

# НОВЫЙ ГОД В СЕМЬЕ МАЛИКОВЫХ: БРИЛЛИАНТА ДЛЯ СТЕШИ

Семь дней —  
2004 — 12 — 18 янв.

с. 8 — 13



Елена Маликова, супруга Дмитрия, не-редко повторяет фразу: «В моей жизни не бывает праздников». Не подумайте ничего плохого! Слова эти означают лишь то, что в традиционные праздники ее благоверный по уважительным причинам отсутствует — работает. Новогодняя ночь не стала исключением. Дверь в свой загородный дом Дмитрий Маликов открыл с рассветом...

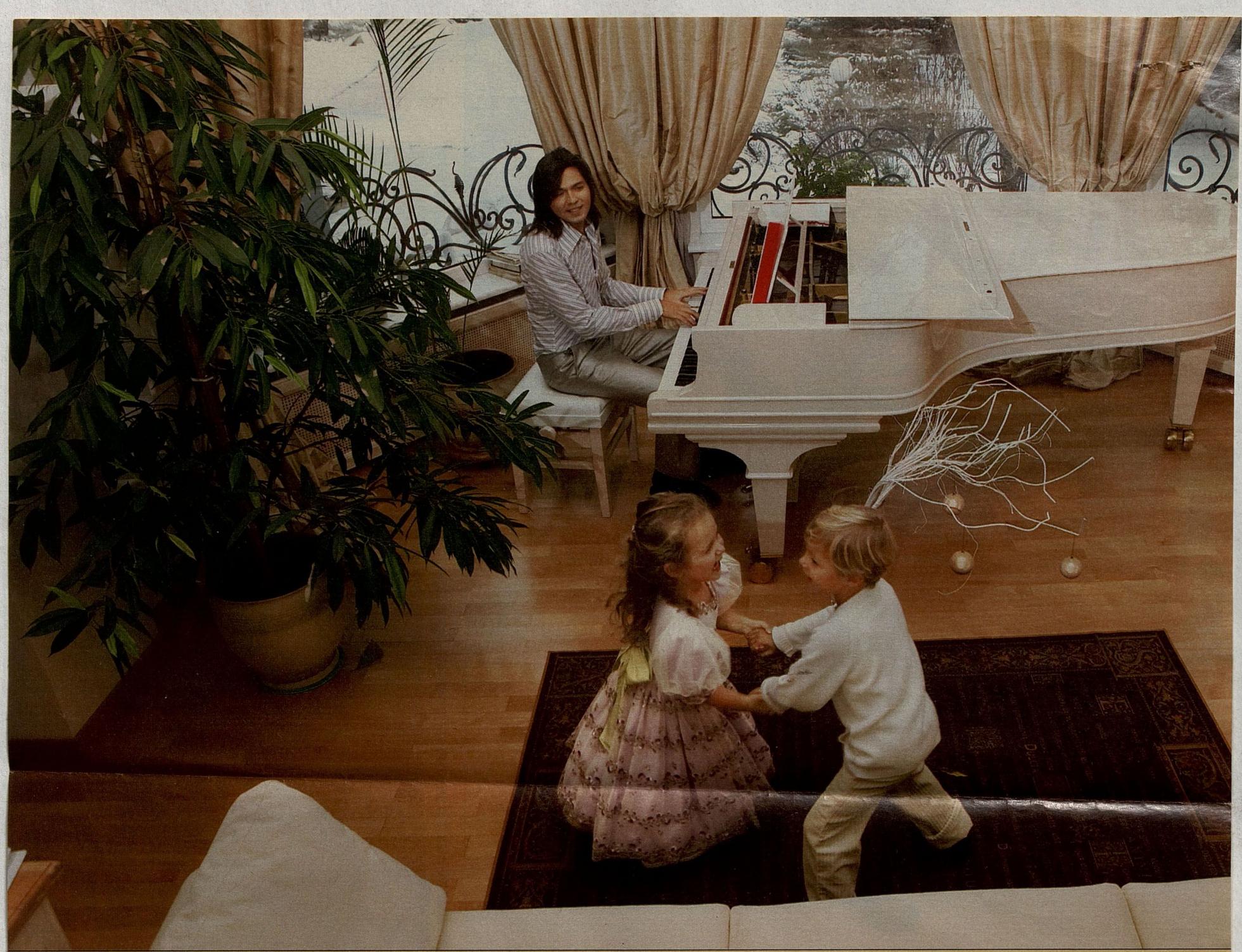


Прямо перед Новым годом Ольга перенесла воспаление легких. Так что за уличными забавами Маликовых-старших ей пришлось наблюдать через стекло

всепременной занятости Дмитрия в семье уже привыкли. Привыкли и к тому, что все праздники в этой почтенной фамилии слегка смещаются. Главное, что атрибуты этих праздников, и Нового года в частности, обязательно сохраняются. В доме Маликовых в конце старого года непременно появляется елка. А с недавних пор — с момента появления в семье маленькой Стефании и совпавшим с этим эпохальным событием — переездом в загородный дом — сказочных деревьев появляется сразу три. Первая елка — в комнате маленькой принцессы, вторая — главная — в гостиной или зимнем саду и третья — живая — во дворе. Правда, с последней на этот раз оплошность (в предновогодней суматохе до нее просто не дошли руки), которую, по принципу «лучше поздно, чем никогда», решили исправить уже первого января. В этом году основное новогоднее дерево «семейного поместья» усыпали хрустальными гирляндами, прозрачными стеклянными шарами и... куклами Барби из арсенала Стефании. Таким было пожелание маленькой хозяйки, узурпировавшей «елочную власть» в доме. У девочки, кото-

Димочка и Стеша так и не дали разгореться новогодним свечам





Маликовы-младшие: «Жил да был брадобрей, на земле не найти добрей...»

рой скоро исполнится четыре, нет большей страсти, чем куклы, и большего желания, чем обладать всеми куклами мира сразу («Если вд'юг кукой станет так много, что мне негде будет спать — я буду ночевать в ко'йбке из-под кукой!»). Так что в своей комнате она нарядила небольшую серебряную елку, а в зимнем саду руководила сложным процессом декорирования самой большой елки в доме. Под зорким наблюдением Стефании на елке были развесаны прозрачные шары и снежинки, рассыпан хрустальный «дождик» и размещено восемнадцать Барби и пять Кенов (то бишь кукольных женихов). Все эти приготовления подняли суматоху в доме Маликовых за неделю до Нового года. Именно столько времени, по мнению Стеши, должно было потребоваться Деду Морозу на выполнение ее заветного желания. Под елку вечером того же хлопотного дня было помещено и письмо Дедушке Морозу. Что говорить, на этот раз Дед Мороз (в лице конечно же самого Маликова) был изрядно озадачен. С прошлого года запросы девочки значительно расширились. На этот раз помимо «кукол всего мира» Стефания попросила живого



Кремле практически невозможно). Сплетенных в очередной потасовке маленьких хулиганов, привыкших к закулисной жизни собственных родителей, обнаружили знакомые артисты. Детей тут же, не дождаясь окончания программы, отвели получать пластмассовые кремлевские башенки с конфетами — мечту каждого советского ребенка.

...В общем, рано утром 1 января Дед Мороз, то есть папа Дима, пришел домой без пони. К тому моменту уже были выполнены все пожелания домочадцев. Елена получила фарфоровый столовый сервис (кстати, свое «письмо Деду Морозу» она уже лет десять адресует напрямую Дмитрию). Ольга, старшая дочь Елены, нашла под елкой модную сумку. Был приготовлен сюрприз и самому Деду. Вот уже много лет Лена не только заказывает Деду Морозу подарки, но и подыскивает презенты для него самого. Маликову не до бытовых мелочей. Как говорит Лена, только она точно знает, что и кому в семье действительно необходимо. Например, насколько ее супруг не любит ходить по магазинам, настолько остро стоит проблема с его одеждой. Так что и на этот раз под елкой Дмитрий обнаружил модную новинку уже следующего — весенне-летнего сезона. Этот подарок был полностью инициативой Елены. Сам же Дед Мороз — истинный скромняга — попросил к празднику «просто новый парфюм». Нашлось под елкой место и для подарка Маликовым-родителям от дочерей. Стеша нарисовала зимний пейзаж. Ольга упаковала в красивую коробку комплект миниатюрной мебели. Последнее время она все чаще подтрунивает над страстью Елены к украшательству дома или очередным строительным изменениям. Например, еще два года назад Дима с Леной обнаружили под елкой два обнимавшихся плюшевых сердца. Зато

пони и для пущей убедительности нарисовала трогательную картинку пони (малышка очень хорошо рисует). «Дед Мороз», пустив в ход все свои дипломатические навыки, решил неожиданно возникшую проблему тихо и мирно. Было написано ответное письмо, из которого явно следовало, что «пони, увы, на Севере не водятся». Для пущей убедительности родители рассказали девочке, что все «несеверные» пони разобраны Дедушками по южным утренникам, да и вообще «детям до 6-ти» прямое общение с пони опасно. Но через пару лет у Стеши, если останется желание, будет пони, да и на утренник малышка тоже попадет непременно. Папа тут же рассказал дочке, что и сам он впервые попал на утренник — в Кремль — тоже в шесть лет. Кстати, на той елке Дима познакомился с Володей Пресняковым (родителям будущих звезд — артистам ВИА «Самоцветы» — были вручены редкие пригласительные на главную елку Советского Союза). Правда, как потом было поведано более взрослым членам семьи, пони Маликову не запомнился. А вот то, как будущие певицы безразлично, запомнили все. В особенности охранники и консьержи, бдительное око которых так и не смогло заметить, в какой именно момент сорванцы пробрались за кулисы (что в



**Задорное настроение детей передалось и родителям.  
Дима Маликов со своей младшей сестрой Инной**





**Стефания Маликова демонстрирует «маленькую елку»**

уже в прошлом году Лена, нарушившая покой домочадцев очередной перестройкой, получила от старшей дочери найденный на букинистических развалих соцреалистический плакат с изображением строителя в каске и соответствующим призывом «Взяли!» Неудивительно, что наборчик кованой мебели появился в ответ на очередные муки по части оформления наконец-то появившейся пристройки.

Вернувшись после новогодних выступлений, Дима прекрасно понимал, что времени высаться у него не будет. Уже через пару часов в гости ожидались родственни-

ки — именинница Инна (ей посчастливилось родиться 1 января) со своим сыном Димой. Пятилетний Димочка зашел в дом по-хозяйски (Дима и Инна живут недалеко друг от друга, и самые маленькие представители семейства общаются буквально ежедневно). Со словами: «Ну где ты там, моя красавица писаная» — он отправился искать Стефанию. Стешу тем временем наряжали в невероятной красоты платье («Мама, где мое новое п'ятье, сейчас все упадут!») и учили приподнимать длинную пышную юбку при ходьбе. Как и полагается кавалеру, Димочка пришел не с пус-

тыми руками. «Я тебе принес бриллиант и картину, которые сделал своими руками» (на картине красовался наклеенный снеговичок из ваты, а «бриллиантой» оказалась самодельная бумажная гирлянда). Расцеловав дорогого гостя, маленькая хозяйка пошла показывать ему свои елки — всю доновогоднюю неделю девочка держала их в секрете, и совместные гуляния ребят проходили либо на территории Димочки, либо во дворе Стеши. Ее старания не пропали даром. После интригующих слов: «Ой, ты сейчас с'язу упадешь!», Димочка замер перед хрустально-кукольной



**«Пошлили, пора и отдохнуть». Дмитрий Маликов с дочерью Стефанией и его младшая сестра Инна с сыном Дмитрием**



Слева направо: старшая дочь Елены Маликовой Ольга, Юрий, Дмитрий, Инна и Елена Маликовы с Димочкой и Стефанией у главной елки в доме. 1 января 2004 года

елкой и задумчиво произнес: «Да-а-а, не-плоховатая получилась елка, неплохова-тая...» Впрочем, уже через минуту в доме все заходило ходуном — дети стали веселиться. Сначала они бегали друг за дружкой по этажам, затем под аккомпанемент главы дома пели специально выученную к Новому году «Песенку про брадобрей» из фильма «Мэри Поппинс, до свидания!» (этую песенку выбрала принципиальная Стеша, увидевшая, как папа в одной

из телепередач спел ее с детским ансамблем «Непоседы», и приревновавшая родителя). Потом они перевешивали игрушки на елках, пересчитывали кукол, позировали для семейного альбома, бесконечное количество раз задували зажигаемые Леной свечи. Впрочем, долго шалить им не дали. «Праздник праздником, а режим ре-жимом», — сказали родители и попытались отправить детей обедать и спать. По-сле недолгих препирательств малыши

«выбили» из родителей совместный обед. Молотя ложками, они наперегонки опус-тошили тарелки с куриным бульоном и безропотно отправились спать — каждый к себе. Правда, по дороге Димочка со словами: «Ну, никому моя бриллианта здесь не нужна, пошел я с ней...» — захватил свою поделку. Пока няни укладывали детей спать, их родители и дедушка Юра выпили шампанского у приукрашенной уличной елки и взялись за решение пер-

вых проблем наступившего года. Юрий Маликов с дочерью занялись подготовкой праздничного, на этот раз — именинного вечера, а Лена с Димой отправились паковать чемоданы. Всего через пару часов супруги должны были отправиться в аэропорт — ударно завершив год, они решили набраться сил для наступившего года у теплого залива в Арабских Эмиратах.

Валерия ШПАКОВА  
Фото Марка ШТЕЙНБОКА