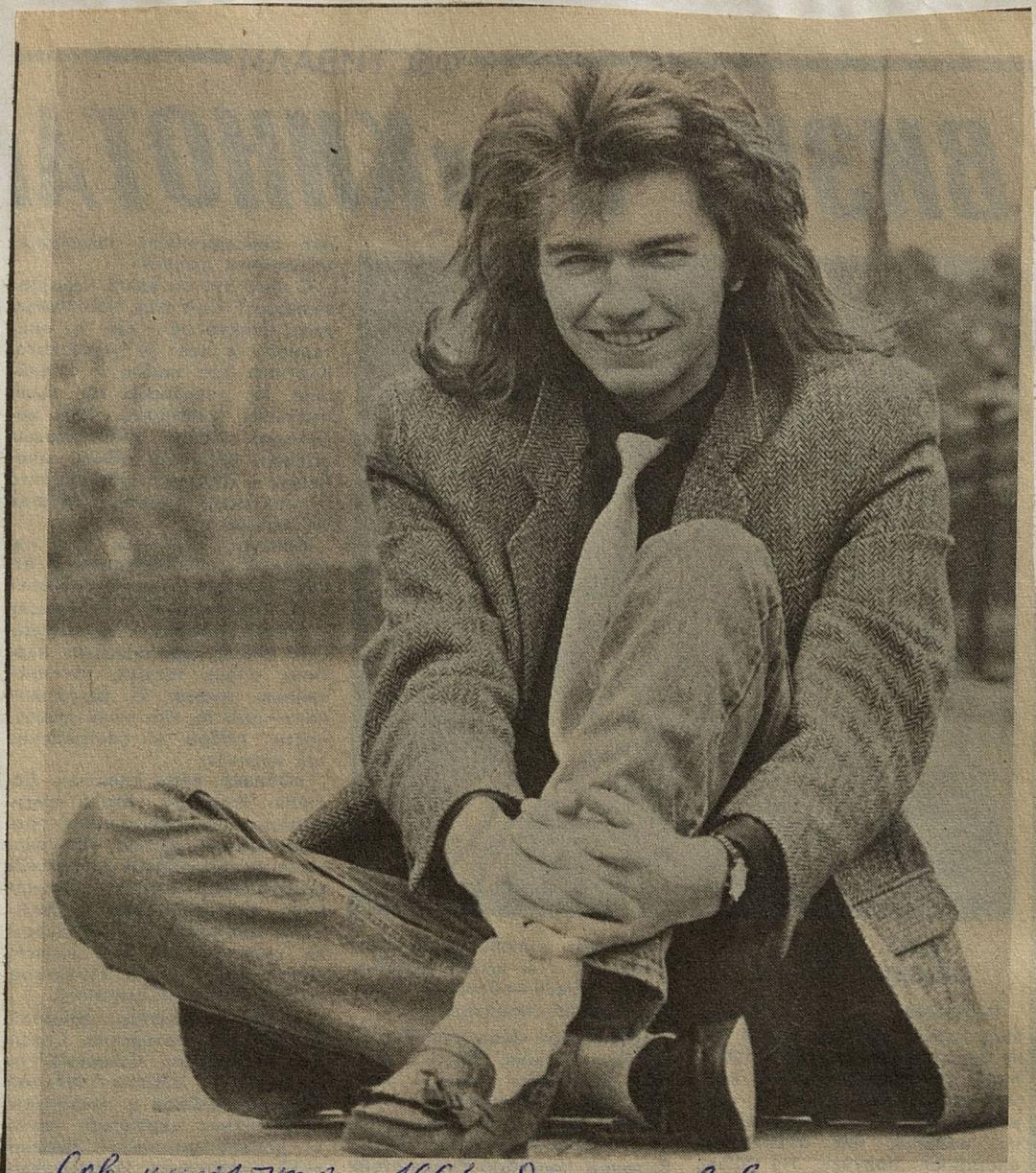


Маликов Дм.

8.06.91



Соф. курорт. - 1991. - 8 июня. - С. 9
ЗНАКОМЫЕ ЛИЦА

Дмитрий Маликов:

«НЕ ТЕРПЛЮ ТУПОСТИ!»

Поклонники Дмитрия Маликова (точнее—его поклонницы) уже осведомлены, что фирма «Имарт Видео Интернейшнл» закончила работу над фильмом с участием их кумира. Нет, Дмитрий не сменил карьеру музыканта на перспективу стать кинозвездой. Правда, идея заманчива, но она не соответствует его жизненному принципу: «не за свое дело не берись». Поэтому в фильме у Дмитрия небольшая, зато ответственная роль певца, человека, перед глазами которого проходит таинственный сюжет. Надо заметить, что это не просто мини-фильм, а прежде всего сказка на семь минут со всеми присущими ей чудесами и загадками.

— Откуда такая тяга к фольклору! — спросили мы Дмитрия Маликова во время киносъемок.

— Все началось с моей новой песни «Сторона родная». Она и послужила поводом для создания этой ленты. Родилась идея соединить русскую сказку с русской песней. Вместе с режиссером Вадимом Коротковым мы решили эту идею воплотить в жизнь. А насчет сказки? По-моему, сейчас как раз требуются фильмы такого плана, чтобы хоть на несколько минут оказаться в мире, где добро побеждает зло и торжествует любовь.

— У тебя никогда не возникали сомнения в правильности выбранного пути?

— Нет. Я родился и вырос в музыкальной семье, с детства знал, что такое жизнь артиста. Конечно, я и предположить не мог, насколько мне удастся осуществить свои планы. Популярности на эстраде я вроде добился. Однако не это моя цель. Это в какой-то мере проба сил, накопление навыков работы. А жизнь свою я мечтаю посвятить серьезной музыке.

Я — студент второго курса фортепианного отделения Московской консерватории. И это играет важную роль в моей жизни. А эстрада — может быть, дань моде, хотя, я думаю, и поп-музыка не дол-

жна быть халтурой. Лучше создавать немного, но качественно.

— Скажи откровенно, не утомляет ли постоянная настойчивость со стороны журналистов и особо «пламенных» поклонниц?

— О журналистах разговор отдельный. Я ничего не имею против того, что меня замечают, пишут обо мне. Однако порой появляются публикации, которые не имеют ничего общего с истиной. И о своих мыслях, планах, надеждах я узнаю последним...

А что касается поклонников, то основная нагрузка от их повседневного «доставания» ложится на родителей. Постине надо иметь стальные нервы, чтобы целыми днями выслушивать мычание, молчание, излияния фанаток.

— Что ты больше всего ценишь в людях?

— Ум, доброту, порядочность. Не терплю тупости.

— Ты веришь в судьбу?

— Я верю в потусторонний мир, а в приметы — не во все и не слепо. И все же — верю. Впрочем, в будущее, что бы там ни было, надо смотреть оптимистично. Но для будущего надо работать.

Интервью взяли
Алла ЛИТВИНОВА,
Марьям НОРКИНА,
студентки факультета
журналистики МГУ.