

23 февраля 1973 г.

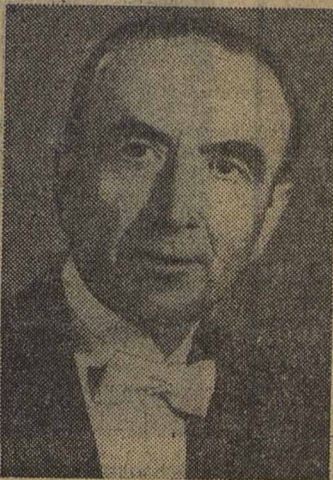
М. М. МАЛУНЦЯН

Советская армянская музыкальная культура понесла тяжёлую утрату. 20 февраля скончался известный дирижер, народный артист Армянской ССР профессор Михаил Мовсесович Малунцян.

М. М. Малунцян родился 8 мая 1903 года в Баку. После переезда в 1918 году вместе с семьей в Саратов он поступил в музыкальную группу местного отделения Всероссийского союза оркестров.

В 1921—1925 годах Малунцян учился на отделении виолончели Тбилисской консерватории, которую он окончил с отличным дипломом, удостоившись высокой оценки директора консерватории, известного композитора Ипполитова-Иванова. В 1927 году молодой музыкант был приглашен в Ереванскую консерваторию в качестве преподавателя по виолончели, камерному ансамблю и квартету. По направлению Наркомпроса Армении М. Малунцян в 1931 году едет на учебу в Московскую консерваторию. Учился на дирижера и одновременно начал преподавать в классе оперы. В 1936 году Малунцян с отличным дипломом оканчивает дирижерское отделение. Служа три года ему было присвоено звание доцента.

В 1945 году Малунцян снова пригласили в Ереван, и с этого дня до конца своей жизни он непрестанно работал для развития музыкальной культуры Армении. Будучи в течение 15 лет главным дирижером и художественным руководителем симфонического оркестра Армфилармонии, Михаил Мовсесович



вич воспитал музыкальный коллектив, наделенный высоким профессионализмом и вкусом. Сегодня он имеет хорошие исполнительские традиции, творческий стиль и принципы.

Часто концерты, руководимые Михаилом Малунцяном, превращались в знаменательные события в музыкальной жизни нашей республики.

Велика заслуга дирижера в развитии советского армянского симфонического жанра. Он был первым интерпретатором многочисленных армянских симфонических произведений, одновре-

менно лучшим советчиком и другом авторов.

Высокая культура искусства Малунцяна, вкус, глубина и профессиональное мастерство стали одним из критериев исполнительского уровня национального музыкального искусства. Он был широко известен как дирижер в Москве, Ленинграде, во многих других городах страны.

Будучи руководителем симфонического оркестра, Малунцян одновременно считался одним из видных и известных профессоров Ереванской консерватории. Долгие годы он руководил кафедрой оркестровых инструментов и затем симфоническим дирижерским классом, воспитал многочисленные кадры музыкантов, которые сегодня занимают видное место в различных областях музыки. Для студентов Малунцян был ярким примером опытного педагога, знающего музыканта, скромного человека, друга.

За высокие заслуги в советской музыкальной культуре Михаил Малунцян был награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Память о талантливом музыканте, заслуженном педагоге, честном гражданине, скромном и светлом человеке навсегда останется незабываемой.

А. Е. Кочинян, Н. Х. Арутюнян, Г. А. Арзуманян, Р. Г. Хачатрян, О. М. Багдасарян, Л. А. Степанян, Дж. С. Киракосян, К. И. Погосян, А. Т. Асланиян, Р. О. Парсамян, М. А. Шатирян, Э. М. Мирзоян, С. Х. Туманян, М. А. Харазян, С. Г. Гаспарян, А. М. Погосян, Ш. А. Вардумян, Г. Г. Ваиян, Л. М. Сарьян, Г. Г. Айрапетян, Г. Е. Будагян, Т. Т. Алтунян, А. Г. Арутюнян, А. А. Бабаджанян, Г. М. Гаспарян, Н. М. Ованисян, Т. Т. Сазандарян, О. Х. Дурян, С. Г. Чарекян, О. А. Чекиджян, А. Г. Катанян.