

Маликов Юрий Григорьевич 21.05.05.
Федорович (СБ.)
(худрук аже "Самоцветы")

ВСЯ ЖИЗНЬ ВПЕРЕДИ



Создатель
и бессменный
руководитель культового
ВИА «Самоцветы», отец-
основатель звездной
артистической династии
Юрий МАЛИКОВ
сам к понятию «звезда
эстрады» относится,
по его словам,
с известной
осторожностью.
Он считает, что никакой
«звездности»
на отечественной
музыкальной эстраде

нет, а есть только работа и ничего, кроме работы.
А отсюда соответственно и результат...

- Юрий Федорович!
Прежде всего вопрос, ко-
торый мы задаем всем на-
шим уважаемым гостям
без исключения, что для
вас означает Москва?

- Москва для меня стала
всем, дала мне все, о чем я
только мог мечтать! Но сам я
не москвич. Я родом из Ростовской
области. А в начале
50-х годов прошлого века
мои родители переехали в
подмосковный город Чехов.
Так что мне, как и многим
моим коллегам по творчес-
кому цеху, пришлось в свое
время завоевывать Москву.
Естественно, пришлось
хлебнуть при этом всячего,
но, несмотря на трудности,
сегодня это все воспринима-
ется как самое лучшее вре-
мя жизни.

- Вы, очевидно, сразу же избрали музыку своим призванием?

- Нет, поначалу я поступ-
ил в Подольский индусти-
ральный техникум. Но музыка
брала свое, и еще я учился в
музыкальной школе. А потом
окончил Московское музы-
кальное училище имени Ип-
политова-Иванова.

- По линии эстрадного искусства?

- Нет, что вы! Наше уни-
верситет готовило музыкантов
вполне традиционного клас-
сического стиля. Этому же я
продолжал впоследствии учиться и в Московской кон-
серватории по классу контра-
баса.

- Стало быть, вы - кон-
трабасист?

- Да, и в свое время даже
был концертмейстером группы
контрабасов симфоничес-
кого оркестра при Московс-
кой консерватории.

(Окончание на стр. 2)

