

30.04.93

Маликов Дима

Мал. концерт.-
1993. — МАЛИКОВ
30 апр. "ОТКРЫЛ"
ДИСКОТЕКУ

В Измайловской гостинице, известной мас-

сам как "АБВГДейка", открылся ночной телеклуб "Корус", который народ тут же окрестил "Дискотекой Димы Маликова".

На открытии теле-дансинга собрался очень узкий круг "своих": бизнесмены, журналисты, музыканты, пародисты и прочий бомонд. Гостей встречала чета Маликовых: глава семейства (в зеленом), Маликов-младший (в фиолетовом), его сестра (в экстравагантном костюме) несколько часов вынуждены были стоять у входа, раздавая направо и налево цветы, улыбки и комплименты... Импульсивная г-жа Печорина в черно-белом, как шахматная доска, представляла гостей телекамере: менеджер Дмитрия (и его двойник) г-н Черка-

сов, Винокур, Политковский, Салтыков, Шведова... Ее зоркий взгляд выделил из толпы группу молодых людей в джинсовых куртках и с рюкзаками на плечах - среди которых были не только представители "Светской жизни", но и известная Алена (не "Афиша", а та, которая "Супер") в окружении двух мужчин (Романа Рябцева и г-на Франсуа Демье) - так вот, дама в черно-белом несколько секунд находилась в состоянии аффекта, после чего взяла себя в руки и грозно сказала: "Куртки всем снять! Рюкзаки сдать в гардероб!".

Стол был неплох: икра, киви и шампанское. Холодные блюда сменялись горячими. Для этого торжественно, под гармонь, проносили по почетному кругу огромного осетра. И уносили обратно.

А в зале, после мини-концерта, устроили аукцион. Выставлялись три

платья и норковая шубка. Шубку - за полторы тысячи долларов - купил г-н Гладков (и тут же накинул ее на плечи своей жены г-жи Печориной). Платья - по 300 - шли хуже. Г-н Рябцев высказал мысль о том, что "лучше добавить еще 200 и купить синтезатор". С музыкантом согласились все журналисты. Потом тусовка обсуждала одежду собравшегося истэблшмента - фраки, костюмы мужчин и вечерние лосины дам. Сошлись на том, что у Супер-Алены самый стильный прикид. Потом слушали "На-Найские" песни (после исполнения которых Бари Каримович спросил у певца Юлиана - понравилось ли ему). Затем все обратили внимание на отсутствие г-на Криса Кельми (который, откушав подношения, незаметно исчез).

Официальная часть ночи заканчивалась. В зал вынесли воздушные шары. В этих резиновых об-

лаках исполнил свою новую песню "С тобой" г-н Дмитрий Маликов. Тут публика не выдержала и пустилась в пляс... Воздушных шаров становилось все меньше и меньше, знаменитости разъезжались, а Маликов-старший (художественный руководитель "Коруса") с каждым гостем на прощание ручкался и приглашал в "Телеклуб" каждый уик-энд.