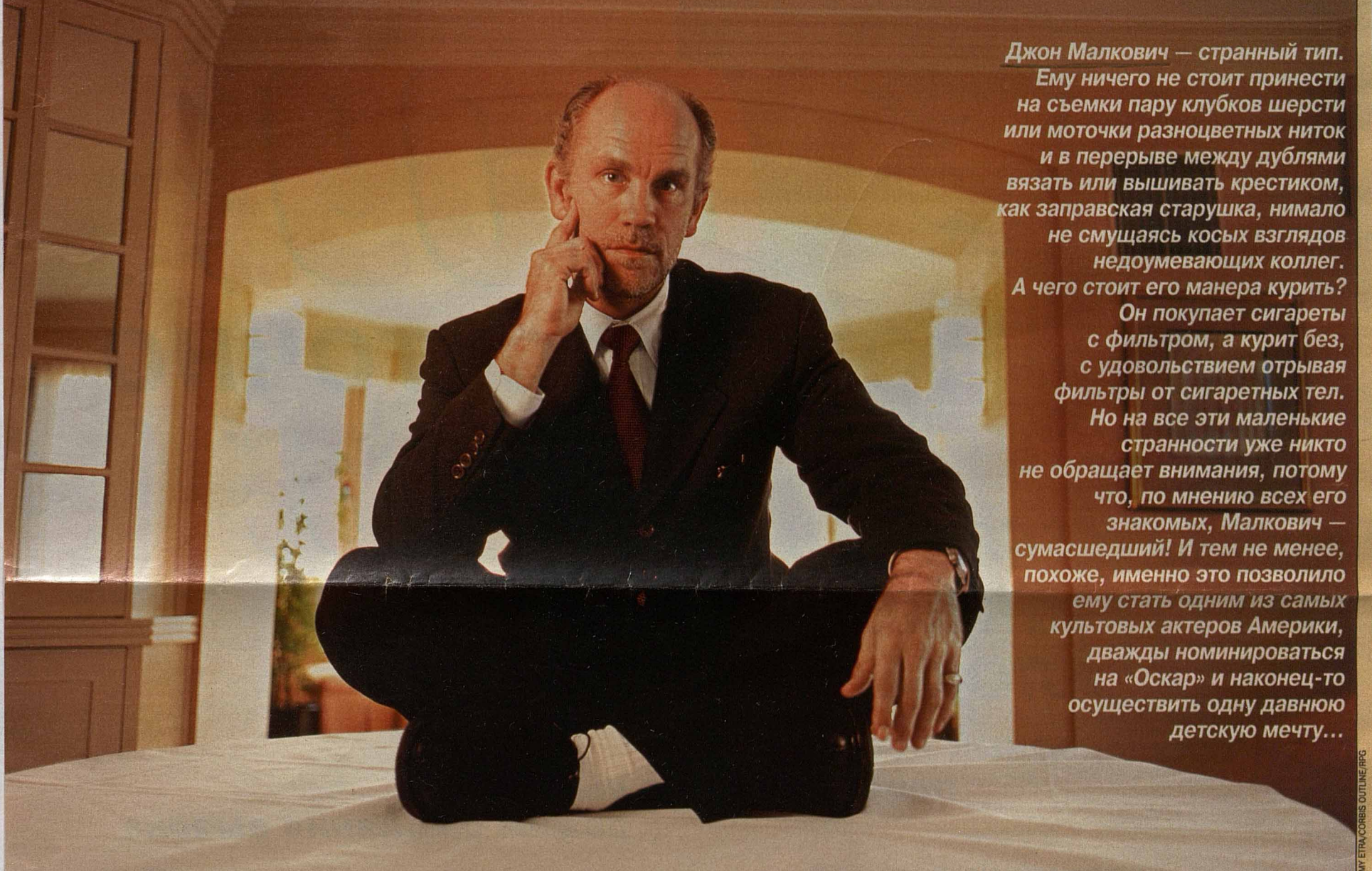


ДЖОН МАЛКОВИЧ: ДЕМОНИЧЕСКИЙ МУЖЧИНА, КОТОРЫЙ БОИТСЯ ЖЕНЩИН



Джон Малкович — странный тип. Ему ничего не стоит принести на съемки пару клубков шерсти или моточки разноцветных ниток и в перерыве между дублями вязать или вышивать крестиком, как заправская старушка, нимало не смущаясь косых взглядов недоумевающих коллег. А чего стоит его манера курить? Он покупает сигареты с фильтром, а курит без, с удовольствием отрывая фильтры от сигаретных тел. Но на все эти маленькие странности уже никто не обращает внимания, потому что, по мнению всех его знакомых, Малкович — сумасшедший! И тем не менее, похоже, именно это позволило ему стать одним из самых культовых актеров Америки, дважды номинироваться на «Оскар» и наконец-то осуществить одну давнюю детскую мечту...



МЕЧТЫ БУДУЩЕГО ГЕНИЯ

Когда-то в маленьком шахтерском городке Бентон штата Иллинойс не было более беспокойного семейства, чем Малковичи. Старший Малкович был биологом-лесничим и сутки напролет пропадал в лесу, выискивая какие-то редкие травинки, а потом вместе с женой разъезжал по различным конференциям, доказывая мировую значимость этих самых травинок. В это время их пятеро детей чувствовали себя абсолютно свободными.

Свободными в том смысле, что можно драться и громко ругаться прямо на уроке и учительница не вызовет родителей и даже не нажалуется директору. Еще бы! Жаловаться было себе дороже — дед этих хулиганов был самым влиятельным человеком в городе, владельцем газеты «The Benton Evening News».

Самой большой мечтой маленького Джони было однажды утром проснуться и не обнаружить поблизости ни одного из своих многочисленных родственничков: какое же это счастье, наверное, остаться в одиночестве, никого не бояться и вдоволь читать любимые книжки по психоанализу! Но, как назло, почти каждое его утро начиналось одинаково — Джон просыпался от сильного удара в нос или в ухо: открыв глаза, он видел ухмыляющуюся физиономию своего старшего брата Дэнни, сидящего у него на груди. В соседней комнате в это время дрались из-за заколки сестрички. В этой семье выживал сильнейший...

Джон же был другим, поэтому его брат и младшие сестры частенько развлекались тем, что выгоняли его в одном белье на улицу и запирали входную дверь прямо перед его носом. А будущий покоритель Голливуда, будучи в детстве на редкость маленьким и толстеньким, в

Джон Малкович с партнершей по фильму «Игра Рипли» Кьярой Казелли. 2001 г.



Джон Малкович с Гленн Клоуз и Мишель Пфайффер. «Опасные связи». 1988 г.

открытое противостояние вступать не смел, поэтому просто тихо плакал и жаждал мести...

Несмотря на задиристость, его старшему брату Дэнни совершенно не везло с девушками — они просто боялись этого несдержанного на язык и агрессивного парня, к тому же к семье Малковичей соседи вообще относились с подозрением... В общем, когда Дэнни удалось заманить к себе в гости симпатичную одноклассницу Лайзу, он посчитал это большой удачей. Сначала все шло по плану — они, весело болтая, съели зака-



С Леонардо Ди Каприо. Кадр из фильма «Человек в железной маске». 1998 г.

сто осточертела биология. Что же происходило там с ним на самом деле, наверное, уже никто никогда не узнает... Во всяком случае, прямо из университета парень поехал покорять Чикаго похудевшим на тридцать килограммов, с ввалившимися глазами и склонностью говорить цитатами. В основном из Ницше...

Работал в разных местах. То, что такому сумасшедшему типу, как Малкович, удалось получить работу водителя школьного автобуса, ничем другим, как халатностью школьной администрации, объяснить нельзя. Джон считает это время лучшим в своей жизни: он тихо рулил по улицам города и по громкой связи вещал пятиклассникам странные и непонятные, но чрезвычайно увлекательные вещи. Каждую свою сентенцию он заканчивал совсем уж удивительно: «Так говорил Заратустра!» В конце концов слухи о странном водителе дошли и до родителей детишек.

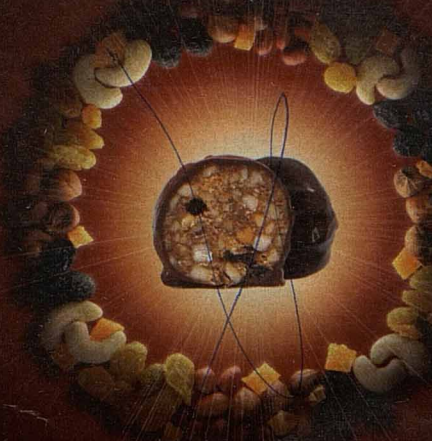
Обступив Малковича, разъяренные мамы угрожающе размахивали зонтиками и требовали «прекратить это безобразие», уволиться, да и вообще убираться подальше от их школы. «Вам с твоим дружкой Заратустрой только в цирке выступать, а не возить наших детей!» — за-

занную по телефону пиццу, Дэнни показал девушке гербарий родителей, и вот они уже идут в его комнату, где хранится самая полная коллекция «ужасиков»... На пороге комнаты Лайза даже дала обнять себя за талию. Правда, дальше этого дело не пошло.

Открыв дверь, влюбленные просто остолбенели — посреди комнаты танцевал абсолютно голый Джон... В общем, пока Дэнни догонял визжащую от ужаса девушку, горе-шутник успел накрепко запереться в своем убежище на чердаке... Понятно, что после этого случая утренние побои утроились, а все девушки обходили Дэнни за версту... Впрочем, так же, как и Джона.

ОЗАРЕНИЕ

Тот год, который Малкович провел студентом биологического факультета Иллинойского университета, он вспоминать не любит. Говорит, что ему про-



Выход в свет!

Орская крепость — давний форпост России на азиатских рубежах, на границе с «киргиз-кайсацкой ордой». Здесь, среди прибрежных роц и степного приволья, протекает река Урал, разделяя Европу и Азию.

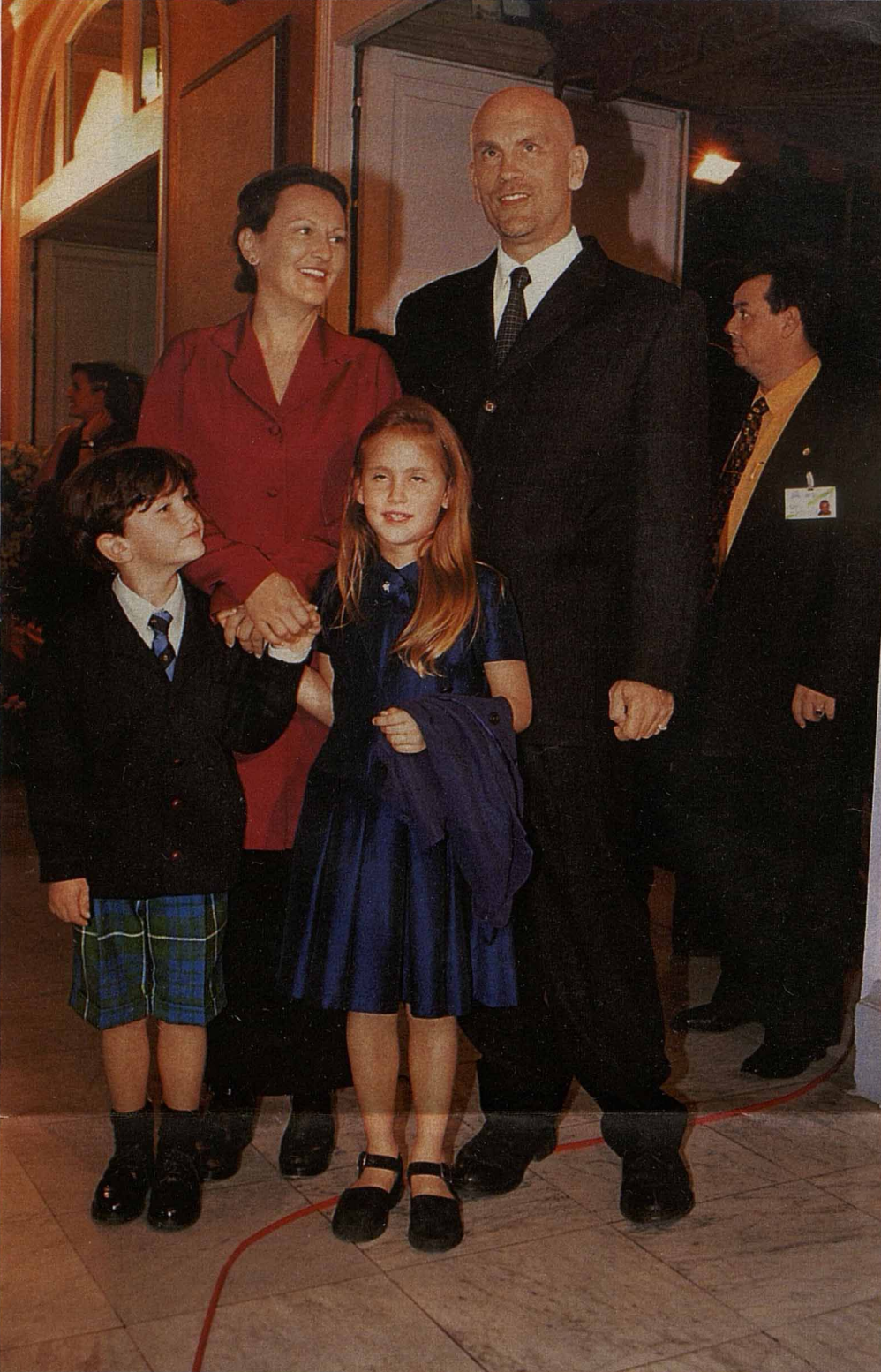
И как будто при царице Анне Иоанновне, по старинке, по рецептам 18 века искусные работницы фабрики «Орские сладости» готовят лакомства из орехов, меда, изюма, цукатов и шоколадной глазури.



В лучших магазинах
обеих столиц



С первой женой Гленн Хедли



Джон Малкович, его нынешняя жена Николетта Пейран и их дети: дочь Амандина и сын Лоуи

явила одна из матерей. Малкович, который до этого безучастно подпиливал ногти, после этих слов внезапно ожил, улыбнулся и сообщил: «Спасибо, мадам, вы правы как никогда! Я — актер, и мое место на сцене!» Он поцеловал руку опешившей женщине, аккуратно положил форменную куртку на водительское сиденье и пошел прочь. «Боже, как хорошо, что мы вовремя обезвредили этого психа!» — пробормотала женщина, брезгливо вытирая поцелованную руку о пальто...

МАЛКОВИЧ И ТЕАТР

Джон быстренько разыскал двух своих приятелей по университету — Терри Кинни и Джеффа Перри... Эта троица и основала Театральную компанию Степного Волка. Звучало таинственно и значительно. Вскоре к ним присоединились еще семеро выгнанных из Иллинойского университета студентов, и театр заработал. К тому же с местом для выступлений проблем не возникло: они за бесценок сняли заброшенное здание церкви, стоящее на окраине Чикаго. Место уже очень популярное у окрестной молодежи — там устраивались самые забойные вечеринки, туда приводили девчонок, именно там опробовались новые виды наркотиков...

Малкович обзавелся пурпурными штанами, коллекцией длиннющих шарфов, кудрями до плеч и женой — коллегой по театру, Гленн Хедли. За шесть лет существования театра Малкович поставил около пятидесяти спектаклей, в большинстве из которых сам же и играл. А вот семейная жизнь Джона была, мягко говоря, странноватой: молодой супруг заставлял жену ночи напролет репетировать с ним особо интересные сцены спектаклей, отрабатывал на ней свои новые театральные находки, пугая бедняжку до безумия. Дело в том, что Малкович, никогда в жизни не учившийся актерскому мастерству, всей душой

презирает любые театральные методики и теории во главе с их создателем — Станиславским. «Я принадлежу одному правилу — чувству!» — восклицал он, смыкая пальцы на горле спящей жены. «Что человек чувствует перед смертью?» — ласково интересовался он у хрипящей женщины...

Джон мог бы считать, что он имеет абсолютную власть над этой маленькой незаметной женщиной, если бы он так не боялся ее — для Малковича иногда (преимущественно по ночам) наступали такие моменты, когда жена начинала требовать от него... как бы так сказать... исполнения супружеских обязанностей. Это приводило его в замешательство — среди жизненных ценностей Малковича никогда не было любви к людям в общем и любви к женщине в частности. А потеря контроля и ощущение власти над собой постороннего человека, которые Джон наблюдал у себя в такие моменты, пугали его до потери пульса.

РОКОВОЙ МУЖЧИНА

Несмотря на отнюдь не романтическую внешность, крайне странное отношение к любви (а может, именно благодаря этому), Малкович неожиданно для себя стал пользоваться невиданным успехом у женщин. У красивых женщин. После того как Джон номинировался на «Оскар» за роль эмоционально неустойчивого слепца в своем первом кинофильме «Место в сердце», его пригласили сыграть демонического волокиту виконта де Вальмона в «Опасных связях» у Стивена Фрирза. Жеманный персонаж Малковича имел мало общего с типичными для голливудского кино героическими мачо.

Во время съемок этого фильма роман с его партнершей Мишель Пфайффер развивался стремительно. «При взгляде друг на друга они мгновенно покрылись испариной», — рассказывал кто-то из съемочной группы. Если бы в этот мо-



ЗИМА ПО-ЛЕТНЕМУ!

Дорогие друзья! Знатки круизного отдыха! Предлагаем Вашему вниманию серию зимних круизных маршрутов **"ЖАРКАЯ ЗИМА или ЛАТИНОАМЕРИКАНСКОЕ ЛЕТО"** на т/х "ASSEDO" ("Шота Руставели").

"Брызги шампанского" 30.12.2001-13.01.2002

- Тенерифе (Канарские о-ва, 2 дня)
- Фуншал (о. Мадейра, Португалия, 2 дня)
- Кабо-Верде (о-ва Зеленого Мыса)
- Ресифе (Бразилия)
- Салвадор (Бразилия)
- Рио-де-Жанейро (Бразилия, 2 дня)

От новогодних фейерверков Фуншала - к карнавальным краскам Рио-де-Жанейро, с высоты вулкана Тейде - к пляжам бухты Салвадора, от небольших о-вов Зеленого Мыса - к статуе Христа на горе Корковадо.

"Танцуют все!" 14.01.2002 - 23.01.2002

- Рио-де-Жанейро (Бразилия, 2 дня)
- Монтевидео (Уругвай, 2 дня)
- Мар-дель-Плата (Аргентина, 2 дня)
- Буэнос-Айрес (Аргентина, 2 дня)

Темпераментный Рио с подъемами на Корковадо и Сахарную голову, ритмами самбо и манящими звуками далеких водопадов Игуасу; контрастный Монтевидео - столица Уругвая и лучший курорт Латинской Америки - Пунта дель Эсте; уютно баюкающие лагуны Мар дель Платы; страстное танго Буэнос-Айреса, самой изящной столицы южного полушария.

"На краю света" 24.01.2002 - 07.02.2002

- Буэнос-Айрес (Аргентина, 2 дня)
- Мадрин (Аргентина)
- пролив Магеллана
- Пунта Аренас (Чили)
- проливы и фьорды Чили
- Пуэрто Монтт (Чили)
- Вальпараисо (Чили)

Столица Серебряной Страны на берегу Серебряной реки - неповторимый Буэнос-Айрес; колонии морских львов и пингинов на ранее недоступном для туристов полуострове Вальдес; Магелланов пролив, Огненная Земля, Патагония, ветер с берегов Антарктиды - Пунта Аренас, край земли; столица чилийского Озерного края - Пуэрто Монтт; жемчужина Тихоокеанского побережья - Вальпараисо.

"Тропой инков" 07.02.2002 - 25.02.2002

- Вальпараисо (Чили, 2 дня)
- Антофагаста (Чили)
- Кальяо (Перу, 2 дня)
- Гуаякиль (Эквадор)
- Бальбоа (Панама)
- Панамский канал
- Картахена (Колумбия)
- Ла Гуайра (Венесуэла)
- Оранжестад (о. Аруба, Антильские о-ва)

Пустыня Атакама, индейский поселок Чиу-Чиу, Лима и сохранившиеся грандиозные сооружения великой империи инков, загадки долины Наска, Исторический парк Гуаякиля, уникальный Кито, расположенный сразу в двух полушариях, водные приключения у архипелага Лос Рокес.

"Поцелуй креолки" 25.02.2002 - 12.03.2002

- Оранжестад (о. Аруба, Антильские острова)
- Пуэрто Лимон (Коста-Рика)
- Пуэрто Кортес (Гондурас)
- Козумель (Мексика, 3 дня)
- Нассау (Багамские острова, 2 дня)

Невероятные сочетания дикой природы Венесуэлы и маленькой Голландии на Арубе, поездки в джунгли Коста-Рики и к древнему Копану, городу загадочных майя, шикарнейший курорт Канкун и уникальная Чичен-Итца. Роскошь современных пляжей и загадки древних цивилизаций.

МЕТРОПОЛИС - ТУР

109180, Москва, ул. Б. Полянка, д. 51а, оф. 405а
тел./факс: (095) 959-1210, 959-1212, 959-1305
e-mail: metropolistur@mtu-net.ru www.mkruiz.ru

МОРСКИЕ КРУИЗЫ

мент его увидел кто-то из прошлых знакомых, то он решил бы, что Малкович просто-напросто сошел с ума. Актер признавался Мишель в любви, дарил цветы, водил в кино, устраивал сцены ревности, а в последний день съемок пригласил в ресторан и, стоя на коленях, предложил стать его женой! Мишель согласилась, даже несмотря на то, что у Малковича уже была жена, даже несмотря на все слухи, которые ходили вокруг актера, — ведь они были так влюблены...

Зато, когда в день премьеры Малкович даже не поздоровался с «невестой», потому что просто-напросто... не узнал ее, его знакомые вздохнули с облегчением. Это было очень на него похоже. Конечно, сказать, что их роман с Пфайффер был всего лишь продолжением его экранной роли рокового соблазителя, было бы слишком жестоко по отношению к Мишель, но в этом весь Джон... Во время съемок «Мэри Рейлли» Джулия Робертс — партнерша Малковича — с криками сбегала с площадки и только после долгих уговоров соглашалась вернуться к съемкам. «Мы хорошо поработали с Джулией, — недоумевал потом Малкович, — вы полагаете, что я подавлял ее? Странно... Все почему-то так считают. У меня не сложилось такого впечатления».

МАЛКОВИЧ — МАЛКОВИЧ

В общем, те «странности» Малковича, за которые его дразнили в школе и выпогнали из дома собственные родные, оказались весьма на руку режиссерам. Каких только извращенцев не переиграл Малкович за свою жизнь! Он был развратником виконтом в «Опасных связях», психопатом-убийцей в «На линии огня», циничным соблазнителем в «Портрете леди», злым террористом в «Воздушной тюрьме», доктором Джекилом и мистером Хайдом в «Мэри Рейлли»...

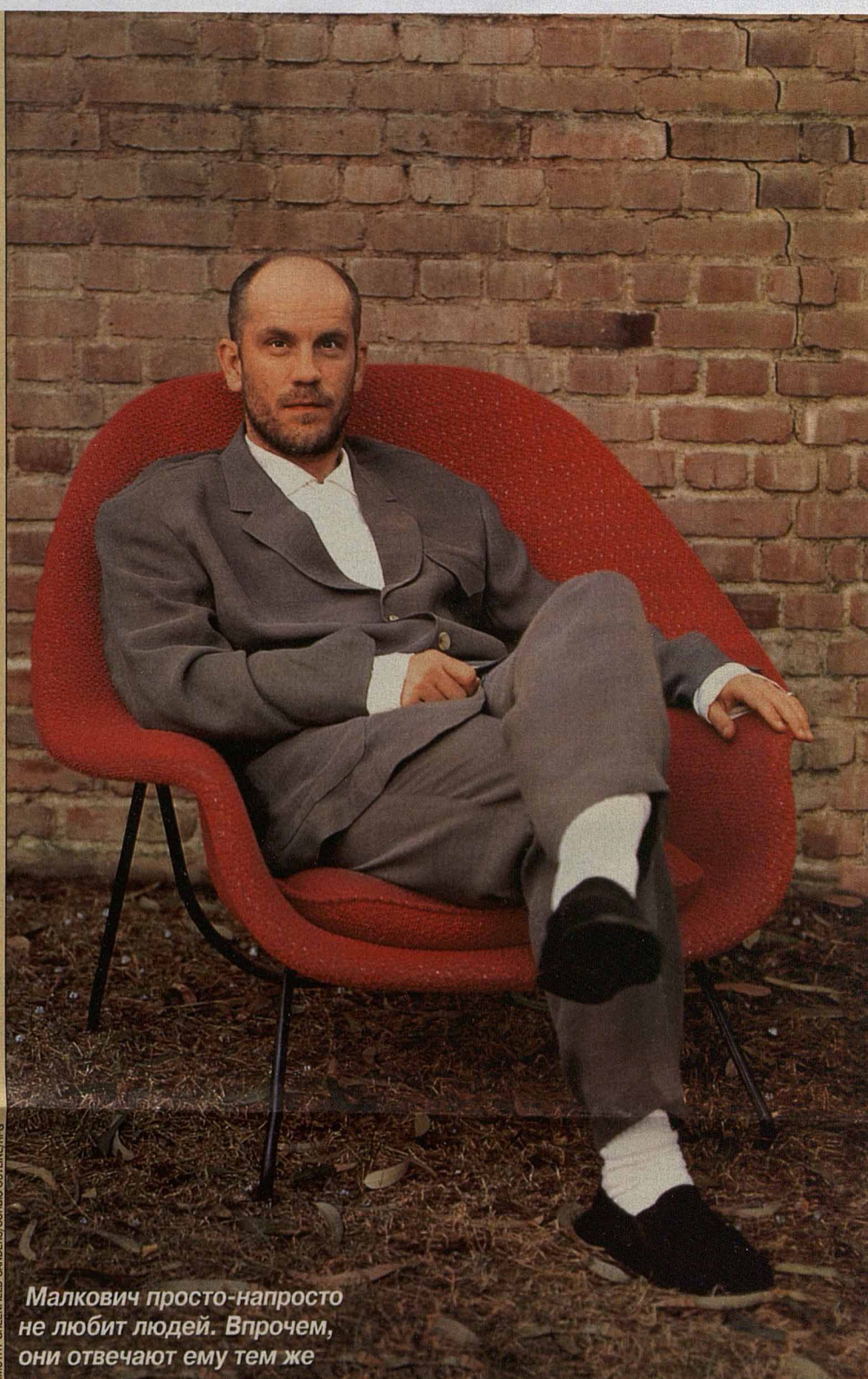
Апогеем «сумасшествия» Малковича журналисты объявили его согласие сниматься в фильме Спайка Джонзи «Быть Джоном Малковичем». «Он подsunул мне этот сценарий в аэропорту, где караулил меня несколько часов. Я прочел его, летя в самолете из Лос-Анджелеса в Нью-Йорк. Я был уверен, что этот фильм никогда не будет поставлен, что это не более чем шутка, анекдот, впрочем, довольно злой...» Дело в том, что в фильме рассказывается о кукольнике, который нашел потайную дверку в мозг Малковича, и теперь любой желающий за 200 долларов мог 15 минут побыть Малковичем, конечно, до тех пор, пока кукольник сам не решил стать им навсегда... «Я не хотел своим отказом губить такой замечательный проект, — объясняет Малкович, — к тому же не каждый день тебе объясняют, как вести себя, чтобы стать настоящим Джоном Малковичем!»

ОДИН ДОМА

За время скандальных фильмов и театральных постановок Малкович совершенно незаметно (главным образом для себя) развелся и женился вновь на художнице по костюмам Николетте Пейран, с которой они познакомились во время съемок. Теперь, несмотря на двоих детей, десять лет совместной жизни и кольцо на пальце, Малкович убеждает журналистов, что он холост.

Он живет в большом доме в глухой французской провинции, и его адрес никому не известен — так Малкович ограждает себя от «людской назойливости». Николетта постоянно в разъездах, детей растят няньки... А Малкович, запершись в своей любимой комнате под самой крышей, читает своих любимых философов и готовит новые театральные проекты. Его мечта сбылась: став знаменитым, он наконец-то смог остаться в одиночестве.

Алина ФАРКАШ



Малкович просто-напросто не любит людей. Впрочем, они отвечают ему тем же

TIMOTHY GREENFIELD-SANDERS; CORBIS OUTLINE/RFC

Линия классики от **TERVOLINA®**
Обувь и аксессуары

ГУМ, 1-я линия, 2-й этаж
"Терволлина-Октябрьская", Ленинский проспект, 2-2а
Универсам "Московский", Комсомольская площадь, д.6
"Терволлина" ул. Б. Дмитровка, д.20/5, тел. 229-8915

тел. 929-3153
тел. 236-7361
тел. 229-8915

"Терволлина-Николевская", ул. Никольская д.4/5, тел. 298-0392
ТД "Рамстор", ул. Ярцевская, д.19, тел. 937-0418
ТД "Рамстор", ул. Шереметьевская, д.6/а, тел. 937-2628
ТД "Рамстор", ул. Часовая, д.12, тел. 933-8397
ТД "Первомайский", 9-я Парковая ул., д.62

ТД ЦУМ, ул. Петровка, д.2, ТК "Савеловский" пав.11, Суховский вап, д.5, тел. 737-5580, доб.252

Офис Тел. (095) 247-2977

www.tervolina.ru

Лицензия МСП № 05531

КОРОНА

Жилой комплекс "КОРОНА"
Пр-кт Вернадского, вл. 90

СТОИМОСТЬ ОТ 1009\$

РАССРОЧКА по индивидуальным графикам
Любые формы оплаты
В ПРОДАЖЕ офисные помещения, аквариум, супермаркет

корпорация **СТРОЙМОНТАЖ**
Москва, Кутузовский проспект, 12

тел. 721-1000

www.stroymontage.ru
www.adap.spb.ru

Всё о строительстве в России

С 1 НОЯБРЯ ПОВЫШЕНИЕ СТОИМОСТИ +10%

В ЭКОЛОГИЧЕСКИ ЧИСТЫХ КВАРТИРАХ РАЙОНАХ МОСКВЫ