаменту памятника Дж. Мамедкулидзе, установленного на могиле писателя, они возложили венки из живых цветов.

Участники юбилейных торжеств возложили также венки на могилу видного партийного деятеля Азербайджана, драматурга и ученого Ш. К. Курбанова.

СЕРБЕ ПЕРЕВЕСИЛО

РИМ. 3 июня. (Спец. корр. ТАСС). Очередная победа сербского командования в неслыханном чемпионате Европы 1967 года в пользу полских боксеров. Спортивные судьи и польские тренеры единогласно признали, что в серии из пяти поединков сербы победили. В первом поединке сербский боксер Виктор Агеев одержал победу над польским боксером Даном Позняком. В последнем поединке сербский боксер Виктор Агеев одержал победу над польским боксером Даном Позняком.

* ПАРИЖ. Сильнейший взрыв произошел во французском испытательном центре в Сент-Дени, под Парижем. При транспортировке взрывчатых веществ в одном из вагонов произошел взрыв, в котором находились 2.000 литров жидкого водорода. Как сообщает агентство Франс Пресс, взрыв причинил незначительный ущерб.

* НЬЮ-ЙОРК. Главе федерального военного правительства Нью-Йорка Чарльзу Макгоуверу пришло в голову, что в стране было выведено чрезвычайное положение. В результате этого в стране было объявлено чрезвычайное положение.

* МОСКВА. Советский певец Юрий Мазуров вышел победителем международного конкурса вокалистов, проходившего в рамках программы всемирной выставки «Экспо-67». Второго приза удостоился представитель Японии — Кироури, третьего — американец Гуендолин Килброу.

* КИНШАСА. Правительство Конго (Киншаса) поручило министру иностранных дел Бомбонго выработать декларацию о нежелательности вмешательства в дела суверенных государств. В результате этого в стране было объявлено чрезвычайное положение.

* НЬЮ-ЙОРК. Более 200 видных общественных и политических деятелей и ученых из всего мира собрались в Нью-Йорке, чтобы обсудить проблему ядерного оружия. В результате этого в стране было объявлено чрезвычайное положение.

* ПАРИЖ. Французский сенат одобрил 218 голосами против 32 законопроект о предоставлении правительству особых полномочий для проведения ряда мер в экономической и социальной областях.

* ПАРИЖ. Великим событием, оказавшим влияние на все наше рабочее движение и указавшим ему правильный путь, была Великая Октябрьская социалистическая революция, 50-ю годовщину которой мы отмечаем в этом году, с нами в этот день, 30-го июня, в Париже, выступил на торжественном заседании в Острове, посвященном 70-летию со дня основания города.

* ВАШИНГТОН. Закончился переговоры между президентом США Джоном Ф. Кеннеди и английским премьер-министром Хатчисоном. Речь между ними шла главным образом о кризисе на Ближнем Востоке и военных обязательствах Англии в районе востока Суэца — от Адена до Сингапура.

* ПАРИЖ. Французский сенат одобрил 218 голосами против 32 законопроект о предоставлении правительству особых полномочий для проведения ряда мер в экономической и социальной областях.

* ПАРИЖ. Великим событием, оказавшим влияние на все наше рабочее движение и указавшим ему правильный путь, была Великая Октябрьская социалистическая революция, 50-ю годовщину которой мы отмечаем в этом году, с нами в этот день, 30-го июня, в Париже, выступил на торжественном заседании в Острове, посвященном 70-летию со дня основания города.

* ВАШИНГТОН. Закончился переговоры между президентом США Джоном Ф. Кеннеди и английским премьер-министром Хатчисоном. Речь между ними шла главным образом о кризисе на Ближнем Востоке и военных обязательствах Англии в районе востока Суэца — от Адена до Сингапура.

* ПАРИЖ. Французский сенат одобрил 218 голосами против 32 законопроект о предоставлении правительству особых полномочий для проведения ряда мер в экономической и социальной областях.

* ПАРИЖ. Великим событием, оказавшим влияние на все наше рабочее движение и указавшим ему правильный путь, была Великая Октябрьская социалистическая революция, 50-ю годовщину которой мы отмечаем в этом году, с нами в этот день, 30-го июня, в Париже, выступил на торжественном заседании в Острове, посвященном 70-летию со дня основания города.

* ВАШИНГТОН. Закончился переговоры между президентом США Джоном Ф. Кеннеди и английским премьер-министром Хатчисоном. Речь между ними шла главным образом о кризисе на Ближнем Востоке и военных обязательствах Англии в районе востока Суэца — от Адена до Сингапура.

* ПАРИЖ. Французский сенат одобрил 218 голосами против 32 законопроект о предоставлении правительству особых полномочий для проведения ряда мер в экономической и социальной областях.

Знамя из ГДР — у пограничников Азербайджана

Радостное событие произошло 2 июня в одной из пограничных подразделений нашей республики. В этот день войнам в торжественной обстановке было вручено Красное знамя пограничников Германской Демократической Республики.

Попало оно в Азербайджан следующим образом. Его привез из ГДР архитектор «Азгоспроекта» Андрей Петрович Лимошкин. Ветеран Великой Отечественной войны, он был первым командантом одного из старейших немецких городов. После окончания войны он переехал в ГДР, где и поселился. Является и почетным его гражданином. В этом городе находится старый замок Варбург, с которым связана история развития немецкой культуры. Недавно трудящиеся ГДР широко отметили 900-летие Варбурга. И на торжества Народный фронт ГДР пригласил А. П. Лимошкина.

Много интересных встреч было у бакинца с немецкими друзьями. Побывал он и в гостях у пограничников. Они-то и передали ему свое знамя с просьбой вручить передовому пограничному подразделению в Азербайджане. Андрей Петрович выполнил просьбу друзей.

В подразделении, которому передано знамя, почти 40 процентов солдат за безупречную службу награждено знаками солдатской славы. Более четверти воинов отдала охрану священных рубежей нашей Родины ее командир офицер Василий Скуринин. Столько же находится в пограничных войсках старшина Иван Терехин. Грудь обоих украшают медали «За отличие в охране государственной границы СССР» и другие награды. Здесь все коммунисты и комсомольцы.

Личный состав подразделения направил письмо немецким друзьям, в котором заверяет их, что будет зорко охранять южные рубежи социалистического лагеря, встретит 50-летие Великого Октября новыми успехами в боевой и политической подготовке.

Редактор М. А. ОКУЛОВ.

НАШ СПРАВОЧНЫЙ ОТДЕЛ

СЛУШАЙТЕ: ГОВОРИТ БАКУ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 4 ИЮНЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
На волнах 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 5