



Веч. Москва. — 1992. — 10 дек. —
Завтрашний сеанс *С.Б.*

ЖЕНЩИНА С ЦВЕТАМИ И ШАМПАНСКИМ

Ирина Малышева сыграла главную роль в картине молодого режиссера Михаила Мельниченко «Женщина с цветами и шампанским» (студии «Старлайт», «Анта-

рес»). Для Михаила это второй фильм после мелодрамы «Высший класс». А Ирина, начавшая сниматься еще школьницей у Сергея Соловьева, имеет уже на своем творческом счету немало интересных кино- и театральных ролей.

В картине со столь поэтическим названием рассказывается о молодой женщине, талантливой актрисе. Мы застаем ее в трудной ситуации — совсем недавно умер муж, маститый режиссер, предстоит решить, как жить дальше. А тут еще гадалка предсказала, что она встретит свою новую любовь на пороге своего дома...

Лента смотрится с неослабевающим интересом, сюжет постоянно держит зрителя в напряжении. И, разумеется, как и намекали нам вначале, все кончается благополучно. И еще ну просто невозможно не отметить великолепную работу одного из лучших отечественных операторов — Александра Антипенко.

