

ВМЕСТО
РЕЦЕНЗИИ

Мысли, вызванные концертом

Выпады против пустой, ложной и бездумной музыки, против «Мишек» и «Ландышей» давно стали общим местом нашей эстетической пропаганды.

И все-таки увлечение примитивными, но легко запоминающимися мотивами упорно держится. Совсем недавно студент политехнического института, искренний душевный парень, энергично и обиженно спорил со мной, отстаивая пресловутого «Мишку».

Недавно в Куйбышеве был концерт певицы Валерии Мальцевой. Я не музыкант и не буду оценивать услышанное в терминах и понятиях профессиональ-

ных. Скажу одно — от всего концерта у меня осталось впечатление удивительного изящества, внутренней тонкости, какой-то редкой фарфоровой белизны. Валерия Мальцева поет только композиторов двадцатого века, требовательно и, пожалуй, даже придирчиво отбирая свой репертуар. В ее труде есть что-то от упорства золотискателя: только настоящий металл, ни грамма примесей, ни песчинки породы.

И голос у нее под стать репертуару: чистый, свободный, трепетный. Это был концерт настоящей музыки, именно такой музыки, которая и впрямь выража-

ет самую сердцевину XX века — века, сражающегося за высокую нравственную требовательность, за торжество человеческой чистоты.

Мне очень хотелось увидеть в зрительном зале своего недавнего оппонента, спросить его — понимает ли он теперь, что такое истинная красота. Но знакомого паренька в зале не было. Вообще молодежи почти не было. Даже студентов музыкального училища — и то не было.

С чувством большого уважения я подумал о певице. Сколько смелости и мужества живет в ее сердце. Ведь, наверно, она мог-

ла бы петь «Ландыши». И какой бы успех ждал тогда Валерию Мальцеву при ее сценическом обаянии, при чарующем магнетизме ее данных. Популярность, слава, полный зал, овации — было бы все. А она предпочитает всему этому верность искусству. За это ей надо от души сказать большое, искреннее спасибо.

А что же сказать о всех нас, кто, видимо, еще очень

слабо пропагандирует настоящую музыку?

Конечно, Куйбышев с каждым годом становится все более музыкальным. Конечно, есть много радостного в этих переменах. Как не вспомнить крепнущую дружбу нашего молодежного клуба с Дмитрием Кабалевским. И все-таки что-то здесь явно не клеится.

Мы не всегда вовремя опознаем подлинных союзников в борьбе против пошлости.

Товарищи мои по эстетическому фронту, по пропаганде серьезного, истинного искусства, настоятельно прошу, запомните на будущее — Валерия Мальцева вам очень может помочь.

Л. ФИНК.

24 мар. 1964

«ВОЛЖСКИЙ
КОМСОМОЛЕЦ»

Индекс № 50750.

Г. Куйбышев