

Мальченко Владимир

1985

СОЛИСТ БОЛЬШОГО ТЕАТРА

Рабочий орган
г. Иванова
15 МАИ 1985

«Он обладает голосом, который хотелось бы слушать как можно чаще», — писал обозреватель журнала «Нью-Йоркер» о народном артисте РСФСР Владимире Мальченко в дни гастролей коллектива Большого театра СССР в США. Высоко отзывались о певце и музыкальные критики Италии, Чехословакии, Польши, Греции и других стран, где проходили гастролы певца.

Свой творческий путь в Большом театре Мальченко начал, будучи еще студентом консерватории. Сначала был принят в стажерскую группу прославленного коллектива. Буквально через год стал его солистом. А вскоре уже исполнял основные пар-

тии лирико-драматического баритона.

Первый ответственный экзамен молодой певец выдержал в опере Римского-Корсакова «Садко», спев партию Веденецкого гостя. Репертуар певца постепенно пополнялся новыми и новыми ролями: Онегин, Елецкий, Роберт в операх Чайковского «Евгений Онегин», «Пиковая дама» и «Иоланта», Фигаро в «Севильском цирюльнике» Россини, Андрей Болконский и матрос Царев в операх С. Прокофьева «Война и мир» и «Семен Котко»... Один только перечень этих ролей говорит о больших творческих возможностях исполнителя.

В. ВЛАСОВ.