Известия – 2000 – 3 февр. – с. 10

Джозеф МАЛОВАНИ:

Петь для россиян – огромное удовольствие

В Большом зале Московской консерватории 7 февраля с симфоническим оркестром «Молодая Россия» и Большой хасидской мужской капеллой выступит главный кантор нью-йоркской синагоги на 5-й авеню профессор Джозеф Маловани. В телефонном разговоре профессор ответил на вопросы «Известий».

— Пресса много и в превосходных степенях пишет о ваших выдающихся природных данных. А где вы учились? У кого?

— Я пою с семи лет. Первым моим учителем музыки был кантор Шломо Рабиц, выходец с Украины. Затем в Академии музыки в Тель-Авиве я изучал фортепиано, композицию и дирижирование. И уже потом учился пению у Фрэнсиса Рассела в лондонском театре «Седлерс Уэллс» и у Александра Лорбера в Нью-Йорке.

— Вы бывали в России и раньше? Какие воспоминания у вас оставило посещение нашей страны?

— В России я был впервые одиннадцать лет назад. Пел в Ленинграде, Москве, Ташкенте и Таллине. Участвовал в создании московской академии канторского искусства. Горжусь, что она существует и крепнет. В последний раз я был в Москве четыре года назад и выступил в Большом зале консерватории по случаю 3000-летия Иерусалима. На мои концерты пришли люди разных национальностей. Разумеется, музыкальные контакты рождают добрые эмоции. С каждым своим визитом я узнаю о строительстве в России синагог, еврейских школ. Я рад внести и свой вклад — музыку — в это важное для дружбы людей явление.

— С какими чувствами вы отправляетесь в Россию сейчас? Почему в Москве будет только один ваш концерт?

— Знаю, что у россиян большие сердца, и они очень хорошая аудитория — теплая, благодарная и умная. Петь для них — огромное удовольствие. В этот раз собираюсь дать два публичных концерта: в Москве и 10 февраля — в зале Государственной капеллы в Петербурге. Хасидская капелла, с которой мы там выступим, — на мой взгляд, лучший в мире профессиональный еврейский музыкальный коллектив. Будет концерт и в резиденции посла США в России. Причина только одного публичного концерта в Москве — мой жесткий график.

— Наша публика часто встречается с выходцами из России, а вот о вас ей, к сожалению, известно мало.

— Моя жена Беатриса — художник. У нас два сына и внучка. Можно сказать, что еврейская литургическая музыка ведет начало из России. Своими приездами и концертами у вас я стараюсь показать, что мировая музыкальная культура на всех одна.

Георгий МЕЛИКЯНЦ