

Мальченко Татьяна

ИРИНА ИЗ «ТРЕХ СЕСТЕР»

Родная школа! Как много дорогих сердцу воспоминаний вызывают всегда эти слова! И как приятно, радостно вновь побывать в своей школе, встретиться со старыми друзьями — педагогами, открывшими перед тобою широкую дорогу в мир знаний.

Одна из таких встреч произошла недавно в ростовской средней школе № 40. Среди тех, кто собрался в школьном зале, была и гостья из столицы Латвии — молодая артистка гастрوليрующего в Ростове Рижского театра русской драмы Татьяна Мальченко. Всего семь лет прошло с тех пор, как таким же июньским днем на выпускном вечере прощалась она со своей родной школой. Получив аттестат зрелости, Татьяна пошла работать на завод, овладела профессией монтажницы. А в часы досуга, как и в школьные

годы, девушка увлекалась театром.

Тане было 13 лет, когда она поступила в драматический кружок при Ростовском дворце пионеров, руководимый Т. И. Ильинской. И вот уже сыграна первая роль. Это была Аленушна в спектакле «Финист — ясный сокол». И еще во многих других спектаклях, по казанных на сцене Дворца пионеров, участвовала Татьяна.

Любовь к искусству привела ее в театральное училище имени М. С. Щепкина при Государственном ордена Ленина академическом Малом театре в Москве. Руководитель студии народный артист СССР Н. В. Анненков высоко отзывался о способностях юной ростовчанки.

Дипломными работами Татьяны были роли Негиней в пьесе «Таланты и поклонники» А. Островского и Ольги в пьесе «Макар Дубрава» А. Корнейчука. Татьяну пригласили в Рижский театр русской драмы. Но свою первую роль на сцене этого театра она сыграла только через год. Таня после окончания училища уже собиралась ехать в Ригу, но ее вызвали на студию «Мосфильм» и предложили сыграть роль Ирины в кинокартине «Три сестры» по одноименной пьесе А. П. Чехова. Много месяцев шла работа над фильмом. Татьяна снималась вместе с известными советскими актерами Олегом Стриженовым, Владимиром Дружниковым, Константином Сорочинским и другими. Впервые этот фильм Таня увидела на экране уже в Риге. И, конечно, очень волновалась — как примет ее первую работу зритель?

О годах учебы в училище имени М. С. Щепкина, о том, как создавался фильм «Три сестры», о сложной, но увлекательной профессии актера, обо всем этом Татьяна рассказала преподавателям и ученикам своей родной школы. А когда ее спросили о ближайших планах, она ответила:

— Еще много надо учиться и учиться. Мне всегда памятно слова великого Станиславского, что искусство актера требует от человека всей его жизни.

С. ГУРВИЧ.

На снимке: Татьяна Мальченко.

Фото А. Романченко.



МОЛОД
Ростов и Дому

27 ИЮН 1965