

◆ АЛЬБОМ РЕДКИХ
ФОТОГРАФИЙ

В КОМЕДИИ «ПЛАЩА И ШПАГИ»

Спектакли по испанским комедиям XII—XVII веков с успехом шли в Свердловском драматическом театре. Их героем был бедный, но гордый идальго, который имел лишь одно богатство — плащ и шпагу. Отсюда и наименование этих пьес, как комедий «плаща и шпаги». Их героиней всегда была молодая свободолюбивая испанка, преодолевающая предрассудки, борющаяся за свою любовь.

Долгое время этих героинь в нашем драматическом театре играла Зоя Кронидовна Малиновская. И, пожалуй, все-го успешнее она выступала в комедии Кальдерона «Дама-невидимка». Премьера этого спектакля состоялась в феврале 1941 года, а шел он на свердловской сцене почти десять лет.

Героиня Малиновской Анхела — жизнерадостная, энергичная — не хотела и не мог-



ла мириться с обычаями средневековья. Анхела жила в доме братьев, которые свято соблюдали старые церковные законы. И чтобы получить личную свободу, отстоять свое женское достоинство, ей приходилось идти на всякие выдумки, быть «дамой-невидимкой». И вот эти сцены, сцены таинственной «дамы-невидимки», Малиновская проводила очень тонко, непринужденно, с веселой выдумкой. В конце концов ее героиня добивалась своего.

С. ЗАХАРОВ.

На снимке: заслуженная артистка РСФСР З. К. МАЛИНОВСКАЯ в роли Анхелы в спектакле «Дама-невидимка».

4 КОИ 1981
Свердловский областной драматический театр
Свердловск