

◆ АЛЬБОМ РЕДКИХ  
ФОТОГРАФИЙ

# В КОМЕДИИ «ПЛАЩА И ШПАГИ»

Спектакли по испанским комедиям XII—XVII веков с успехом шли в Свердловском драматическом театре. Их героем был бедный, но гордый идалго, который имел лишь одно богатство — плащ и шпагу. Отсюда и наименование этих пьес, как комедий «плаща и шпаги». Их героиней всегда была молодая свободолюбивая испанка, преодолевающая предрассудки, борющаяся за свою любовь.

Долгое время этих героинь в нашем драматическом театре играла Зоя Кронидовна Малиновская. И, пожалуй, всего успешнее она выступала в комедии Кальдерона «Дама-невидимка». Премьера этого спектакля состоялась в феврале 1941 года, а шел он на свердловской сцене почти десять лет.

Героиня Малиновской Анхела — жизнерадостная, энергичная — не хотела и не мог-



ла мириться с обычаями средневековья. Анхела жила в доме братьев, которые свято соблюдали старые церковные законы. И чтобы получить личную свободу, отстоять свое женское достоинство, ей приходилось идти на всякие выдумки, быть «дамой-невидимкой». И вот эти сцены, сцены таинственной «дамы-невидимки», Малиновская проводила очень тонко, непринужденно, с веселой выдумкой. В конце концов ее героиня добивалась своего.

**С. ЗАХАРОВ.**

На снимке: заслуженная артистка РСФСР **З. К. МАЛИНОВСКАЯ** в роли Анхелы в спектакле «Дама-невидимка».

Всего 10 коп. 7 к.  
Свердловский драматический театр