

„Вечерняя Моск-  
ва“, 3 нояб.  
1973г.

## С КОРАБЛЯ... НА БАЛ

**В. МАЛЬЧЕНКО,**

лауреат Всесоюзного и  
международного конкурсов  
вокалистов



**К**ТО бы мог подумать, что мне, бывшему матросу Балтики, выпускнику Ленинградской консерватории, предстоит выступить на главной сцене страны. И вот мечта сбылась — теперь, после стажировки, я зачислен в труппу Большого театра. Экзаменом при вступлении была роль Елецкого в «Пиковой даме», а затем спел партию Жермона в «Травиате».

Скоро состоится мой дебют в «Чио-Чио-Сан», а месяц спустя — в «Севильском цирюльнике» (партия Фигаро). Думается, в следующем году смогу показать москвичам Онегина — образ, над которым неустанно работали крупнейшие мастера советской оперной сцены. Разумеется, работа предстоит сложная и в вокальном отношении, и сценическом, но приложу все силы для ее успешного завершения. Впрочем, «завершение» — понятие для артиста условное, потому что художественный поиск беспределен.

Минувшим летом довелось выступать на международном конкурсе в Монреале, и я рад, что стал лауреатом. Недавно на сцене концертного зала Музыкально-педагогического института имени Гнесиных состоялся мой первый в жизни сольный концерт,