

Независимая газ. — 1999 — февр. (№4) — С.15

СЕКРЕТЫ ХЕМЫ МАЛИНИ

«Идеальная женщина» индийского кино в глазах поклонников осталась 20-летней

Юрий Плешаков

«3 ИТА И ГИТА», «Король джунглей», «Любимый раджа», «Месть и закон», «Приключения Али-бабы и сорока разбойников»... Названия этих рекордсменов кинопроката 70-х невольно будят в душе ностальгию. Но только ли романтика драк и погонь была той изюминкой, которая неудержимо влекла советского зрителя (особенно среднеазиатского) «на индийцев»? Конечно же, нет! Изюминкой была блистательная Хема Малини...

БРИЛЛИАНТ ИЗ СОЗВЕЗДИЯ ДЕВЫ

Своим успехом Малини обязана прежде всего... звездам. В этот мир она явилась под счастливой звездой Читрой. На Западе это огромное небесное светило голубого цвета зовут Спикой — это самая яркая точка в созвездии Девы. В переводе с древнего санскрита «читра» означает «бриллиант». Тому, кто рождается под знаком Читры, скрижали индийских астрологов сулят уникальные артистические способности и привлекательность, а женщинам гарантируются к тому же прекрасная фигура и роскошные волосы. Помимо прочего Читра известна и как «звезда процветания». Словом, все козыри в руки! Своеобразным талисманом стало даже ее имя: «хема» — это золото, а «малини» — драгоценное ожерелье на шею Бога.

Повезло нашей героине и с родителями, которые дали ей хорошее воспитание, несмотря на трудности. Хема родилась в 1948-м, когда Индия только-только вырвалась из оков колониального британского ига. Юный индийский федерализм обрел массы на шатаниях и сомнениях. Однако отец Хемы, благочестивый брахман из Мадраса, никогда не колебался относительно того, кому верить и каким путем идти. Его жизнь была целиком связана со служением «вечной дхарме» и поклонением Вишну-Кришне. В отличие от технократного Запада, где религия давно сделалась вассалом светской жизни, в древней Бхарат-варше дхарма отнюдь не считается ни догмой, ни модой. Вот и брахман постарался воспитать дочь Хему в духе лучших традиций вишнуизма, согласно которым девочкам с ранних лет прививаются скромность, целомудрие, вкус к духовному. Таков главный секрет творческого успеха Малини. Неотступный взгляд всемогущего Кришны ободряет Малини и поныне в этом усложненном современном мире.

В принципе в этом нет ничего удивительного. Устав от суетной концертной деятельности и бивуачной гастрольной жизни, артисты нередко обращаются к высокому идеалу. Даже... Мадонна! Выступая недавно при подведении престижного ежегодного конкурса «MTV Video Awards», в котором она завоевала сразу пять высших призов, певица шокировала публику своим новым имиджем «индианки-вишнунтки». На лбу суперзвезды, одетой в сари, красовался священный индуистский знак «тилака», наносимый глиной с берегов реки Ямуны. В окружении танцующих из лос-анджелесского кришнаитского храма Мадонна исполнила хиты из своего альбома «Ray of Light» перед огромным изображением Кришны.

Что же касается Хемы Малини, то любовь к древнему искусству танца ей привила мать. Это произошло довольно рано. В то время семья Малини уже переехала в Дели. Хореография давалась девочке легко, хотя поначалу возникли трения с отцом — ортодоксальный вишнуит не был в восторге от того, что дочь становится танцовщицей. Спустя какое-то время он, правда, оттаял, поскольку классический «бхарат натям» — это в конце концов не «твист» и не

«шейк», а многоплановое молитвенное действо.

Ее учителями танцев были такие знаменитые мастера, как Индира из Калакшетры, Наттуванар Сиккил Рамасвами Пиллаи, Милапор Гаури Амал и гуру Киттапа Пиллаи, взлелеявшие в Хеме природные умения прислушиваться к неслышимым для обычного уха ритмам музыки и говорить на языке мимики.

ИНДИЙСКАЯ «МОНА ЛИЗА» И СОВЕТСКИЕ «ИДАЛЬГО»

Позже искусную танцовщицу, тонко чувствующую мелодию и настроение танца, заметили кинопродюсеры. В то время индийское кино уже стало гордостью национальной культуры и в некотором смысле экономики — Индия бросила вызов всем кинодержавам, а впоследствии обогнала по количеству фильмов даже Штаты с их Голливудом.

Хема быстро завоевала популярность. В Индии найдется немало прекрасных «пери», пробовавших себя на экране и достигших чего-то в индийском «коммерческом» кино. Но лишь Малини удалось создать образ идеальной женщины, которая с помощью своих чар исправляла самых отвязанных экранных хулиганов.

Мужчин она сводила с ума не только на экране. В 1978 г. актриса впервые приехала в СССР на съемки советско-индийского остро-

щины редко ограничиваются домашними хлопотами). Дочки Малини — 17-летняя Еша и 13-летняя Ахана — учатся в школе в Бомбее.

Среди любимых занятий Малини — чтение священных писаний, преимущественно в изложении Бхактиведанты Свами, основанного Общества сознания Кришны. Малини искренне радуется, когда выкраивает свободную минутку для обращения к мудрости «Бхагавад-Гиты», «Шримад Бхагаватам» и других сакральных книг.

Малини умеет хорошо готовить. Индийская национальная кухня, фантастически богатая, предоставляет для этого все возможности. Но вы никогда не увидите, чтобы Малини жарила шашлык. Как и большинство индийцев, она — убежденная вегетарианка (по ее мнению, это наилучшая диета для мужчин и представительниц прекрасного пола; мясо старит женщину и вредит детям). Самое любимое блюдо Хемы — картофельная «самоса». Эта вкуснятина похожа на пирожки. Их жарят в очищенном до светло-янтарного цвета топленом масле «гхи», добавляя экзотические пряности.

Любит Малини естественное и в косметике, предпочитая всему арсеналу мировой парфюмерии старинные аюрведические препараты, целиком состоящие из целебных трав и пряностей.

Любимый цвет Хемы — «шьям». Эквивалента этому слову в русском языке нет. Чисто индийская реалья, так сказать. Европейцам незнакомо испепеляющее тропическое лето, после которого в небе наконец вырастает грозовая тучка цвета «шьям», несущая долгожданную свежесть. «Шьям» — это также цвет тела Кришны, которого Веды уподобляют живительному дождю после жаркой преисподней мирского существования.

У СИНЕГО АРАВИЙСКОГО МОРЯ

Ныне идеальная женщина (можно, право, и без кавычек) вместе с супругом и дочками живет в Бомбее, а если точнее, то в Джуху, в некотором удалении от беспокойного мегаполиса.

Вилла Малини, похожая на старинный дворец, находится на живописном побережье ласкового Аравийского моря. В Джуху царит приятная атмосфера, располагающая к творческой созерцательности.

НОВОЕ СТАРОЕ АМПУЛА

Хотя с именем Малини связан

целый пласт индийского традиционного кино, коммерческие мелодрамы были для нее всего лишь трамплином. «Кино сделало меня знаменитостью, а танец — личностью», — признается она. Танец — это сама жизнь Малини. Сейчас она серьезно опасается за классическое танцевальное искусство, переживающее трудные времена из-за все усиливающейся пропаганды западного образа жизни. Проблемы, словом, те же, что и у нас в России. Более или менее надежное средство дать современным людям возможность ощутить эстетическую прелесть «кучипуди» и «мохини аттам» Малини видит в балете.

Прошлым летом, спустя 20 лет, она вновь побывала в нашей стране. На этот раз — ради праздничного шоу «Загадочная Индия в Москве» по случаю юбилея столицы. Выступая на сцене концертного зала «Россия», Малини показала небольшой фрагмент своего балета «Мира» — о великой поэте индийского средневековья Мире Бан.

Мысленно сравнивая нынешнюю Хему Малини с той, которую мы впервые увидели когда-то на экране, невольно отмечаешь для себя, что она почти нисколько не изменилась внешне. Взойдя однажды на небосклоне мирового кино, звезда Малини светит ярким и ровным блеском для всех, кто ценит простые человеческие радости. Что значат какие-то 25 лет или даже полвека для того, кто черпает счастье в духовном?



Малини в балете «Мира».

Фото Анатолия Тодорова

сюжетной мелодрамы «Приключения Али-бабы и сорока разбойников». В Средней Азии жгучая брюнетка с отточенной многозначительной пластикой восточной танцовщицы и загадочно-томным взглядом Моны Лизы вмиг покорила сердца всех местных идальго. Восток — дело страстное! Кажется, в Ташкенте наиболее влюбчивые, как говорят, даже успели сделать подкол в трюмнику, где остановилась звезда на время съемок. Дело это было, разумеется, заведомо провальным и довольно рискованным, так как избранник Малини — Дхармендра Сингх — способен в одиночку расправиться хоть с дюжиной соперников (см. боевик «Месть и закон»).

ЧТО МАЛИНИ ЛЮБИТ?

У «идеальной женщины» — идеальные хобби. Натура Хемы Малини чрезвычайно глубока, и ответить в нескольких словах на вопрос «что она любит?» едва ли возможно. Но кое-что сказать тем не менее можно.

Малини продолжает сниматься в кино и пробует себя в кинорежиссуре. Она очень любит живопись. Как и все уважающие себя знаменитости, занимается благотворительностью, открывая интернаты для детей. В ее планах среди прочего создание музыкальной академии.

Большое внимание Малини уделяет воспитанию своих двух дочерей. Это — традиционная обязанность индийской матери, а отец обязан просто трудиться на семью (время, впрочем, внесло коррективы и в эту сферу размеренной индийской жизни — сегодня жен-