

Большинство знакомых мужчин мне признались, что они смотрят "10 sexy" на МузТВ не ради эротических (назовем их так) клипов, а из-за соблазнительных форм ее ведущей Маши Малиновской. Хотя немало и таких (кстати, в большинстве своем девушки), которые утверждают, что вообще ни о какой Маше слыхом не слыхивали. Жаль. Как говорится, есть на что посмотреть и что пообсуждать.

Малиновская Маша

31.08.03



31.08.03

363 - 301



# РУССКИЙ РАЗМЕР

Маша МАЛИНОВСКАЯ:  
«В школе я комплексовала из-за большой груди»

# Маша Малиновская

## теле бульвар | Валентина Пескова

— Маш, весь Интернет забит "обнаженной Малиновской", "лучшими эротическими фотографиями", и все в таком духе.

— Самое смешное, что на самом деле голой Маши Малиновской там нет. Можно найти старые фотки, на которых я топлесс, но грудь прикрываю руками. Еще есть подделки, но они настолько топорно сделаны, что невооруженным глазом виден монтаж. Так что в большинстве своем это такие сайты-заглакалочки.

— А тебя не беспокоит, что какие-то непонятные дядьки лазят по Интернету и фантазируют относительно тебя?

— С таким же успехом ты можешь ехать в троллейбусе, где этих непонятных дядек — мама дорогая. И они могут точно так же фантазировать о тебе, как и обо мне, увидев Малиновскую по телевизору или в Интернете. Этого, к сожалению, избежать нельзя.

— Ну по крайней мере поклонников у тебя должно быть на порядок больше, чем у меня.

— Честно? Я вообще не знаю, есть они у меня или нет.

— Не может такого быть. Я столько читала амурных посланий, адресованных тебе.

— Да?! На каком сайте ты их нашла? Надо будет обязательно почитать. На самом деле люди лукавят, когда говорят, что их утомляет известность. Я, например, только радуюсь, если меня узнают на улице.

— А среди военнослужащих? Ты же ездишь со своей программой "Аты-баты" по воинским частям.

— Все почему-то думают, что я вся такая-разэтакая, к солдатикам присаживаю и их, бедненьких, нервирую. Но так выглядит только со стороны. На самом деле они на меня вообще не реагируют. Когда я приезжаю в какую-нибудь часть, то чувствую себя привидением, потому что на меня никто не смотрит. Когда задумывался этот проект, то за меня даже волновались. Точнее, за реакцию, которую я могла бы вызвать. Но все получилось иначе.

— Принято считать, что если женщина симпатичная, то она не отличается большими умственными способностями, не говоря уже о блондинках. Тебе приходилось доказывать обратное?

— Что я не верблюд? Если женщине повезло, как мне (смеется), родиться блондинкой, то не нужно от этого страдать и всем чего-то доказывать. Есть такая мудрость: умен не тот, кого мы считаем умным, а тот, кого мы принимаем за простака. Прекрасно! Я сделаю какую-нибудь глупость, и мне ее прощают: чего еще ждать от блондинки. С меня как с гуся вода — ни дать ни взять. Ты сама можешь сделать выводы относительно моего IQ. Для кого-то я очень умная, просто мегамозг. А для кого-то — буратино. Все люди разные, и восприятие у всех разное.

— Ты ведь из Смоленска. Как провинциальная девочка без профессиональных навыков смогла попасть на телевидение?

— Я не окончила театральный вуз, как Оскар Кучера, не работала 5 лет на радио, как Юра Пашков, и не имею профессионального журналистского образования, как Даша Субботина. То есть я полный лох. Единственное утешение, что год назад, когда я пришла на канал, было другое руководство — при его смене, если бы мою работу оценили как некачественную, меня бы уволили. Но этого не произошло. Я считаю, что это достаточно высокая оценка того, что я делаю.

— Ты не ответила на вопрос.

— Да. Два года назад я вышла замуж и переехала жить сюда. Потом развелась, а потом пришла работать на канал. Просто моя лучшая подруга Катя, с которой мы вместе учились в школе и поступали в один институт, всегда мечтала жить в Москве. Мне эта затея никогда не нравилась. Если честно, то мне было банально страшно. А она уехала, перевесилась учиться в один из столичных вузов, потом устроилась работать на МузТВ. Однажды я приехала к ней на неделю в гости и познакомилась со своим будущим мужем.



Геннадий АВРАМЕНКО

Совсем недавно ведущая "10 sexy" научилась жонглировать. Правда, проделывает она это только с апельсинами, с сырьими яйцами еще опасается.

**Вырежьте купон  
и обменяйте его  
на ПОДАРОК**

АКЦИЯ  
«ПОДАРОК»

Подарки предоставлены  
канадской компанией  
Pharmamed Naturals

**Книга  
«7 полезных мыслей»  
Открытое письмо**

Вот и прошли семь глав, отличающие нас от других служб доставки лекарств. Цель этих публикаций в том, что мы хотели донести до людей, что на рынке есть служба, грамотно и четко работающая, которая может посоветовать, проконсультировать и, главное, оперативно доставить, с невысоким уровнем цен и отличным сервисом. Полностью независимая структура, не платящая врачам, медицинским центрам за направленных клиентов.

Более 60 000 человек поверили в нас и стали постоянными клиентами. А Вы?!

**С уважением, коллектив СДЛ**

**Служба Доставки Лекарств**

**737-93-93**

работаем с 9.00 до 21.00  
в удобный для Вас день

\*купон без заказа недействителен

25 августа – 31 августа · 37



Ольга Бондарь

**Маша отлично готовит. Она говорит, что родители ее научили всему, чтобы без проблем вести хозяйство в собственном доме.**

**«За день до проб подруга предложила мне порепетировать:**

**«Ты говори, а я буду камерой». Я не могла сказать ни одного слова.**

**После «здравствуйте» начинала дико смеяться. Но мне было обидно упускать такой шанс».**

А когда мы с ним разошлись, то как-то так получилось, что Катя отвела меня на пробы. И понеслось.

**— Столичный сленг сразу стала понимать?**

— Первое время тяжеловато приходилось. Были словечки понятные, но резавшие слух. Я ведь росла девочкой-зайчиком в достаточно пуританской семье. Выражаясь современным языком, не тусовалась до того момента, пока не поступила в институт. Меня даже на дискотеки не пускали.

**— В общем, приехала в Москву и дорвалась.**

— Ну да. Я была соткана из комплексов. Мне ужасно не нравилась моя фигура, руки, грудь — все, заканчивая ушами. А когда заговорили о «10 sexy», я ужасно захотела поучаствовать в этом проекте. У меня появилась возможность, как у настоящей актрисы, поиграть в разные образы и побороть свои комплексы.

**— Свой образ — полуоткрытый рот, томный голос — сразу по-добрала?**

— Я тебе сейчас все объясню. У меня хронический насморк, слизи, как я с тобой разговариваю? Так что полуоткрытый рот — ба-

нальная нехватка воздуха. Но если это связывают с каким-то эротиком, а не с синдромом Дауна, то меня это очень радует.

**— Прости за нескромный вопрос, но многим моим коллегам не верится, что твои пышные формы настоящие.**

— Я не делала никаких операций. У меня большая грудь, собственно, она и послужила причиной моих многочисленных детских комплексов.

**— (Шепотом.) И какой у тебя размер?**

— (Шепотом.) Четвертый. Я очень рано начала формироваться, при этом никогда в жизни не занималась спортом. Некоторые говорят: «У нее такие худые руки и такая большая грудь — так не бывает». Ничего подобного.

**Больше всего на свете Малиновская любит море, поэтому по всему дому у нее разбросаны ракушки, которые она периодически слушает.**



**С**традающие аллергией в августе часто сталкиваются с ее обострением — закладывает нос, из глаз льются слезы, на коже — волдыри. Это связано с цветением сорных трав — крапивы, полыни и лебеды. Аллергикам необходимо знать о фактическом содержании аллергенов в воздухе, чтобы ограничивать контакт с ними. Теперь это возможно благодаря аллергопрогнозу, ежедневно размещаемому на сайтах [www.allergology.ru](http://www.allergology.ru) и [www.kestine.ru](http://www.kestine.ru). При высоком содержании в воздухе пыльцы растений и спор грибов защититься от аллергии поможет Кестин — противоаллергическое средство нового поколения. Склонным к аллергии можно посоветовать включить Кестин в домашнюю аптечку, а также следить за аллергопрогнозом. Это поможет быстро и легко избавиться от аллергии и предотвратить ее осложнения.

— А одежду тебе стилисты подбирают?

— Я все сама делаю. У меня, как я говорила, большая грудь и при этом узкая спина и тонкая талия, поэтому очень сложно подобрать что-то из одежды. Она либо не сходится у меня на груди, либо висит по бокам и на спине. Поэтому я записываюсь в своей одежде.

— Специальна покупашь на свои деньги?

— Бог с тобой! Этого я себе позволить не могу. Я работаю в том, что висит у меня дома в шкафу.

— Свою первую съемку помнишь?

— Пробы. Я жутко волновалась, звонила своей любимой тете: "Марина, я не знаю, что мне говорить". "Спокойно. Говори обо всем, что видишь".

— Испытала ужас, когда посмотрела на себя первый раз по телевизору? Практически все телевизионщики проходят через это.

— Я не смотрела, клянусь тебе. Видела чисто случайно свои анонсы по каналу, и все. Не понравилось. Мне сказали, что обязательно себя нужно смотреть, чтобы проводить своеобразную работу над ошибками: где букву проглотила, где головой дернула или руками махала. Говорят, что такой мастодонт отечественного телевидения, как Дибров, до сих пор просматривает каждый свой эфир. Я не могу.

— Ты же ходишь на всякие тусовки, где полно алкоголя. Приходилось после этого работать перед камерой?

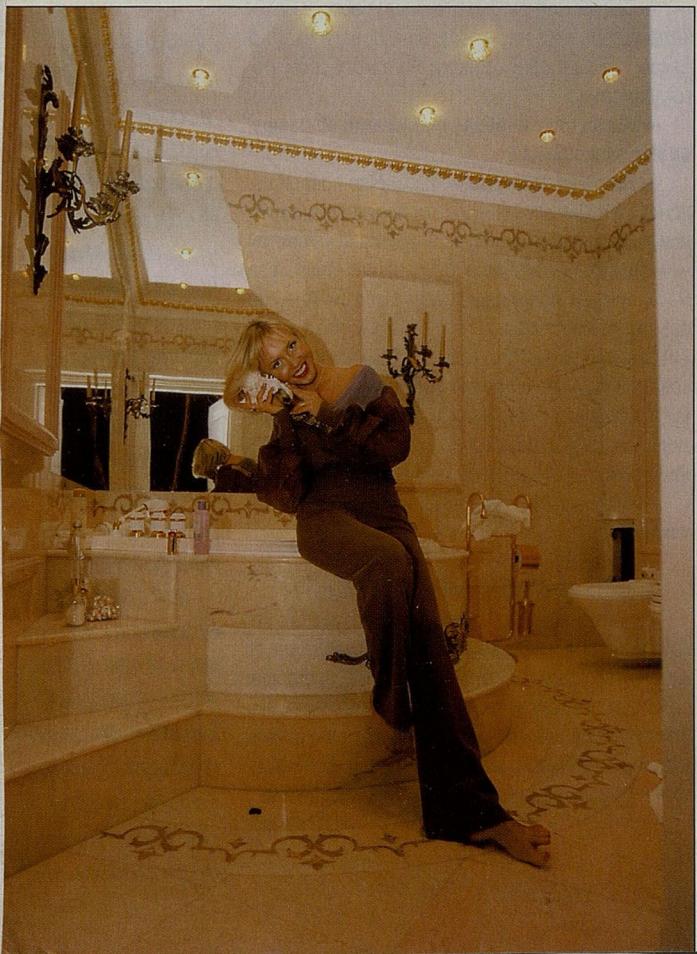
— Вопрос провокационный, но не для меня. Потому что я алкоголь не употребляю.

— Вообще?

— Абсолютно. Не потому, что я такая положительная, просто мне не вкусно.

— А как же ты расслабляешься?

— Не напрягаюсь (смеется). Я как ребенок. Как дети расслабляются? Они же не пьют и не курят.



# ЯЗЫК МОЙ — ДОХОД МОЙ

Вот такой экономический эффект  
обеспечивает новый тарифный план «О'Лайт»

Сотовая компания «МегаФон — Москва» объявила на днях крестовый поход в защиту своих абонентов от лишних расходов на мобильную связь. На столичный рынок вброшен новый комплект под название «О'Лайт». Маркетинговый прорыв «МегаФона» уже успели назвать «революционным» для московского сотового рынка. При внимательном изучении тарифных предложений «О'Лайт» складывается ощущение, что в таком утверждении есть доля истины. Хотя бы потому, что новый тариф предусматривает невиданный до сих пор абонентский бонус.

Короче, если входящий звонок с федеральных номеров всех столичных сотовых сетей на телефон, подключенный к «О'Лайт», длится более минуты, на счет абонента начинает «кашать» денежка. Ровно один цент за каждый звоночек, между прочим. Пустячок, как говорится, а приятно. А впрочем, не такой уж пустячок, если разобраться.

В компании «МегаФон — Москва» нам с удовольствием рассказали о том, как с помощью тарифа «О'Лайт» совмещать приятное с еще более приятным: и пообщаться, не переживая за толщину кошелька, и деньги сэкономить. Оказывается, если человек говорит по «мобильнику», к примеру, пять—девять минут в день, расходы могут сократиться вдвое.

Кроме того, «О'Лайт» изначально доступен, что называется, самым широким слоям населения, поскольку стартовая цена комплекта в районе пяти долларов да плюс столько же на счету — на будущие звонки. Хотя, конечно же, основная аудитория «О'Лайт» — продвинутая активная молодежь, живущая в мегаполисе по правилу «лучше дешево говорить, чем дорого молчать».

Абонентский бонус — это, пожалуй, главная, но далеко не единственная «родовая черта» нового тарифа. Прежде всего, «О'Лайт», как и положено prepaid-тарифу, исключает абонентскую плату. Ничего не будут стоить в такой системе тарифных координат и любые входящие звонки с федеральных номеров абсолютно всех московских сотовых сетей. Как видно, «МегаФон», некогда впервые в стране заявивший о переходе на европейскую систему «бесплатного мобильного входа», сохраняет верность своим маркетинговым идеалам. Правда, исходящий звонок уже имеет определенный денежный эквивалент. На столько же скромный, насколько и символичный. Его стоимость на федеральный номер не превышает трех центов, то есть фактически равна рублю.

Еще одна любопытная «примочка» «О'Лайт». Новый тариф уравнивает стоимость звонков вне зависимости от географии мобильных связей абонента. Теперь для состояния вашего счета не важно, где находится собеседник: на соседней улице в Москве, на просторах столичной области или в любой из 150 стран мира, куда элементарно можно позвонить прямо со своего мобильного по уникальному тарифу. Минута разговора обойдется в смешные девятнадцать центов.

Заранее предположив изрядный наплыв абонентов, полных готовности получать бонусы от оператора связи, в столичном «МегаФоне» позаботились о максимальной доступности комплектов «О'Лайт», которые уже вовсю продаются в торговых центрах и супермаркетах «Рамстор», не говоря о салонах связи и фирменных сервис-центрах. Кстати, верные «GSMЛАЙТОВЦЫ» при переходе на «О'Лайт» сохраняют, если захотят, свой прежний номер.

— ЛЮДМИЛА БЕСЕДИНА

теле

бульвар

Валентина Пескова

— Маш, весь Интернет забит "обнаженной Малиновской", "лучшими эротическими фотографиями", и все в таком духе.

— Самое смешное, что на самом деле голой Маши Малиновской там нет. Можно найти старые фотки, на которых я топлесс, но грудь прикрываю руками. Еще есть подделки, но они настолько топорно сделаны, что невооруженным глазом виден монтаж. Так что в большинстве своем это такие сайты-завлекалочки.

— А тебя не беспокоит, что какие-то непонятные дядьки лазят по Интернету и фантазируют относительно тебя?

— С таким же успехом ты можешь ехать в троллейбусе, где этих непонятных дядек — мама дорогая. И они могут точно так же фантазировать о тебе, как и обо мне, увидев Малиновскую по телевизору или в Интернете. Этого, к сожалению, избежать нельзя.

— Ну по крайней мере поклонников у тебя должно быть на порядок больше, чем у меня.

— Честно? Я вообще не знаю, есть они у меня или нет.

— Не может такого быть. Я столько читала амурных посланий, адресованных тебе.

— Да?! На каком сайте ты их нашла? Надо будет обязательно почитать. На самом деле люди лукавят, когда говорят, что их утомляет известность. Я, например, только радуюсь, если меня узнают на улице.

— А среди военнослужащих? Ты же ездишь со своей программой "Аты-баты" по воинским частям.

— Все почему-то думают, что я вся такая-разэтакая, к солдатикам привожу их и их, бедненьких, нервирую. Но так выглядит только со стороны. На самом деле они на меня вообще не реагируют. Когда я приезжаю в какую-нибудь часть, то чувствую себя привидением, потому что на меня никто не смотрит. Когда задумывался этот проект, то за меня даже волновались. Точнее, за реакцию, которую я могла бы вызвать. Но все получилось иначе.

— Принято считать, что если женщина симпатичная, то она не отличается большими умственными способностями, не говоря уже о блондинках. Тебе приходилось доказывать обратное?

— Что я не верблюд? Если женщины повезло, как мне (смеется), родиться блондинкой, то не нужно от этого страдать и всем чего-то доказывать. Есть такая мудрость: умен не тот, кого мы считаем умным, а тот, кого мы принимаем за простака. Прекрасно! Я сделаю какую-нибудь глупость, и мне ее прощают: чего еще ждать от блондинки. С меня как с гуся вода — ни дать ни взять. Ты сама можешь сделать выводы относительно моего IQ. Для кого-то я очень умная, просто мегамозг. А для кого-то — буратино. Все люди разные, и восприятие у всех разное.

— Ты ведь из Смоленска. Как провинциальная девочка без профессиональных навыков смогла попасть на телевидение?

— Я не окончила театральный вуз, как Оскар Кучера, не работала 5 лет на радио, как Юра Пашков, и не имею профессионального журналистского образования, как Даша Субботина. То есть я полный лох. Единственное утешение, что год назад, когда я пришла на канал, было другое руководство — при его смене, если бы мою работу оценили как некачественную, меня бы уволили. Но этого не произошло. Я считаю, что это достаточно высокая оценка того, что я делаю.

— Ты не ответила на вопрос.

— Да. Два года назад я вышла замуж и переехала жить сюда. Потом развелась, а потом пришла работать на канал. Просто моя лучшая подруга Катя, с которой мы вместе учились в школе и поступали в один институт, всегда мечтала жить в Москве. Мне эта затея никогда не нравилась. Если честно, то мне было банально страшно. А она уехала, перевесилась учиться в один из столичных вузов, потом устроилась работать на МузТВ. Однажды я приехала к ней на неделю в гости и познакомилась со своим будущим мужем.



Геннадий АВРАМЕНКО

Совсем недавно ведущая "10 sexy" научилась жонглировать. Правда, продевает она это только с апельсинами, с сырьими яйцами еще опасается.

**Вырежьте купон и обменяйте его на ПОДАРОК**  
**Акция "ПОДАРОК"**  
 Подарки предоставлены канадской компанией Pharmamed Naturals  
**Книга «7 полезных мыслей»**  
**Открытое письмо**

Вот и прошли семь глав, отличающие нас от других служб доставки лекарств. Цель этих публикаций в том, что мы хотели донести до людей, что на рынке есть служба, грамотно и четко работающая, которая может посоветовать, проконсультировать и, главное, оперативно доставить, с невысоким уровнем цен и отличным сервисом. Полностью независимая структура, не платящая врачам, медицинским центрам за направлений клиентов.

Более 60 000 человек поверили в нас и стали постоянными клиентами. А Вы?!

**С уважением, коллектив СДЛ**

**Служба Доставки Лекарств**

**737-93-93**

работаем с 9.00 до 21.00  
 в удобный для Вас день  
 \*купон без заказа недействителен

25 августа — 31 августа · 37



Теперь Маша интересуется не только музыкой, но и погодой. С сентября на МузТВ новая сетка вещания, и Малиновская в добавок ко всему станет ведущей своеобразного "Прогноза погоды", который будет представлять собой температурный хит-парад городов.

— **Другого у тебя сейчас есть?**

— Да... Знаешь, я сегодня в таком настроении, просто чувствую, что выгляжу занудной медузой. Дело в том, что пять минут назад, как раз перед тем, как вы пришли, я с ним поссорилась. Очень хочется плакать. Я сильно переживаю, потому что наконец-то встретила мужчину своей мечты. Он обладает всеми теми качествами — сильный, добрый, умный, терпимый, — которые, по моему мнению, и должны быть у настоящего мужчины.

— **А как твой любимый мужчина относится к твоей экранной сексуальности?**

— Ревнует. Но он умный человек и понимает, что на самом деле Маша на экране и Маша в жизни — это два совершенно разных человека... Ха! У меня был небольшой конфуз, когда проходила Национальная музыкальная премия МузТВ. Так получилось, что на сцену я вышла в очень откровенном костюме с глубоким декольте и прозрачной юбке.

— **Ты сама этот наряд подбирала?**

— Знаешь, что на самом деле произошло? Я взяла этот костюм с собой, потому что должна была вручать одну из номинаций. Естественно, очень торопилась, когда собиралась. И в результате костюм с вешалкой схватила, а нижнюю юбку, лежащую отдельно, забыла. Пришлось вручать так.

— **А твои родители как к выходам без нижней юбки относятся?**

— Прекрасно. Сейчас они достаточно демократичных взглядов. Даже у моего дедушки дома висит та самая фотография, о которой я тебе рассказывала вначале. Они с большим уважением от-

носятся к моей личной жизни и к моей персоне вообще (я один ребенок в семье).

— **Часто ездишь в Смоленск?**

— Сейчас нет, потому что много работы. Самолеты теперь туда не летают, а на поезде ехать 6 часов только в одну сторону. Я не могу себе это позволить.

— **Когда приезжаешь, с друзьями общаешься или зазывает?**

— Нет, я не зазывает. Ты мне не поверишь, но когда я училась в школе, то была несимпатичной и непопулярной девочкой. Длинная, угловатая — мальчики вообще не обращали внимания. А за моей лучшей подружкой бегали все, и мне это приносило массу страданий. Не потому, что я ей завидовала, а из-за того, что еще больше комплексовала. Особенно остро это ощущалось в какие-нибудь праздники. Например, в День святого Валентина. У подружки целые горы этих валентинок, у меня ни одной. В общем, я была полным аутсайдером.

— **Получается, что у тебя и друзей-то не осталось?**

— Да, немного.

— **Тогда чего тебе в жизни не хватает?**

— Чего "не хватает"? Памятника из чистого золота, украшенного самоцветами и стоящего на Красной площади. А если серьезно, мне просто нравится сам процесс жизни и то, что я занимаюсь любимым делом. Может быть, когда-нибудь я пойму, что мое дело вязать шерстяные носки. Вот тогда-то я и буду думать над сложившейся ситуацией.

— ТАМАРА АСТАПЕНКОВА

«Я отношусь к тому роду людей, которые называют себя фаталистами. И считаю, что в жизни все предрешено. Именно так произошло со мной. Начиная с переезда в Москву и заканчивая работой на телевидении — все случилось без моего на то желания. Есть поговорка: Бог даст, в окошко подаст. У меня (тыфу-тыфу) все так и происходит».