

Скончался классик французского кино



Луи Малль

Классик французского кино **Луи Малль**, режиссер, чьи знаменитые фильмы «Атлантик Сити» (Atlantic City), «До свидания, дети» (Au Revoir les Enfants), «Нежность сердца» (Murmur of the Heart), «Черная луна» (Black Moon) и особенно «Любовники» с Жанной Моро (1958) завораживали зрителей мастерством изображения человеческих характеров и судеб, скончался в Калифорнии 23 ноября. Ему было 63 года.

Его двадцать пятый и последний фильм «Ваня на 42-й улице» (Vanya on 42nd Street), представляющий репетицию чеховского «Дяди Вани» на сцене нью-йоркского театра, вышел в 1994 году.

После нескольких месяцев болезни Малль скончался от лимфомы дома на руках у своей жены, актрисы **Кендис Берген**. Похороны режиссера состоятся во Франции на этой неделе.

Взгл. кино

30.11.95 3