



ПУТЬ К СЕРДЦУ

Наши интервью

В Калинине выступал популярный московский вокально-инструментальный ансамбль «Самоцветы». Коллектив хорошо известен в нашей стране и за рубежом. Он лауреат различных всесоюзных и международных конкурсов. Мы встретились с руководителем ансамбля Юрием Маликовым.

Расскажите, пожалуйста: когда и с какой песни начал творческий путь ваш коллектив?

— В конце года мы будем отмечать десятилетие ансамбля. Первая песня, которая принесла популярность коллектиvu, — «Увезу тебя я в тундру». Название ансамбля нам подсказали слушатели передачи «С добрым утром!» Был объявлен специальный конкурс. Наибольшее число слушателей предложило назвать ансамбль «Самоцветы».

В последние годы к нам пришло много молодежи. Среди них ныне популярный артист эстрады Владимир Винокур. Он три года выступал в нашем ансамбле. Недавно он записал сольный диск-гигант. Такой же диск-гигант готовит к выпуску солист ансамбля Сергей Беликов. Он знаком телезрителям как ведущий молодежной программы «Широкий круг».

Песни каких композиторов вы чаще включаете в свой репертуар?

— За 10 лет существования мы исполняли песни почти всех популярных композиторов страны. Достаточно назвать имена Туликова,

Шалинского, Тухманова, Фрадкина, Бюль-Бюль-оглы, Мигули, Морозова, Паулса... Часто для нас песни пишет бывший солист «Самоцветов» Вячеслав Добринин. Рождаются композиции и в самом ансамбле. Многие из них исполнялись в Калинине. Среди песен есть написанные в содружестве с нашим земляком, поэтом Андреем Дементьевым. Мы всегда ждем новых творческих встреч с ним.

Почему, на ваш взгляд, наблюдается снижение интереса к вокально-инструментальным ансамблям?

— Да, действительно интерес к ним постепенно падает. В последнее время образовалось много новых коллективов, частенько заурядных. Среди исполнителей во многих ансамблях есть двадцать хороших музыканта, остальные же не имеют соответствующих данных. Публика в этом прекрасно разбирается.

Как-то в интервью один из известных советских композиторов сказал, что «Самоцветы» имеют свое творческое лицо. А какие коллективы выделяли бы вы?

— «Песняры», «Верасы», «Сибры», а также «Орион» и «Веселые ребята». У нас появилось много новых групп, пропагандирующих рок-музыку. Среди них «Машин времена», «Зодиак» группа Стаса Намина. К ним сейчас обращено повышенное внимание молодежи. Но

умеют ли они выступать на высоком уровне, совершенствоваться — покажет время.

Вы не выступаете сейчас на концертах как исполнитель. Почему?

— Моя задача — режиссировать, быть организатором концерта, искать новые песни для ансамбля. Руководитель должен раскрыть характер каждого музыканта, подобрать соответствующий репертуар. В общем, управлять творческим процессом.

Зрителю бывает скучно два часа слушать одни только песни. Поэтому в нашей концертной программе много пародий, конферанса, есть даже хореографические номера.

Кто вам нравится из зарубежных исполнителей?

— Английская группа «Кунн», Элтон Джон.

Ваши творческие планы?

— Попытаться создать яркие новые произведения, более интересные концертные программы. Год назад мы записали третий диск-гигант «Путь к сердцу». И в своих программах мы должны искать путь к сердцу каждого зрителя. Сейчас готовимся к выпуску четвертого диска-гиганта. Но, как говорил Марк Бернес, лучшая песня еще впереди. Надеемся на удачи.

Беседу вел

С. ШЕЛУНЦОВ,

студент КПИ.

НА СНИМКЕ: солисты ансамбля «Самоцветы» Е. Курбаков и Е. Кобзева. Фото Е. Сазонова.