

г. Рига

Газета № 7 ЯНВ. 1972.

ЛЮДИ ИСКУССТВА

НА ВСЮ ЖИЗНЬ

Телевизионная передача прошла очень интересно. В соревновании районных команд «Побеждает один — выигрывают все» от Вентспилса выступала уже известная в республике артистка Мальвина Малини. Именно она вносила оживление. Она рассказывала забавные истории из жизни района, шутила по адресу соперников.

На Рижской студии телевидения Мальвина Малини всегда желанная гостья. Она не раз выступала в передачах с группой Вентспилского народного театра и сыграла немало серьезных ролей в различных пьесах.

Увлечение театром началось в далекие годы юности. В 1922 году в Вентспилсе был организован народный клуб имени Райниса. При нем образовался хор и драматический кружок, куда записалась и Мальвина. Первой ее ролью была пастушка Иевиня в «Днях портных в Силмачах». Она играла хорошо. И это заинтересовало. Ведь сама она тоже когда-то была пастушкой у богатых хозяев. Первый успех навсегда сдружила Мальвину со сценой.

Однажды в Вентспилс приехал Райнис. Он побывал в клубе. К выступлению перед знаменитым поэтом кружок готовился старательно. Райнису понравился клуб, похвалил он и драмколлектив, сфотографировался с его участниками.

Прошли годы. Накопился опыт, и вот уже сама Малини организует детскую секцию при клубе, в которую вошли около 20 мальчиков и девочек. С ними разучивала народные песни, танцы. Эта самодеятельная труппа часто выступала в городе. Ее участники и теперь с теплотой вспоминают свой кружок и его руководительницу.

Малини показала мне множество фотографий, аккуратно собранных в несколько альбомов. На них отражена вся ее жизнь. Вот она в кругу семьи, рядом с родителями — крестьянами. Несколько снимков рассказывают о первых шагах на сцене. Две фотографии с Райнисом, на двух других она рядом с известным композитором Жилинским. Есть кадры, снятые с экрана телевизора друзьями Малини в Вентспилсе и Даугавпилсе, когда она участвовала в очередной телепередаче.

— А это альбом дочери Гуны, — говорит Малини.

Гуна, как и мать, посвятила себя народному творчеству, сцене. Только жизнь ее сложилась иначе, росла она в совершенно другое время. Советская власть дала ей возможность получить образование, закончить Ленинградскую высшую школу профсоюзов. Теперь она заведует детским сектором в Доме культуры, руководит детской художественной самодеятель-

ностью и играет в народном театре.

Семь лет назад Мальвину Фрицевну всем городом проводили на пенсию. Но отдохнуть она не захотела и на второй день пришла на работу. Ни одного вечера, ни одного праздника не обходится без ее веселых, остроумных частушек, присказок, скетчей. Она по-прежнему душа всех компаний — в юбку ее приглашают. Она пишет сама инсценировки, скетчи, частушки, пародии, переводит с русского, выступает по местному радио. Каждый ее день до отказа заполнен делом. В народном театре она сыграла роль матери Оскара в спектакле «Сын рыбака» В. Лациса.

Малини много читает, выписывает из прочитанных книг оригинальные слова и выражения, запоминает их, а потом использует в своих выступлениях. Богатая фантазия и образное мышление помогают ей создавать вещи действительно неповторимые, а главное — жизненные, злободневные.

За плодотворную, долголетнюю общественную деятельность Мальвина Малини имеет много благодарностей. Почетных грамот, дипломов, награждена Ленинской юбилейной медалью.

Н. РОСТИСЛАВСКИЙ.
(Наш соб. корр.).

г. Вентспилс.