

№ 4 ФЭВ 1981

Правда Севера  
г. Архангельск



## Фестиваль искусств «ЗИМУШКА-ЗИМА»

### Такие встречи запоминаются

Фестиваль искусств «Зимушка-зима» в самом разгаре: идут концерты и спектакли, которые могут удовлетворить самые разные и требовательные вкусы зрителей. Первый вечер февраля доставил радость ценителям вокального искусства. Перед архангелогородцами выступил солист Большого театра СССР, заслуженный артист Российской Федерации, лауреат премии Ленинского комсомола Владимир Мальченко. Программа его концерта была составлена из широко известных и всеми любимых романсов русских композиторов и арий из опер.

На сцене ГАБТа В. Мальченко, выпускник Ленинградской консерватории, поет уже около десяти лет, занят во многих ведущих партиях: Онегина — в опере Чайковского, Андрея Болконского — в «Войне и мире» Прокофьева, Жермона — в «Травиате» Верди и других. Ему присуща очень сдержанная манера исполнения — я имею в виду и его спокойное, полное достоинства поведение на сцене и отсутствие чрезмерной экс-

прессии в пении (справедливости ради надо заметить, что исполнение некоторых произведений было даже холодноватым). Очень красивый, богатый, одинаково превосходно звучащий в разных регистрах голос, ровное ведение звука, чистейшая интонация — во всем этом чувствуются сильная школа и многолетний труд. Только так можно достичь свободы и естественности в пении, когда звук рождается без малейших усилий.

Большой театр знают не только по спектаклям на основной сцене. Его полномочными представителями являются концертные бригады, гастроль которых охватывают всю страну. В таких поездках В. Мальченко сопровождает камерный ансамбль артистов оркестра ГАБТа. Ансамбль по праву разделяет с певцом успех концерта. Музыканты доказали, что они чуткие аккомпаниаторы, к тому же некоторые из них выступили как солисты. В исполнении пианистки Натальи Кузминой прозвучали фортепианные произведения Шопена. Очень приятно было услышать две части Концерта для альта Гайдна в исполнении Евгения Ожигина — ведь неповторимый голос альта не часто солирует, хотя сейчас в концертной практике и намечаются изменения.

В концерте приняла учас-

тие и певица Наталья Дольская. Артистка прославленного хора Большого театра на сей раз предстала перед слушателями как солистка.

Зрители вознаградили артистов горячими аплодисментами, ведь встреча с представителями Большого театра была одной из тех, которые запоминаются надолго.

Е. СЕРГИЕВСКАЯ.  
Музыковед.