

КОМИССАР ТЕАТРОВ

В ЦЕНТРАЛЬНОМ доме актера ВТО состоялся вечер, посвященный памяти Елены Константиновны Малиновской — комиссара московских театров в послевоенный период, много лет работавшей директором Большого театра.

С воспоминаниями о Е. Малиновской на вечере выступили М. Чулаки, П. Виноградская, Е. Бебутова, Е. Степанова, М. Жаров, В. Кубацкий, П. Марков, И. Моисеев, Ф. Петров, которые в трудные годы становления Советской власти, создания социалистического искусства встречались с Е. К. Малиновской.

В воспоминаниях прозвучало глубокое уважение и любовь к чуткому человеку, верной дочери партии, талантливому организатору.

М. Жаров рассказал, как юношей, работая в театре Зимина в должности помощника режиссера-администратора, он впервые встретился с Малиновской. Она собрала служащих в фойе театра, чтобы познакомиться: «Взглянув на нас, молодежь, она спросила, чем мы занимались в эти дни. Я ответил:

— Смотрел революцию.

Малиновская сказала:

— А вам не кажется, что надо не смотреть, а помогать? Ребята вы молодые, займитесь делом. Кругом фронт. Надо помогать народу.

Я заявил, что больше всего хочу учиться, что моя давнишняя мечта — стать историком-филологом.

Произошла смешная ошибка: я думал стать «археологом», ибо меня всегда интересовали раскопки, а растерявшись, сказал «филологом».

Малиновская дала Михаилу Ивановичу, сыну типографского печатника, письмо к ректору Московского университета с просьбой принять его на учебу. Он был зачислен на историко-филологический факультет. Позднее М. Жаров написал об этом в своей книге-воспоминаниях «Жизнь. Театр. Кино».

К. С. Станиславский и Вл. И. Немирович-Данченко, которых она привлекала к работе в Большом театре, глубоко уважали Е. К. Малиновскую за преданность искусству.

В заключительном слове ее дочь — Е. Малиновская рассказала о встречах матери с Горьким,

М. УХМЫЛИНА.

25 VIII 1984