

С большим подъемом отметила наша Родина семидесятилетие Октября. В гости в нашу страну, во все ее республики приехали наши друзья, побратимы. Побывали в эти ноябрьские дни и наши люди за рубежом Отчизны.

На концерты, посвященные празднованию Великой Октябрьской социалистической революции, в Монголию выехала группа мастеров советского искусства: звезды балета, мастера народной хореографии, вокалисты, чтецы, исполнители оригинального жанра. Это был интернациональный коллектив, — представители Литвы, Грузии, Украины, союзных республик Средней Азии, автономных — Кавказа.

Среди участников этой программы был и наш земляк, солист ансамбля «Вайнах», заслуженный артист ЧИАССР Докку Мальбагов. Наш корреспондент попросил его поделиться впечатлениями от этой поездки.

## ГАСТРОЛИ ДРУЖБЫ

# ИЗ ДАЛЬНИХ СТРАНСТВИЙ ВОЗВРАТЯСЬ

Мне пришлось побывать не в одной зарубежной стране, — рассказывает артист. — В составе ансамбля «Вайнах» выступал в Латинской Америке и Португалии, на Ближнем Востоке, в Чехословакии и ГДР.

И вот первый концерт. Интересно, что в Монголии о спектаклях и концертах не сообщают в газетах, по радио и телевидению. Но зрителей было много. Открывает нашу программу чтением стихов Маяковского народный артист Украины Станислав Станкевич. Потом выступает певица народная артистка СССР Ниели Амброзайтите, солистка Вильнюсского театра оперы и балета. Звучат романсы, арии из опер, народные песни. Наконец, объявляют балетный дуэт: заслуженные артисты Литвы — Нелли Березина и Пятрас Скирманта (они недавно вернулись с триумфом из Японии) исполняют адажио из «Лебединого озера».

Стою за кулисами, ожидая выхода. Мне обычно бывает необходимо разогреться, (как вокалисту распеться). Преодолеть какую-то внутреннюю инерцию. Потом, когда выходишь на сцену в танце, уже получаешь творческую радость, удовлетворение. Но я вовсе забываю об этом, увлеченный тем, что вижу на сцене, покоренный тонкостью, мастерством молодых артистов. Сердце радостно бьется, в руках и ногах такая легкость, будто это я там, на сцене, вместе с ними веду со зрителями в танце свой разговор. И когда счастливые, одаренные аплодисментами, они уходят за кулисы, выхожу к зрителям согретый тем особым воодушевлением, без которого умирает так и не родившись танец, опускает крылья самая прекрасная песня. И я рассказываю своим танцем всем, кто сидит там, в зале, о своем народе, о горском характере, о радости жизни на обновленной Октябрем моей древней земле.

Меня поняли и приняли.

Я привез с собой фонограмму нескольких мелодий своих танцев. И родилась дерзкая идея: вместе с солисткой Ташкентского те-

атра оперы и балета имени Низами Натальей Уразовой исполнить совершенно новый, поставленный недавно заслуженным деятелем искусств РСФСР Тапой Элимбаевым, традиционный чеченский парный танец. А с нею и танцовщиком из национального ансамбля южной Осетии Владимиром Арсеевым показать монгольским зрителям хореографическую легенду о том, как горько жили наши народы в старые времена, как печально складывались людские судьбы и как добро, человечность побеждали зло.

Репетиции приносили творческую радость. Мы понимали друг друга с полуслова, хотя моя неожиданная партнерша никогда прежде не только не танцевала наших танцев, но даже не слышала чеченских мелодий.

Эти непредусмотренные программой номера имели огромный успех. А мы обрели новых друзей и среди зрителей, и среди артистов этого удивительного интернационального коллектива.

Но нам приходилось не только выступать. В молодом городе Дархане познакомились с прекрасным молодежным театром. Смотрели в Улан-Баторе поставленный и сыгранный монгольскими артистами — большими энтузиастами — балет Чайковского «Лебединое озеро», слушали оперу Бизе «Кармен». Оказывается, для участия в этих спектаклях из нашей страны и были специально приглашены артисты Вильнюсского театра Ниели Амброзайтите (Кармен), Нелли Березина и Пятрас Скирманта (Одетта и принц). Успех их был ошеломляющим.

А 7 ноября нас пригласили в советское посольство. В честь праздника нашей Родины был устроен большой прием. Здесь присутствовали руководители Монгольской Народной Республики, герои труда, знатные люди, весь дипломатический корпус. Мы чувствовали тепло сердец наших друзей. И далеко от родных мест ощущали себя частицей нашей необъятной и прекрасной Родины.

Записала беседу  
Л. КАЛИТА.