

от 5. ФЕВ. 1962

5 НАШИ ГОСТИ**На сцене — молодые исполнители**

Мы впервые познакомились с певицей Валерией Мальцевой в те дни, когда в Днепропетровске был на гастролях музыкально-драматический коллектив имени Аксенова. Шел «Пер-Гюнт» Грига-Ибсена. Тогда слушателей поразили мягкий, задушевный и кристально чистый голос В. Мальцевой, исполнявшей партию Сольвейг. Весь зал долго и бурно аплодировал певице.

Гастроли В. Мальцевой и квартета арф вызвали живой интерес среди музыкальной общественности Днепропетровска. Квартет был организован еще в стенах Московской консерватории. На фестивале инструментальных ансамблей в Москве участницам квартета было присвоено звание лауреатов.

В концерте исполнялся ряд произведений, из которых особенно запомнился вальс Глазунова. Хотелось бы пожелать квартету арф большей сыгранности и большего разнообразия красок, чего явно не хватало в вальсе Штрауса и в вальсе из балета «Спящая красавица» Чайковского.

Весной 1960 г. в Москве состоялся первый концерт В. Мальцевой с квартетом арф. С тех пор творческое содружество певицы и этого коллектива закрепилось. Свежий репертуар и необычное сопровождение придает концерту очарование новизны. Все произведения исполняются с большим вкусом, тонкостью и теплотой.

Концерт прошел с большим успехом и надолго останется в памяти тех, кто его слышал.

И. ПЕТРОВА,
музыковед.