

65 ЛЕТ РАБОТЫ В ТЕАТРЕ

Юбилей В. А. Мальцева

17 апреля в Калужском драмтеатре отмечается 65-летний юбилей музыкальной деятельности артиста оркестра В. А. Мальцева.

В 1874 г., 14-летним мальчиком, В. А. Мальцев впервые рядом с отцом занял место в оркестре Калужского театра. Хозяин театра принял одаренного мальчика в оркестр в качестве практиканта, без оклада. 7 месяцев мальчик работал бесплатно, а затем после долгих просьб хозяин начал платить ему 18 руб. в месяц.

Через 2 года тов. Мальцев был уже первым скрипачом в оркестре театра.

Из 65 лет музыкальной деятельности 43 года тов. Мальцев проработал в качестве дирижера в московских, ленинградских и провинциальных театрах страны. В 1935 году тов. Мальцев снова вернулся в Калугу, в родной театр.

С горечью вспоминает тов. Мальцев о своей работе в дореволюционных театрах. В Смоленске антрепренер оперетты, испробовав Василия Александровича, как дирижера, стал вдвойне эксплуатировать его: за исполнение обязанностей дири-



жера антрепренер прибавил к 70-рублевому окладу скрипача ... 5 рублей!

— Работать приходилось с 10 часов утра и до 7 часов вечера, — рассказывает т. Мальцев, — а потом сразу спектакль, после которого часто еще устраивались репетиции. За этот адский труд работники получали мизерную оплату, а то и не получали вовсе. Все зависело от прихоти антрепренера.

21 год работы в советском театре в качестве дирижера и

скрипача — самые яркие страницы моей трудовой жизни. На моих глазах, в совершенно новых, исключительно благоприятных условиях, растут молодые кадры советских музыкантов. Я вижу, какой заботой и вниманием окружают людей искусства наша любимая партия и советское правительство. Это вливает в меня свежие силы для дальнейшей творческой работы.

17 апреля, в день своего 65-летнего юбилея, тов. Мальцев будет дирижировать оркестром и исполнит увертюру к комедии Шекспира «Много шума из ничего».