

Кончина Луи Маля

Пришедшее из США известие о смерти в возрасте 63 лет выдающегося французского кинорежиссера Луи Маля повергло Францию в единодушную скорбь. Представители мира культуры и политических кругов в один голос отмечают его огромный вклад в развитие французского и мирового кино.

В последние годы Луи Маль постоянно проживал в Лос-Анджелесе — в 1980 году он женился на американской актрисе Кэндис Берген.

Луи Маль был отцом троих детей.

Творческий путь этого необычного режиссера, родившегося в очень богатой буржуазной семье в пригородах Лилля и не предназначавшегося по рождению для карьеры в кино, был непростым, но полным удач и признания.

Работы Луи Маля и позже не-

однократно побеждали в самых престижных кинофестивалях, получали множество высших призов. Так, дважды он выигрывал "Золотого льва" на фестивале в Венеции за ленты "Атлантик-Сити" (1980 год) и "Прощайте, дети" (1987 год) — этот фильм, рассказывающий о трагических событиях в годы немецкой оккупации Франции, был также удостоен сразу 7 "Цезарей" — высших ежегодных наград французского кинематографа.

Последняя работа Луи Маля связана с чеховским наследием. В прошлом году он снял в Нью-Йорке фильм "Дядя Ваня" с 42-й улицы", в котором показал универсальность и вечность русского классика. В последнее время режиссер работал над проектом фильма о знаменитой американской актрисе немецкого происхождения Марлен Дитрих.

ПАРИЖ

Кинематограф. — 1995 — 2 дек. — с. 11