

- Песенное богатство страны
- Встреча труда и искусства

МУЗЫКАЛЬНАЯ АФИША СТРАНЫ

НАЧАЛО БИОГРАФИИ



Среди участников спектакля Большого театра Союза ССР — оперы Римского-Корсакова «Садко» появился новый исполнитель: в партии Веденецкого гостя впервые выступил молодой певец Владимир Мальченко. Дебют прошел успешно. «У артиста красивый, выразительный голос, он очень музыкален. С задачами партии он справился отлично», — таков отзыв дирижера спектакля Марка Эрмлера.

Владимир Мальченко в прошлом году окончил Ленинградскую консерваторию. Но, еще учась на четвертом курсе, молодой певец стал лауреатом

Пятого всесоюзного конкурса вокалистов имени М. И. Глинки. Сразу же после этого его пригласили в стажерскую группу Большого театра Союза ССР, а через год приняли в основной состав.

В ближайших планах артиста — подготовка к выступлениям в ответственных партиях оперного репертуара, в том числе Елецкого в «Пиковой даме», Жермона в «Травиате», Фигаро в «Свадьбе Фигаро», Онегина в «Евгении Онегине» и других.

М. ТЮРИНА.

МОСКВА.

● Веденецкий гость — Владимир Мальченко.

Фото Г. Соловьева.