

## ЗВЕЗДЫ

Смена - С 775  
1996 -

Дмитрий Маликов:

24 февр - 2

**“Если кто-то  
называет  
меня самым  
обаятельным,  
то я не спешу  
возражать”**



ВЧЕРА в “Октябрьском” зале прошел единственный концерт **Дмитрия Маликова**, который был организован ежегодником “Синие страницы России” при содействии газеты “Смена”. Шоу самого обаятельного музыканта российской эстрады (именно так было заявлено в афише) вызвало давно забытый ажиотаж. С утра на дирекцию БКЗ обрушились звонки мужчин, многим из которых пришлось все-таки отказать, несмотря на праздник 23 февраля.

26-ЛЕТНИЙ музыкант считает Москву и Петербург двумя своими самыми любимыми городами, однако не балует нас своими сольными концертами. И на сей раз приехал после пятилетней паузы. За это время Дима женился, закончил Консерваторию, выпустил три альбома, последний из которых - “100 ночей” - и был представлен на концерте. В Петербурге артист остановился в отеле “Прибалтийская” вместе с женой Еленой и 12-летней дочерью Ольгой. А также своей сестрой, певицей Инной Маликовой, которая выступает в концерте брата. Дима намерен провести в нашем городе три дня: побывать не только на экскурсиях, но и у клипмейкера Олега Гусева, в ресторане “Диана” на Садовой, а также в ночь с субботы на воскресенье дать концерт в отеле “Прибалтийская”, прямая трансляция которого пройдет по 22-му каналу.

Самым большим потрясением последнего времени Дима называет пожар, фактически уничтоживший его личную студию, где музыкант в течение целого года записывал альбом “100 ночей”, причем студия не сгорела, как сообщали многие средства массовой информации, а была залита водой и пеной, засыпана песком при тушении пожара в большом здании. ЧП уничтожило дискеты с набросками нового альбома инструментальной музыки. Однако даже это происшествие Дима воспринял со свойственным ему олимпийским спокойствием, не теряя своего знаменитого обаяния. В творческих планах артиста новый альбом, создание песен для других исполнителей, восстановление студии, подготовка к концертам в Москве. А также замена своего джипа-чироки на еще более мощный автомобиль.

Концерт Дмитрия Маликова в “Октябрьском” был срежиссирован самим музыкантом в стиле нон-стоп с использованием элементов жанра “творческой встречи”, когда артисту мало только петь, и он поспешит еще и поговорить со зрителями о самом главном и важном. Дмитрий Юрьевич по-прежнему производит впечатление сугубо положительного героя, всегда приветлив и мудр, так что ему есть о чем спеть, есть о чем рассказать публике. Кроме того, Дима, только что вернувшийся с горнолыжного курорта на юге Франции, выглядит превосходно, удивляя ровным загаром.

Михаил САДЧИКОВ

P.S. Следующая программа в “Октябрьском”, организованная при поддержке газеты “Смена”, - три сольных концерта ансамбля “Золотое кольцо” 4, 5, 6 марта. Кстати, пресс-конференция с музыкантами “Золотого кольца” состоится 4 марта в 14 часов.