

Маликов Дмитрий

18.02.95

ЗВЕЗДЫ

Я взял от поп-музыки

все, что мог

Рос. вестн. - 1995. - 18 февр. - с. 6.

За ним не тянется шлейф из интриг, скандалов, сплетен. Стиль его музыки не отличается особой экстравагантностью, как и его вполне консервативный сценический имидж.

На фоне рока и кабацкой одуряющей «попсы» негромкие, скромные на первый взгляд напевы Димы Маликова появились, словно беззащитный ручеек, который, по всему, был должен раствориться и исчезнуть в общем русле. Однако не иссяк, оказавшись жизненно важным для тех, кому музыка необходима, как глоток чистой воды.

Маликов стал зездой первой величины, казалось бы, неожиданно. Что это - результат продуманной стратегии или случайность? Подобные мысли вызывает и внешний облик певца: все в нем как-то «чеснучур». Пай-мальчик, да и только. Супер-пай. Каков сам Дима, такова и его музыка.

Дима отвечает идеальной, обаятельной улыбкой:

- Приятно сознавать, что произвожу такое впечатление на окружающих. Это обязывает быть всегда в хорошей спортивной форме. Но считаю, что меня прежде всего любят за музыку...

- Твой «благополучный» имидж - результат воспитания в семье знаменитостей?

- Возможно, это нескромно, но я - удивительно свободный человек. С детства не испытывал ни малейшего притеснения родителей.

В творчестве я сам себе продюсер. В шоу-бизнесе, кстати, это - большая редкость. Творю, что хочу, пишу, что считаю нужным. Репертуар выбираю

сам, как и костюм для сцены, как и то, из какой песни сделать клип. На эстраде без четкой программы нельзя. Важно, когда есть люди, помогающие увидеть себя со стороны, что-то подсказать, в чем-то поправить. Возможно, с их помощью я был бы лучше. Но свобода для меня дороже. Слышите музыку из студии? Придумал ее, записал, буду под нее петь я сам. Никто не посмеет в это вмешаться. Я - счастливый человек.

- Нетрудно быть счастливым, имея все.

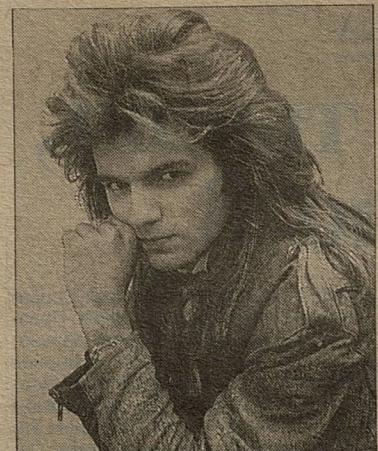
- Я благодарен судьбе, что мое творчество не идет вразрез с принципами. Рад, что живу в достатке, как, к сожалению, далеко не все одаренные люди. Что ради творчества мне не пришлось стать отверженным художником, парией. Деньги меня не испортили. У меня к ним особое отношение.

- Философ Дима Маликов - это оригинально. За блестящим имиджем певца такое трудно разглядеть...

- Не философ, просто у меня мозги трезвые. Кое-что могу предвидеть. Артист все равно что спортсмен. И тому, и другому отпущен определенный срок. Сегодня у тебя все, завтра - ничего.

Мало кому известно, что поп-музыка - лишь веха на моем пути, этап развития. Специально к такой карьере я никогда не стремился. Так получилось, что сначала предлагал свои песни известным исполнителям, а потом попробовал спеть сам. Моя музыка понравилась, пришел успех. Теперь пора многое решать по-другому.

- Выходит, то, к чему рвутся тысячи молодых людей, что составляет цель



всей их жизни, для тебя - только средство?

- Я от поп-музыки взял все, что мог. Перехожу на более высокую ступень. Поп-музыка дала удобную и доступную форму для моих музыкальных идей. Они более серьезны.

- Мне она кажется достаточно демократичной, в чем-то даже наивной...

- Я выражаю радость бытия. Иду от природы, ее величия и красоты. Простота не означает примитива. Пытаюсь передать в своих песнях самые простые человеческие чувства, счастье от встречи с солнцем, с любимой, или, напротив, грусть от расставания. С возрастом приходит более глубокое понимание вещей.

- Чем же нас порадует новый Маликов?

- То, что вы слышите сейчас, последняя пластинка, решенная в моей традиционной манере. Сейчас начинаю работу над новой, которая, не сомневаюсь, многих удивит. Хочу обратиться к серьезной музыке, далекой от коммерции, копнуть поглубже. Влечет к себе русская хоровая культура - это все, что пока могу сказать.

Беседу вел
Владислав ЧЕБОТАРЕВ.