

«Кино сделало меня звездой, а танец — личностью»

Собеседник. 1997. № 43. с. 23

Нынешний год ознаменовался ярким событием в жизни древней, но вечно юной Индии — исполнилось полвека ее независимости. Этот праздник широко отмечался не только в самой Индии, но и в России, ведь наши народы связаны узами старой и доброй дружбы. Интересно, что юбилей независимости Индии совпал с 850-летием Москвы и самым важным индуистским праздником Джанмаштами, днем явления Кришны, что и вылилось в грандиозное шоу «Загадочная Индия в Москве», состоявшееся в стиле концертном зале «Россия». Шоу было организовано индийским землячеством и Московским

обществом сознания Кришны. Но главное — это то, что в нем приняла участие живая легенда — кинозвезда и танцовица Шримати Хема Малини. Кому не знакомы такие фильмы, как «Зита и Гита», «Любимый раджа», «Месть и закон», в которых Малини одним своим появлением завораживает и исправляет отъявленных хулиганов и драчунов?

— Какой показалась вам сегодняшняя Москва? Что изменилось с тех пор, как вы были здесь?

— Я была в Москве в первый раз, кажется, в 1978 году. Потом еще два раза — я снималась в совместном советско-индийском фильме «Али-

Баба и сорок разбойников» и на кинофестивале. Москва конечно же изменилась. стала ярче и краше...

— Вам удалось создать образ идеальной женщины. А возможно ли это в танце?

— Я стремлюсь выразить красоту и силу женщины в танце. Среди моих танцевальных персонажей присутствуют самые разные личности, такие, как, например, богиня Дурга, наказывающая зло, или Савитри, вышедшая замуж за раджу Сатьявана, хотя хорошо знала, что тот уже обречен на смерть. Силою своей женской привязанности Савитри заставила повелителя смерти Ямараджа вернуть ей супруга из царства теней.

— В Индии очень популярно учение о переселении души — реинкарнации. Придерживаетесь ли вы его? Если да, то не могли бы сказать нам, кем вы были в прошлой жизни?

— Если кто-то говорит, что он знает прошлые жизни, то не верьте такому человеку — скорее всего он просто мошенник, который жаждет легких денег. Мне, например, говорили, что я была гурией в раю. Лестно, конечно, но я больше склонна к тому, чтобы думать о наших нынешних земных обязанностях — учиться общению, правильному поведению, доброте, служению Богу.

— Каков главный секрет вашей красоты?

— Я воспитана в ортодоксальной семье вишнуитов и потому вегетарианка с самого детства. Я много работаю физически, когда танцую или снимаюсь в кино, но не устаю в отличие от тех, кто ест мясо. Оно стремительно старит и губит женщину, а вместе с ней и ее детей.

— Что, на ваш взгляд, объединяет и отличает индийский и русский народы?

— Русские — очень теплые, прекрасные люди. Они такие же земные, как и индийцы. И там, и здесь люди почти одинаковые. Разница лишь в том, что мы говорим на разных языках. Меня радует, что здесь, вдали от Индии, я увидела частичку моей родины.

Индия — это не просто огромный экзотический полуостров. Прежде всего это эхо древней и уникальной духовной культуры, в частности вайшнавской, — культуры сознания Кришны, знакомство с которой благотворно для всех людей, независимо от того, в какой стране они живут. И русские люди понимают это, наверное, лучше остальных. Насколько мне известно, в России уже свыше 60 храмов Кришны. Побывать во всех этих удивительных местах — одно удовольствие. Я хотела бы, чтобы все люди открылись навстречу друг другу.

Беседовал
Юрий ПЛЕШАКОВ.