

Хорошенький мальчик с пышной гривой волос и со сладкими песенками о любви, покоровивший всех девочек-подростков, остался в далеком прошлом. Сейчас Дмитрий Маликов – по-прежнему молодой, по-прежнему красивый, но уже дипломированный композитор и певец. И главное: он – звезда. Что понятно: его песни отличаются не только хорошими текстами, но и прекрасной, профессионально написанной музыкой. В новой студии на Плющихе, которую Дмитрий делит с папиными «Самоцветами», несколько полок уставлены только его призами и наградами. Три «Золотых граммофона», два «Стопудовых хита», несколько «Поколений», многочисленные дипломы, «Серебряная калоша» и диплом журнала «Космополитен» – «Секс-символ России».

Клиент. Всегда прав. 1999, №45, 17 нояб. с.3

БЕЛАЯ ВОРОНА ШОУ-

БИЗНЕСА



Игорь
МОРОЗ

– Мне кажется, когда взрослеешь, начинаешь переоценивать свое отношение к жизни, больше любить своих родителей, больше понимать их, беречь. Моя песня – песня взрослого человека, для которого мама – самый близкий и любимый человек. К тому же мне попались хорошие стихи новосибирского барда Николая Шепилова.

– Такие песни любой маме приятны. Родители гордятся тобой?

– М-м-м... Очень критически подходят. Им далеко не все нравится, многие вещи они не воспринимают и всегда высказывают свое мнение. Другое дело, что я могу их выслушать, иногда даже соглашаюсь, но это не значит, что отступлюсь от своего мнения. У меня есть своя точка зрения, свой вкус, собственная музыкальная интуиция, которая, между прочим, меня пока не подводила.

– Ты любишь ходить за покупками?

– По-разному. В Москве есть неплохие магазины с интересными, модными вещами и с ценами, сопоставимыми с западными. Отношение к моде у меня критическое, как у любого мужчины. Я стараюсь не придавать этому слишком большого значения, но как артист должен одеваться интересно, стильно, модно. мода – изменчивая подруга. Одеваюсь, где придется.

– Отдыхать успеваешь?

– По-разному. Я вообще считаю, что надо отдыхать часто, но – помалу. На недельку раз в три месяца я стараюсь уезжать из Москвы, потому что у нас очень энергетически тяжелый город. К тому же у меня производительность труда резко повышается после отдыха. Чаще сбегая в Подмоскovie, но бываю и в Европе – в Италии, во Франции. Из экзотических стран был на Мальдивских островах и в Таиланде. Там красиво, но с меня экзотики пока хватит.

– Какие новости из студии?

– Новый диск будет готов к январю, к моему дню рождения. Хочу подвести первые итоги к юбилею. Планируется много интересных новогодних съемок, потому что 2000 год не так уж часто бывает.

– Кстати, как миллиeniuм отмечать собираешься?

– Конечно же с семьей. Я недавно домик достроил в Подмоскovie, собираюсь там жить постоянно. В городе все время скучаю по рыбалке, по лесным прогулкам...

– Дима, ты родился в музыкальной семье: отец – композитор, мать – певица, ты стал и композитором, и певцом. Много не дано?

– На самом деле семейные гены – вещь относительная. Мне кажется, только Бог решает, кем нам быть и куда идти. А я с детства интересовался музыкой. Хотя мечтал о спортивной карьере, обожал футбол и хоккей. Но в пять лет меня привели в музыкальную школу, и мне там понравилось. А потом сцена – она завораживает. Дальше пришлось потрудиться.

– Пожалуй, ты один из немногих в музыкальной «тусовке» получил консерваторское образование. Помогает?

– Конечно. Оно дает определенную базу, навыки для работы. Хочется больше писать инструментальной музыки. Еще два года назад я выпустил альбом инструментальной музыки, и в новый альбом войдет несколько инструментальных пьес. И еще очень бы хотелось писать музыку для кино или театра.

– Не чувствуешь себя «белой вороной»?

– Привык. Шоу-бизнес, эстрада живут своей особой жизнью. Музыкальное образование здесь вовсе не главный критерий. Иметь его, конечно, желательно, только нужно правильно и вовремя им воспользоваться. На эстраде гораздо важнее талант, внешность, умение создать сценический образ, репертуар, способность общаться с публикой, журналистами и многие другие составляющие такого понятия, как имидж.

– Твой последний хит «С днем рождения, мама!» занимает самые высокие строчки в хит-парадах уже несколько месяцев. С чем было связано его появление?