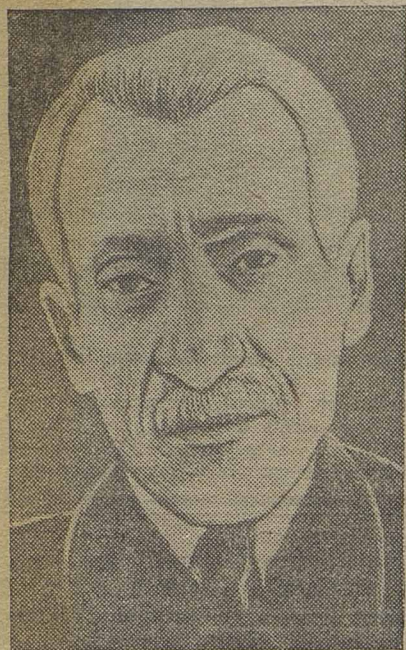


Общественность Калуги отмечает 65-летие музыкальной деятельности Василия Александровича Мальцева

Шестьдесят пять лет в театре

Сегодня исполняется шестидесятипятилетие моей музыкальной деятельности в театре.

В тяжелых условиях начал я свою работу. Это было в Калуге, в этом же самом театре, где сегодня так тепло и приветливо отмечается мой юбилей.



Шестьдесят пять лет тому назад, четырнадцатилетним мальчиком, с плохонькой скрипкой в руках, я в первый раз перешагнул порог театра. Вошел в него вместе с отцом — он работал музыкантом. Средств на то, чтобы дать мне музыкальное образование у отца не было и мне пришлось самому, без всякой посторонней помощи протоптывать себе дорогу в жизнь. Я упорно работал и, как говорится, «самоучкой» познавал премудрости музыкальной науки.

Я добивался стать музыкантом, хотя знал, что впереди ждет меня презрение, унижительные клички,

бесправие, насмешки, эксплуатация. Только неизмеримая любовь к музыке, к музыкальному искусству удерживала меня в театре.

Началась бродячая актерская жизнь. Первый раз я выехал из родного города в Смоленск — в оперу. Антрепренер этой оперы — купеческий сын всячески эксплуатировал меня. Однажды, удачно испробовав меня как дирижера, он стал извлекать из этого выгоду. Вместо того, чтобы выписать дирижера и платить ему крупную сумму, он пользовался моим трудом, прибавив к моему семидесятирублевому окладу скрипача 5 рублей. Работа была адская.

Трудно да и, пожалуй, невозможно сосчитать города, в которых пришлось побывать за 44 тяжелых года работы в театрах царской России. Сколько бесправных, тяжелых пережито дней!

21 год работы в советском театре являются самой яркой страницей моей трудовой жизни. Советский актер — работник искусства, представитель самой лучшей в мире советской интеллигенции окружен огромной заботой и вниманием. Работник искусства повседневно ощущает на себе великую сталинскую заботу. Это вливает свежие силы для дальнейшей творческой работы.

На моих глазах в совершенно новых, исключительно благоприятных условиях вырастают молодые кадры советских музыкантов. Сейчас на мне лежит почетная обязанность — своей честной работой быть примером для нашей молодежи, передать ей свой опыт долголетней работы, положить максимум сил для выращивания новых кадров.

Как радостно работать в нашей прекрасной, освещенной лучами Сталинской Конституции, стране. Хочется работать, работать и работать.

В. МАЛЬЦЕВ.

Активный общественник

Василий Александрович Мальцев исключительно добросовестно относится к своим обязанностям. За всю свою долгую шестидесятипятилетнюю трудовую жизнь он не имел ни одного замечания, показывая пример аккуратности, точности и дисциплинированности. Он буквально горит на работе. Помимо своей основной производственной деятельности, он ведет большую общественную работу: занимается с детьми, обслуживает кружки, выполняет обязанности секретаря кассы взаимопомощи, профуполномоченного оркестра, пишет заметки в стенгазету, передает свой опыт товарищам по работе.

Сын солдата-музыканта, он упорным трудом, самоучкой, стал первоклассным профессиональным музыкантом, свыше 40 лет дирижировал оркестрами.

Василий Александрович необычайно простой, необычайно скромный человек. Товарищи по работе относятся к нему любовно, бережливо.

65 лет безупречной трудовой деятельности Василия Александровича — это высокий образец бескорыстного служения искусству, пример горячей любви к театру, к своей профессии.

Н. С. ЗАГОРОВСКИЙ,

артист драмы, председатель местного Калужского гортеатра.

Артисту оркестра Калужского драматического театра им. А. В. Луначарского тов. В. А. Мальцеву

Калужский Городской Комитет Всесоюзной Коммунистической Партии (большевиков) в день шестидесятипятилетия Вашей трудовой музыкальной деятельности шлет Вам пламенный большевистский привет и желает Вам здоровья и многих лет дальнейшей плодотворной работы на благо трудящихся страны социализма.

ГОРОДСКОЙ КОМИТЕТ ВКП(б).

Гор. Калуга. 17 апреля 1939 г.

Скромный, отзывчивый товарищ

Я с товарищем Мальцевым работаю в оркестре Калужского городского театра с 1935 года. Тов. Мальцев — простой, скромный, отзывчивый товарищ. Обладает громадным опытом. Охотно делится им с молодыми музыкантами, помогает им в совершенстве овладевать техникой своего дела. Мы, его товарищи по работе, любим и уважаем тов. Мальцева.

Б. И. КОЗЛОВ,

артист оркестра Калужского городского театра.

Мое пожелание юбиляру

Я знаю Василия Александровича с 15-летнего возраста. С детства он обнаружил большие способности и непреодолимое влечение к музыке.

Василий Александрович — чуткий, отзывчивый товарищ, пользуется неизменной симпатией и любовью всех, с кем он работает, кто его знает. Несмотря на свой преклонный возраст, он не бросает и не может бросить свою работу. Театр для него — воздух, которым он дышит, без которого он не может существовать.

Василию Александровичу 79 лет, но он бодр, жизнерадостен. Не раз он обращался к молодым музыкантам с призывом: учитесь, растите, овладейте техникой своего дела, двигайтесь вперед! Берите пример с нас, стариков!

Василий Александрович любит молодежь, помогает ей своими советами, разъясняет, показывает личным примером, как надо работать.

Единственное, чего я хочу от души пожелать юбиляру: еще долго, много лет работать в театре!

П. Н. АНДРИЕВСКИЙ,

артист оркестра Калужского городского театра.