

25 июля 1966

ДЕЛЕГАТ

Дебют на «бис»

Идет дневная репетиция. У Владимира Мальченко, народного артиста РСФСР, солиста Большого театра, перерыв.

— Завидую всем хорошо поющим. Слушаешь, завидуешь и тут же ищешь что-то для себя, постигаешь, открываешь какие-то секреты. Вообще с хорошим партнером всегда выступать легче.

— Вы начали петь...

— Еще в детском саду.

— В хоре?

— Нет, я был солистом всегда! И в школе... Родился на Смоленщине, отец — председатель колхоза, мама тоже работала в колхозе, пела русские народные песни, чаще всего одна — жалостливые, грустные. К 18 годам уже знал, что буду певцом. Работал электромонтером, учился в Калининградском техническом институте рыбной промышленности и хозяйства, год ходил в море практикантом. Ночная вахта, совсем один — и поешь себе... В 1965-м поступил в Ленинградскую консерваторию.

— Когда сформировались Ваши музыкальные вкусы?

— Уже тогда. На меня большое влияние оказало пение Архиповой — строгое, глубокое, без внешних эффектов, а также итальянская школа пения. Из композиторов любимые — Верди, Чайковский. В 1974 г. стал лауреатом конкурса им. Чайковского. Люблю Свиридова.

— Онегин... Жермон... Это Ваши любимые партии?

— Люблю лирические партии, у меня и голос лирический.

— Время от времени оперу обвиняют в архаичности, а она по-прежнему неувядаема...

— Классическая опера писалась для того, чтобы показать певческий дар людей. Это — как натуральный продукт. В современной опере уже не голос ставится во главу угла, но все эксперименты не могут пошатнуть основание оперы — красивое пение, для которого необходимы соответствующие мелочи.

— Расскажите, пожалуйста, о

Всемирных фестивалях молодежи и студентов в Вашей жизни, о Вашем участии в предстоящем XII...

— На X Фестивале в Берлине я впервые увидел это грандиозное, незабываемое зрелище — в одном городе собралось столько талантливой, замечательной молодежи! Для нынешнего фестиваля, делегатом которого я являюсь, подготовил две новые буквально только что написанные песни, которые будут исполнены на фестивальных торжествах.

С. ВИШНЕВСКАЯ.