

КОГДА осенью 1995-го Дмитрий Маликов, приехав в Питер, выступил со своим танцевальным дуэтом в найт-клубе "Конюшенный двор" (естественно, с большим успехом!), то ведущий "Фан-клуба М.С." все-таки спросил своего старого приятеля:

- Дима, ночные клубы
это, конечно, хорошо, но...

- Миша, для меня любой концерт - это нервы, ответственность, событие.

- Но все же я с ностальгией ностальгической ноткой вспоминаю твои аншлаговые сольники в многотысячном московском "Олимпийском", в питерском СКК в 1989-90-х годах. Были времена! Их уже не вернуть?!

- Почему?! Вон Володя Пресняков весной вышел на сцену "Олимпийского" с хорошей рекламой и собрал зал. Я уверен, что если бы кто-то все-рьез занялся подготовкой моего концерта, то и у меня

Дмитрий Маликов: Смена. - С-Пб. - 1996. - 19
10 февр. - с. 6.

было бы все хорошо в любом самом большом зале - в Москве и Питере.

И вот такие организаторы нашлись. После 6-летнего (!) перерыва Дмитрий Маликов даст сольный концерт в нашем городе, выступив 23 февраля в "Октябрьском". Организаторы проекта - ежегодник "Синие страницы России" газета "Гражданин-Weekly" 26-летний музыкант и певец представит свой новый альбом "100 ночных" в шоу "Музыка синих страниц". Программа подготовлена при содействии газеты "Смена".

P.S. Даже недавнее известие о пожаре в студии музы

канта, уничтожившем всю аппаратуру, демонтированные материалы и другие бесценные материалы не помешало подготовке концерта в БКЗ и не сумело вывести Дмитрия из обычного его состояния олимпийского спокойствия и благожелательности.

На снимке
Маликов и его
билет.

